كتب بلا قيود [1]

فهرست الوراق

المخطوط الإباضي

مجلد رقم (1)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدرتباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرارلبعض الفهارس لصدور أكثرمن طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غيرالإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

في مسائل الحيض.
الأشياخ /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى / الأربعاء 12 جمادى الآخر 976 هـ]973هـ

عدد الأوراق/الصفحات(22 ق) عدد الأسطر: (31 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: . والحيض قد ذكره الله في كتابه فقال عز من قائل ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض... وما أنفق الزوج على امرأته في طريق الحج هل يدركه عليها على قول لا يلزمها له وهذا الفرق بينهم إن انفق عليها بغير أمرها وإن أمرته بالنفقة.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-21) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الزهد والتصوف الملكية: محمد بباعمي تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 155 / 227 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: ** حواشي متآكلة لقدم المخطوط ** انفصال المخطوط عن الجلدة.** معلومات النسخ مأخوذة من آخركتاب الحيض والنفاس الخامس با�موع في 97 ظ.

ردّ على قادح في الإباضية
إباضي مغربي /

الناسخ: د.نا / 10 - 11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وأنشد الجزولي فيهم: الرقص نقص والغنى سفاهة...والله ما رقصوا لطاعة ربّهم * لكن لما هشّموه من الأضراس. وأهل البدع والضلال

أخره: همّتهم في الزرد للطعام * كأنّهم بهيمة الأنعام، وهي طويلة جدّا. وأيضا، قال في شرح التذكرة... وقولك: لا يسلّم على الإباضية

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ31) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبربنّي داكن

ملاحظات: الردّ ليس للشيخ يوسف بن محمّد المصعبي ولا للشيخ محمّد بن أبي القاسم، ولا بالردّ المنسوب لبني مزاب المبعوث إلى بعض حكّام الأتراك بالجزائر. -ح.ح رديئة: ورقة واحدة، بها آثارواسعة للرطوبة

شرح رسالة الاستعارات
إبراهيم بن محمّد، عصام الدين / ت.945هـ/ 1538م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: يقول العبد المفتقرإلى ألطاف ربّه الخفيّة عصام الدين بن محمّد...الحمد لله الواهب العطيّة، أي كلّ عطيّة

أخره: فجعلها استعارة لإبطال العهد من غيرالتفات إلى هذا / الاحتمال

البلد: الجزائرالخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب317) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 16 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمرقان

ملاحظات: على الأوراق الأولى حاشية موسعة بنسخ مشرقي. –النسخة مصححة من قبل الناسخ. –في 1و أبيات من شعرالحكمة، وأخرى في اللغة. –ح.ح متوسطة: بحواف الأوراق الأولى تآكل، والمخ بدون غلاف

دروس في العقيدة
إبراهيم بن أبي بكربن باب القراري، حقّار / 1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف ببانو / 1359

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: 1 س ما هو الشرك لغة ؟ ج هو جحود الله أوتسويته

أخره: اصطلاحا الاستيثاق والطمأني كذا بما عند الله. س ما هو الرضا ؟ ج

البلد: الجزائرالخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: السادسة والأخيرة في المج، وهي من ص119 إلى ص122. –النسخة لم تكمل. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخط، وأخذ تاريخ النسخ من أول كراس دروس علم البيان في ص106. –يتلوها من ص123 إلى ص127 بياض. –ح.ح متوسطة

شرح قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي
إبراهيم بن أبي بكربن باب القراري، حفّار / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر أصلا

أوله: لسرعان النسيان اللام للابتداء وسَرعان بفتح السين

أخره: ومستبدّا بقربة تتضاءل درجات القرب دون ذروتها

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب455) رقم الفهرس: (805)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنفسجي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير، وموقعه في الكراسة الثانية من شرح التحريض لنفس المؤلف، وابتداؤه في ص28.، وربما عد استدراكا وتكميل للشرح السابق له. –ح.ح حسنة

ترجمة الشيخ الحاج صالح بن عمر لَعْلي رحمه الله
إبراهيم بن أبي بكربن باب القراري، حفّار / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف بَبانو /

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: بسملة، تصلية، تاريخ ثمّ إنّه بعد الشروع في التعليقات...هو الشيخ العالم العامل البحر الحبر الجامع المانع...

أخره: ...وعلى مسند الربيع بن حبيب، كلّها موجودة وكثيرة الفائدة، لكن عوجل دون إتمام مجموعها.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب555) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: جمادى الأوّل 1358هـ يوافقه: جوان 1939م

قياسات الورق: / نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: الترجمة تتصدّر الكرّاس الأوّل من شرح الشيخ إبراهيم حفّار على خلاصة المراقي للشيخ صالح بن عمر لعلي رحمهما الله؛ وقد أُفردت ببطاقة لأهمّيتها، وإلاّ فهي مندرجة في الشرح. –مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. –الصفحات من 3 إلى 9 بمقاس أصغر من المسجّل. –تُعتبر هذه النسخة مسودة المؤلّف، وهي بخطّ تلميذه الشيخ محمّد بن يوسف بَبانو. –أُخذ تاريخ النسخ الذي هو تاريخ للتأليف من أوّل الترجمة، بعد البسملة والصلاة عليه r. –ح.ح متوسّطة

السلاسل الذهبية بالشمائل الطفيشية

إبراهيم بن أبي بكر بن باب القراري، حفّار / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: د.نا /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الملهم للصواب...أمّا بعد، فلمّا كان ذكر آثار الأسلاف وفضائل الأوائل ممّا يزيد في جبين الدهر سطوعا...

أخره: ...وأن ينتفع بها في قيد الحياة فما بعده إلى يوم الزحام. تنبيهات

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب490) رقم الفهرس: (648)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,8 نوع الخط: / ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: العنوان مستخرَج من آخر 2ظ. –ح.ح متوسّطة

البردة

ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: ابراهيم بن بحمان / 1196

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ق1

أوله: له لعجبا ، ولكل شيء قد جعل الله له سببا .... فقلت بعد بسم الله الرحيم الرحمان /اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الرحم *

أخره: ورن قلبي بما قد قلته وجما * اني رايت خيال البيت ذي الحرم . كملت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ153) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,4 / 13,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: ذكر المؤلف في الديباجة ان السلف الصالح لم ينظموا في هذا الموضوع ؛ ورجا في الخاتمة لو ان عالما تصدى لكشف معانيها - اثبت اسم ن من مقارنة الخطوط - الشكل وكلمة محمد بالاحمر- ح.ح متوسطة / د.غ/ الورق مفكك / في 1ق رطوبة - المقصود بالبتر في الاول هو البتر الذي بالديباجة

البردة

ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الحرم

أخره: ورق قلب بما قد قلته وجما * اني رايت خيال البيت والحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - كتبت البسملة بالقرمزي

ملاحظات: الثامنة ضمن مج به 101 ق، وهي من 48ظ الى 52ظ -ح.ح متوسطة / الغلاف مفصول / الورق مفكك - في 1و: عومر بن ابراهيم بن باحمد باحريز

البردة

ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: د . نا / 13/14

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الحرم

أخره: ورن قلبي بما قد قلته وجما * اني رايت خيال البيت ذي الحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ40) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - او اسود مائل الى البني

ملاحظات: الاولى ضمن مج به 18 ق، وهي من 1و الى 05و- القصيدة بها 167 بيتا ، وذكر الناسخ في الاخير ان القصيدة بها اربع وستون بيتا -ح.ح سيئة / د.غ / الاوراق غير متماسكة / بالاوراق علامات مائية - الخط مغربي اندلسي جميل ؛ يبدو ان صاحبه تلميذ للقطب الشيخ الحاج امحمد اطفيش

البردة

ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الحرم

أخره: ورن قلبي بما قد قلته وجما * اني رايت خيال البيت ذي الحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ72) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي - قليل من الاخضر

ملاحظات: الاولى ضمن مج به به 10 ق، وهي من 1ظ الى 5ظ - القصيدة بها 166 بيتا -ح.ح حسنة / د.غ / الاوراق عبارة عن كراس - الشكل والعنوان وكلمة محمد بمداد مختلف

البردة

ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1338

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الحرم

أخره: وارى قلبي بما قد قلته وجما * اني رايت خيال البيت والحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ: 1920

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الخامسة ضمن مج به 132 ق، وهي من 105و الى 109 و- القصيدة بها 163 بيتا -ح.ح متوسطة : الاوراق غير متماسكة ؛ وتحيط بالمج جلدتان متماسكتن ؛ وهما منفصلتان عنه - كتب على ظهر الجلدة 1 تمليكة مشطوبة باسم : ابراهيم بن ينوح بن ابراهيم معروف ؛ وفي 1و هذا الكتاب لصاحبه اشقبقب صالح بن محمد

البردة

ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الحرم

أخره: وان قلب بما قد قلته وبما * اني رايت خيال البيت والحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: السابعة ضمن مج به 226 ق، وهي من 191 ظ الى 196ظ - القصيدة 164 بيتا - اكملت بثلاثة ابيات بخط مغايرديء - النظم مشكول - اخذ ت . ن من 125ظ - ينظرعن المليكة المخطوط الاول في هذا المج

البردة
ابراهيم بن بحمان / ت1232هـ/1817م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ص24،28

أوله: اني رايت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الاشهر الحرم

أخره: ورن قلبي بما قد قلته وجما * اني رايت خيال البيت ذي الحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الرابعة في مج قصائد به 30 ق ، وترتيب الورق فيه متميز، وهي من ص23 الى ص30

البردة
ابراهيم بن بحمان / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ...وسح ودْقٌ عزيزٌ كذا ساجمٌ بصفى * وهَـزَّريح الصباءِ وزهرةَ الأكَم ورنَّ قلبي بما قد قلته وجِماً * إنّي رأيت خيال البيت والحرام كذا. تمّت

أخره: إنّي رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحرم بتّ لذاك الخيال ساهرا بهوى * والجسم في سقم والقلبُ في ضرم

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ38) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: المديح النبوي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 18,4 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أسود، أحمربدرجاته

ملاحظات: الأولى في مجموع قصائد، وهي من1و إلى 4و. -العنوان الأول من الافتتاحية. -الخط جيد لكن لم يخل من الأخطاء. -في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ. -عدد الأبيات على ما جاء مثبتا في الأخيرهو166بيتا. -في هامش 1و كتب ما يلي: «قاسم بن عيسى بن كاسي بن بحي. -ح.ح متوسطة: الورق

مفكك، والمجموع بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 16

نكتة مفصلة على ما اشتملت عليه كلمة التوحيد
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1217

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الواجب الوجود بالذّات...وبعد، فإنّي لمّا تأمّلت فيما اشتملت عليه كلمة التوحيد

أخره: وسؤال عن مغمّ وغير شديدة كنسيان فضل وشرب قائم .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,9 / 16,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في مج به 121ق، وهو من 48و إلى 49و. –يتلو في المج كتاب تلخيص عقائد الوهبية من تأليفه، وهو شرح على هذا المختصر. –كان الفراغ من التأليف في أوائل رجب 1201هـ –أثبت اسم الناسخ من شهرة الخط له، وتاريخ النسخ من 85و. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

تلخيص عقائد الوهبية في نكتة توحيد خالق البريّة
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1217

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتفرّد بالألوهية والعزّة والكبرياء...وبعد، فإنّي لمّا رأيت نكتتي الموضوعة على كلمة التوحيد

أخره: روي عن سيّدنا محمّد عليه الصلاة والسلام أنّه شرب من زمزم قائما. وهذا آخر ما قصدته

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,9 / 16,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - قليل من القرمزي

ملاحظات: الأول في مج به 121ق. –أخذ العنوان من الديباجة في 1ظ، وورد في آخره كالتالي: تلخيص التعقيد في نكتة التوحيد. –الكتاب عبارة عن شرح على تعليق له كذلك على كلمة التوحيد؛ وقد فرغ من التأليف في أواسط ربيع الثاني 1202هـ –أثبت اسم الناسخ بشهرة الخط، وأخذ تاريخ النسخ من 85و. –في 1و تقييد وفاة الشيخ إبراهيم بخط رديء وبمداد بني فاتح، نصه: »وقد توفي خالي الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمد ليلة الثاني والعشرون كذا في شهر الله يونا به كذا الزمن سنة 1232، وقيد ذلك للاحتياج له في زمان عبوس قمطريرا. يحي بن أبي امحمد صبحا يوم الأربعاء القابل للأربعاء التي توفي فيها«. –في 1و بخط المؤلف: »وقف أبدي وحبس سرمدي... «. وفي ظ.ج1 كتب بخط القطب اطفيش: »يرجع لعيسى بن عمر بن عبد العزيز«، ونقرأ فيه: »بيد يحي بن محمد«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

تفسير الفاتحة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1221

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد ق116

أوله: ورفع الآخر وجرّ أحدهما ونصب الآخر أو رفعه بشرط التقديم

أخره: وبيان أحوال الداعي في آخرها اقتصرت على بعضها فيما أردته، والحمد لله على إتمام ما قصدته

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الثلاثون في مج به 121ق كله من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو من 112و إلى 120ظ. –يتلو في المج شرح له على بعض الأحاديث النبوية. –في هامش 113و تعليق بخط الشيخ امحمد بن يوسف لم يتمه وشطب عليه. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

تفسير قوله تعالى: }الله نور السماوات والارض{ الآية

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1221

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: الربّانية ومشاهدة الحضرة الوحدانية ويسمّى علم الجبروت

أخره: من الأنواع البديعية أنهاها بعضُهم إلى مائة وزيادة عليها

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الواحد والثلاثون في مج به 121ق كله من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو في 121و. –يوجد في نفس المج نسخة ثانية تامة، موقعها من 93ظ إلى 94ظ. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

تفسير قوله تعالى: }الله نور السماوات والارض{ الآية

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1221

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، تصلية وقد سئلت عن معنى قول الله سبحانه وتعالى: }الله نور السماوات والارض{ الآية

أخره: في هذه الآية الكريمة من الأنواع البديعية أنهاها بعضُهم إلى مائة وزيادة عليها. إلى هنا انتهى المقصود

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,9 / 16,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: السادس والعشرون في مج به 121ق كله من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو من 93ظ إلى 94ظ. –يتلوه كتاب أصداف الدرفي تفسير سورة العصر للمؤلف كذلك. –تفسيره لهذه الآية كان نزولا عند طلب أحد الإخوان الأعزاء عليه. –في 93ووبسيالة زرقاء تمليكتان؛ إحداهما باسم ببانو محمد بن الحاج يوسف، والثانية باسم مكتبة الشيخ الحاج صالح. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

أصداف الدروأكمام الزهر الموضوعة على سورة العصر
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232ه/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1224

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين...وبعد، فلمّا رأيت إلى ما أحاط به كتاب الله سبحانه من علوم

أخره: وما أحسن قول بعضهم من مجزوّ الكامل...الله يفعل ما يشاء * فلا تكن متعرِّضا. وليكن هذا آخر ما قصدته

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: السابع والعشرون في مج به 121ق كله من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو من 95و إلى 102ظ. –استخرج العنوان من الديباجة في 95و. –يتلوه فصل في مسائل فقهية. –ح.ح متوسطة: مقاس الورق أقل من مقاس باقي ورق المج، والغلاف منفصل

شرح بعض الأحاديث النبوية
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني / ت.1232ه/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: كامل

أوله: ولمّا كان نبيّنا محمّد r في غاية الفصاحة لا يُدرك مداها...أردت أن أجمع هنا بعض أحاديثه

أخره: لقوله r: »سيّد الأعمال خاتمتها«. دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: أوائل ربيع الثاني 1225ه

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: التاسع والعشرون في مج به 121ق، وهو من 106ظ إلى 111ظ. –اشتملت على أحاديث في

العقيدة والفقه والأخلاق. –ابتداء الكتاب غيرواضح، وقد نبّهنا عليه بقلم الرصاص في هامش 106ظ. –ح.ح متوسّطة

مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس الحضرمي، أبو إسحاق / ت.نحو: 475هـ/ 1082م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط.

أوله: باب ذكربيان قسم الغنيمة...ومن لا قتال به، كالشيخ ونحوه؛ قال: ويقسم على أربعة، منها سهم / ليتامى.

أخره: والسادسة: النتف من الشعر. السابعة: الكلام عمدا. الثامنة: العمل الطويل...باب ذكربيان أحكام سترة الرجل في الصلاة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ48) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: عليه تصحيحات قليلة، بعضها بخطّ الناسخ. -يحمل الورق علامة مائية على هيئة ثلاثة أهلّة. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الأخيرة تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.معجم الفقهاء والمتكلّمين الإباضية، قسم المشرق، 1/13-16. الكتاب صدرسنة 1432هـ/ 2011م بتحقيق عبد الرحمن بن محمّد بن نبهان الخروصي.

متشابهات القران على ترتيب السور كتاب

ابن الفاسي /

الناسخ: ابراهين بن حم بن موسى / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسورة من مثله في البقرة * ويونس بحذف من مشتهرة

أخره: وصولات ربنا العظيم * على النبي الطاهر الكريم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: السابع ضمن مج قصائد ، وهو من ص192 الى ص 208 - اخذت سنة من ن من ص 191 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - المخطوط في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير

سراج القارئ المبتدئ

ابن القاصح العذري ، علي بن عثمان بن محمد البغدادي / 801هـ/1398م

الناسخ: الحاج ابوالقاسم بن ح . يحيى ابي القاسم بنمحمد بن موسى المصعبي الغرداوي / 1067

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاول مقدارورقتين

أوله: ويسمك القنقل كذا هو الحر ان كان الحري حواريا له بتحاريه الى ان تنبلا . هو ضمير القارئ المرتضى

أخره: فلهذا اصابتهم نفحاتها وبركاتها - رضى الله عنهم اجمعين . هذا اخر الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م55) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - بني داكن - احمر

ملاحظات: مرقم قديما بارقام عربية واعتمد- الكتاب شرح للقيدة اللامية في القراءات بحرز الاماني ووجه التهاني للشاطبي ت590هـ/1194م - اخذ العنوان من اخره -ح.ح متوسطة : الجلدة الاولى مفقودة ؛ به علامات مائية واسعة غير مؤثرة -نسخ لبعض طلبة غرداية ومحبس على من يقرا فيه ؛ وفي 137ظ اسفل الصفحة بمداد احمروبنسخ مغربي قديم نقرأسعيد بن احمد الشماخي .

قصيدة في النصح والحكمة

ابن الوردي ، عمربن مظفر / ت749هـ/1348م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعتزل ذكر الاغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل

أخره: كل اهل العصرغمروانا * منهم فاترك تفاصيل الجمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: التاسعة في مج به 132 ق، وهي من 112ظ اللا 114ظ - تشتمل على 77 بيتا - في 1و تمليكة مشطوبة باسم ابراهيم بن بنوح بن ابراهيم معروف ؛ ثم كتبت تمليكة ثانية باسم اشقبقب صالح بن محمد

قصيدة في النصح والحكمة

ابن الوردي ، عمربن مظفر / ت749هـ/1348م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعتزل ذكر الاغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل

أخره: اقبل العذراخى لا تنسنس * ان تجد عيبا بها سد الخللا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الخامسة والعشرون في مج قصائد به 101 ق، وهي من 83ظ الى 86و- ح.ح متوسطة

المجلس السادس بعد الاربعمائة في فضل رجب

ابن عساكر على بن الحسن بن هبة الله الشافعي ، ابو القاسم / ت571هـ/1176م

الناسخ: احمد بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن مفرج بن عذقة الانصاري / 697

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: اخبرنا الامام الحافظ مدث الشام ابو القاسم ... الشافعي ... قال : كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم اذا دخل رجب

أخره: رجب لمن رجاه فلم يظفر ببغيته ، ومن دعه باخلاص فلم يخب . تم المجلس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص07) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,8 / 13 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: السادس في مج به 154ق ، وهو من 149و الى 151ظ - نبه الناسخ في 149 الى ان الناسخ الاول اختصر اسناده طلبا للاختصار-ت.ن ومكان النسخ من 139ظ- نسخة صححها الناسخ - نقل الناسخ المج لنفسه ثم تكلكة كل من احمد الرفاعي ويوسف المغربي وصالح بن يحيى بن زكرياء بن داود واخيرا الحاج يونس بن اسماعيل الزعبي -ح.ح متوسطة : بالورق ثقوب

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك
ابن هشام الانصاري ، عبدالله بن يوسف ، ابو محمد / ت761هـ/1360م

الناسخ: سلمان بن حرز الله القلالي الجربي و ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن على بن بعزيز المصعبي الغرداوي / 1141

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (21،27) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وبناؤه على الفتح واماضربت ونحوه فالسكون عارض اوجبه كراهتهم توالي اربع متحركات

أخره: وفي ضرورة كقوله : الحمدلله العلي الاجلل* الواسع الفضل الوهيب المجزل . والله اعلم وبه التوفيق . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م38) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - بنفسجي - امغر

ملاحظات: اخرباب هو باب الادغام - تناوب على نسخه ناسخان الاول الى 58و ، والثاني من 58و الى اخره - كتبه الناسخ لعمر بن يحيى ونقلها من نسخة كثيرة الفساد . وفي ظ . ج1 هذا الكتاب من جملة ما استعاره موسى بن بابه من اهل غرداية وهو في ضمانته ختى يرده اليه بل الى خزانة الحجاج وفيها عارية في يد حمو بن الحاج يرجع لباب بن على قلاع اضروس وفي ظ.ج2 ملك بويكر بن امحمد بن

احمد العلوان ، حسبه لمن يقرا فيه ثم هذا الكتاب عارية فيد كذا يرجع الى دار التلاميذ غرداية -ح.ح متوسطة : بالقسم السفلي من الورق علامات دهنية .

مغني اللبيب

ابن هشام الانصاري ، عبدالله بن يوسف ، ابو محمد / ت761هـ/1360م

الناسخ: احمد بن محمود بن الياس / 1055

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق 24،27،34،57

أوله: والرابع ان تكون زائدة كقوله : ما ان اتيت بسيء انت ، واكثر ما زيدت بعد ما النافية

أخره: نحو يا ادم اسكن هـ يا نوح اهبط ، ونحو ياماالك ليقض علينا ربك والا فهي للتنبيه والله سبحانه وتعالى اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ70) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: عليه حاشية احداها بمداد اسود الظاهر انها بخط الناسخ وفي اغلبها منسوبة للدماميني والشمني وخالد الازهري واخرين ، وثانية بمداد بني بعضها موقعة بحرف د . م - من ق 128 الى ق135 يختلف الخط قليلا عن خط باقي الكتاب - البتر في الاول بمقدار 40 ص - تتقدمه 1 ق بيضاء عليها تمليكة باسم ابراهيم بن احمد الشهير بالمحلاوي -ح . ح متوسطة .

كتاب أبي مسألة

أبو العباس أحمد بن آبي بكر /

الناسخ: عمر بن الحاج إبراهيم بن بكير / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(/47 ق) عدد الأسطر: (28 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمــد الله الــذي اصطفى الإسلام دينا وفصل شرائعه...أما بعد أرشدك االله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا تسأل.. مسألة في الشكر....الـتي أنعـم االله ا على خلقـه في

الماضين والقابرين والشدة والرخاء فمنكان فعله عدلا ولا خطاه وصوابا فهو..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 06) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الفقه الملكية: صالح بن اعلي بن محمد بن صالح تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 181ق**نسخة منقولة من نسخة كثيرة الفساد والتحريف بشهادة الناسخ.

الرسالة الترشيحية = الرسالة السمرقندية = رسالة الاستعارات

أبو القاسم بن أبي بكر السمرقندي / حيّ في 888هـ/ 1483م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة من آخر

أوله: الفريدة الرابعة...فيكون استعارة مصرّحة نظرا إلى الأوّل، ومكنية نظرا إلى الثاني. وتكون الإذاقة / تخييلا

أخره: الحمد لله الواهب العطيّة...أمّا بعد، فإنّ معاني الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذكرت في الكتب مفصّلة عسيرة الضبط

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ56) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15,1 نوع الخط: نسخ مشرقي مقروء لون المداد: أسود وآجرّي

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 4و إلى 6ظ؛ وهي مسبوقة بالمنظومة الخزرجية في العَروض. -في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ. -ح.ح متوسّطة: الورق مصقول في كرّاس واحد، وبدون غلاف.كشف الظنون، 853/1؛ الأعلام، 153/5؛ معجم المؤلّفين، 103/8

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى

أبو القاسم بن محمّد البجائي /

الناسخ: سليمان بن عيسى بن حمٌّ بن أيوب بن محمّد بن أيوب / 1176

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25،20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: إنه فرخ كان على عهد نوح u فصاده بعض الجوارح...ومنها الصفر

أخره: ولكن ربيعة يقولون في الوقف: رأيت زيد بالتسكين. انتهى. وهذا آخر ما تيسّر

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب371) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: أول شاهد مشروح هو الذي قبل: »ومن قبل نادى كل مولى قرابة * فما عطفت مولى عليه العواطف«. –في خزانة الشيخ صالح لعلي نسخة مماثلة، رقمها في الفهرس: 122، وفي الخزانة: م47. –نسخه الناسخ لنفسه من نسخة مشحونة بالفساد كما هو مصره به، وفي آخر صفحة: »من باب بن يونس«. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

شرح الآجُـرّومية

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي / ت.1102هـ/ 1690م

الناسخ: مجهولان ويحيى بن بابَ العلواني / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24-21) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: ثمّ باب النعت...ورأيت رجلا عالما أبوه، ومررت برجل عالم أبوه؛ فالنعت السببي بالنسبة / إلى ما بعده

أخره: وفي للوعاء والظرفية، وتكون حقيقة ومجازية...ربّ للتقليل قليلا وللتكثير كثيرا، ولا تدخل إلاّ على النكرة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ42) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 16,6 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي بدرجاته وقرمزي

ملاحظات: المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي عُرف بابن آجُرُّومْ ت.723هـ – الموجود يقابل في النسخة المحقّقة الصفحات من 99 في حروف الخفض إلى 195 في باب النعت. –عليه

تصحيحات بخطوط مختلفة، والنسخة مقابلة. –يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك والمخطوط بدون غلاف

النعمانية

ابو حنيفة النعمان بن ثابت / ت150هـ/767م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا * ارجو رضاك واحتمى بحماك

أخره: وعلى صحابتك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من والاك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بني فاتح

ملاحظات: السابعة في مج به 132 ق، وهي من 110 و الى 111ظ - في ق1 تمليكة مشطوبة باسم ابراهيم بن بنوح بن ابراهيم معروف ، وعلى ظ.ج1 هذا كتاب لصاحبه اشقبقب صالح بن محمد ح.ح متوسطة

النعمانية

ابو حنيفة النعمان بن ثابت / ت150هـ/767م

الناسخ: امحمد بن سعدالله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا * ارجو رضاك واحتمى بحماك

أخره: وعلى صحابتك الكرام جميعهم * والتابعين وكل من والاك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (712)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الخامسة عشر في مج قصائد به 101 ق، وهي من 66و الى 67ظ - النص مليء بالاخطاء - في 1و تمليكة باسم هومر ابن ابراهيم بن باحمد باحريز-ح.ح متوسطة

حاشية قواعد الاسلام

ابو ستة ، محمد بن عمر ، الجربي / ت1088هـ/1677م

الناسخ: يحيى بن سعيد بن دحمان بن احمد الليني / 1090

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: وهو الوضوء . قوله : في دياجي ؛ في الصحاح الدجى الظلمة

أخره: وذلك لان الدين ما يجب معرفته عند ورود وقته كالفرائض التي دون التوحيد ومنه ما

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ215) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الموجود عبارة عن كراس اول من مخطوط بقيته موجود بمكتبة الشيخ الحاج ابي بكر بن مسعود بغرداية ، ومنه اخذت معلومات النسخ . المخطوط موصوف بتفصيل في كتاب القواعد مع الحاشية ، مقدمة المحقق : بشير الحاج موسى ، ص : أ أ كتاب القواعد للشيخ اسماعيل بن موسى الجيطالي ت750هـ

حاشية الوضع

ابو ستة ، محمد بن عمر القصبي السدويكشي ، ابو عبدالله / ت1088هـ/1677م

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الورجلاني / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23،26) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: ذو اللين فاتى في اقتعال ابدلا ، ولها ثلاث مراتب : احداهما اتطير عن الشرك ... قوله : اما بعد

أخره: قوله : واستصحاب حال الاصل .. لان القاعدةالاغلبية في النكرة اذا اعيدت نكرة / انها غير الاولى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ69) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 15,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: ح.ح متوسطة : الورق مفكك

حاشية الوضع

ابو ستة ، محمد بن عمر القصبي السدويكشي ، ابو عبدالله / ت1088هـ/1677م

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: قوله : يوجب معرفته ورضاه اي يحققهما فيثبتان للحامد ، ويجاب الحمد والمغفرة بمقتضى الوعد والاخبار

أخره: با صرح في القواعد بان ولاية الله العلم يما كذا يستوجبون من الثواب وكذلك عدواته العلم بما يستوجبون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ50) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الموجود يقابل في المطبوع من اوله الى ص75- تتلوه من 34 ظ الى 35و فوائد ، ثم 2 ق بيضاوان -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس وبالقسم الاول منه علامات مائية وفي الوسط واخره علامات دهنية .

حاشية الوضع

ابو ستة ، محمد بن عمر القصبي السدويكشي ، ابو عبدالله / ت1088هـ/1677م

الناسخ: ابو القاسم بن يحيى وابنه محمد بن ابي القاسم / 2/11

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (22،25) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق 2،4،5،6،7،8

أوله: جسم وجوهر وعرض . والجوهر هو الجزء الذي لايتجزأ عندهم

أخره: فقال قوم : هو طلوع الفجر نفسه ، وقال اخرون هو تبينه عند الناظر اليه الا فالاكل / مباح

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ68) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: تناوب على نسخه الشيخان الوالد والولد رحمهما الله -ح.ح رديئة : الورق مفكك وقد اصابته رطوبة .

دليل الخيرات.

أبو عبد الله محمد بن سليمان الجولي. /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(126 ق) عدد الأسطر: (08 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله الذي هدانا للإيمان والإسلام*** وبعد فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضائل ذكرها... ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتي حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-25) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الفقه الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 115 / 110 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر ، أخضر ، أصفر

ملاحظات: . المخطوط موجود في حقيبة محمولة.

كتاب اللُقط

أبو عمران موسى بن عامر بن علي بن عامر بن يسّفاو الشماخي / ت 1404/807

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كتابه لُقط موسى بن عامر مخطوط محمد بن يوسف إطفيش كَتَبَ ترتيب: تفقيه الغامر بترتيب لُقط موسى بن عامر. على هذا العمل الأخير مخطوط في مكتبة القُطب، وكان قد طُبع طبعة حجرية جيدة. أبو عمران، في تأليف كتابه، أخذ لُقط أبي عزيز كمثال.

القصيدة النونية.

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(03 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: . سلام على الإخوان فيكل موطن *** بنجد وحيف والسهولة والحزن. وأوكد منه أن تلي الذنب وبه *** نفوح بقلب نادم متمسكن.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الزهد والتصوف الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . السابع ضمن مجموع به 57 ق – من 29 إلى 31 **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

خطبة أبي زكرياء يحيى النووي من شرح صحيح الامام مسلم

أبي زكرياء يحيى النووي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (527/10) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخرومة الاول

أوله: من قدرولا من مزحل * وهل كمحبوب ليوم معضل

أخره: ان تك عنها ناجيا في معزل ** وارغب اليه وبه توكل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: التوحيد والعقائد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامسة ضمن قصائد به 226 ق ، وهي من 173و الى 176ظ - ح.ح متوسطة - النظم مشكول - القصيدة بها 109 بيتا - اخذ ت . ن من 125 ظ - ينقص من القصيدة قدرورقتين - اورد الناسخ في اخر القصيدة عبارة كمل كتاب الدعائم والظاهر ان هذا سهو منه فهذه القصيدة لنفس ناظم الدعائم الا انها تاتي عادة منفردة عن كتاب الدعائم - ينظر عن التمليكة المخطوط الاول في هذا المج

قصيدة في صفات الله والرد على المجسمة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: العلواني امحمد بن سعد الله / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: تاوبني داء دخيل فلم انم * وبت سميرا للهموم وللهمم

أخره: فتصبح في الفردوس بالحور معرسا * سليما من الافات والسقم والالم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: التوحيد والعقائد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - كتبت البسملة بالقرمزي

ملاحظات: الثانية والعشرون ضمن مج قصائد به 101 ق ، وهي من 78ظ الى 81ظ - ح.ح متوسطة / الغلاف مصقول / الورق مفكك - في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد با حريز

اللمع في الحساب

أحمد بن محمّد بن الهائم، أبو العبّاس / ت.815هـ/ 1412م

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمربن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: نوعان، الأوّل أن يكون الكسر في أحد المضربين فقط والمضروب الآخر صحيح

أخره: وإن شئت فانسُب الخمسة عشر إلى ستّين تكن ربعا وهو الجواب، وهذا أسهل. وفي هذا القدر كفاية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (739)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 26ق، وهو من 7و إلى 9و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة، والمج بدون غلاف

الحكم العطائية

أحمد بن محمّد الإسكندري ابن عطاء الله / ت.709هـ/ 1309م

الناسخ: أحمد بن عبد الدائم بن محمّد...الطرابلسي / 1114هـ

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: يسّر وافتح يا كريم. من علامةِ الاعتماد على العَمَلِ نُقْصَانُ الرّجَاءِ عنْدَ وُجودِ الزَّلَلِ

أخره: أمْ كيفَ تَغِيبُ وأَنْتَ الرَّقِيبُ الحاضِرُ، والله المؤيّد وبه أستعين. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب147) رقم الفهرس: (771)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,9 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 242ص، وهو من ص127 إلى ص159. –أخذ اسم المؤلف من هامش ص127، وقد كتب بخط مختلف. –النص مؤطر والعناوين محلاة بوريدات مذهبة، وختم النسخة برسم هلال مذهب. –أخذت معلومات النسخ من ص126. –مرقم بالصفحات واعتمد. –ح.ح متوسطة، وبالورق ثقوب

مختصر القدوري

أحمد بن محمّد القدوري البغدادي، أبو الحسن / ت.428هـ/ 1037م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: كتاب الرجوع من الشهادات...فإن رجعتا ضمنتا نصف الحقّ. وإن شهد رجلٌ و عشرُ نسوةٍ ثمّ / رجع

أخره: تهاترت البيّنتان. وإن أقام أحد المدّعين شاهدَيْن والآخر أربعة فهما سواءٌ. ومن ادّعى قصاصًا على غيره فجحد استحلفَ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ69) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14,7 نوع الخط: نسخ مشرقي جيّد لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: في الموجود القسم الأخير من كتاب الدعوى، يتلوه كتاب الشهادات، وأوّل كتاب الرجوع من الشهادات. -كُتبت عناوين الكتب بالحبر الأحمر. -ح.ح متوسّطة: الورق في شبه كرّاس بحوافّه ثقوب، وهو بدون غلاف.معجم المؤلّفين، 66/2

عرائس المجالس

أحمد بن محمّد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري، أبو إسحاق / ت.427هـ/ 1035م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بمواضع

أوله: ذكر نسب زكرياء u...قال لها زوجها عمران: ويحكِ ما صنعتِ وأنذرتِ إن كان ما في بطنك أنثى عورة لم تصلح لذلك / فوقعا

أخره: ابن عبد الرحمن الزاهد يقرأ في مناجاته: اللهمّ غَيَّبْتَ عنّي أجلي...الباب الثاني في خلق آدم u وصفته وكيفيّته. قال المفسّرون بألفاظ مختلفة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ83) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: الكتاب في قصص الأنبياء عليهم السلام؛ وقد اشتمل الموجود على المجالس والأبواب التالية: الباب الثاني في خلق آدم u وصفته وكيفيّته؛ الباب الثالث في صفة نفخ الروح، الباب الثامن في حال إبليس؛ الباب التاسع في قصّة هابيل وقابيل؛ مجلس في قصّة بَلوقيا؛ باب في ذكر ذي الظلمة ممّا يلي القطب الشمالي؛ مجلس في قصّة زكرياء وابنه يحيى ومريم عليهم السلام؛ ذكر نسب زكرياء عليهم السلام؛ باب في ذكر مولد مريم عليها السلام وخبر تحريرها. -في الهامش تصحيحات وبيانات وتصويبات بخطّ الناسخ وغيره، وأخرى لغيره. -في الهامش ما يفيد مقابلة النسخة بأصل آخر. -ح.ح متوسّطة: كرّاس وورقة مزدوجة، والمخطوط بدون غلاف.الأعلام، 1/ 212؛ معجم المؤلّفين، 2/ 60

مسائل الاموات

أحمد بن محمّد بن بكر ، أبو العبّاس البكري / ت504هـ/1110م

الناسخ: د. نا / 10/11

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: حروف منطمسة هم موته ، وسواء في هذا الاموات كلهم من تجب حقوقه ومن لاتجب ... باب من تلزم حقوقه

أخره: قال : لاباس ... من ساعة الى ساعة . تم ماوجدت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامس في مج به 170 ق ، وهو من 95و الى119ظ - تتلوها منظومة في النحو لابي سعيد فرج بن قاسم النحوي الاندلسي ، مطلعها : احمد ربي حمد ذي الجلال وهي مبتورة الاخر-ح-ح متوسطة : الورق مفكك ، بحوافه تاكل وبه علامات مائية .

القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس البكري / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: أحمد بن عيسى التجنينيوآخر لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي / 10

عدد الأوراق/الصفحات(غير محدّد) عدد الأسطر: (25-23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعد ق1

أوله: باب في حفر الغيران...ولا يباضق.ك في أرضه حيث يضرّبه غيره من الناس بالتراب أو غيره ولا حيث يصل إليه با/لحق

أخره: يعمروا أرضهم فيتمانعون الحريم كلّهم فإنّهم يتمانعون الحريم كلّهم ولو لم يتمّ...باب في الحريم أيضا. قلت: فمار العمارة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء وجيّد لون المداد: أسود، بنّي داكن وأحمر

ملاحظات: السابع في المجموع، ويمثّل الأوّل والأخير في المجموعة الرابعة. -الموجود يقابل في المطبوع المحقّق الصفحات من: 512 إلى 543. -ناسخ الورقة الأولى غير ناسخ باقي الورقات، وقد استخدم الحبر الأسود والأمغر للعناوين وبعض الواوات في رؤوس الفقرات، وخطّ الثاني أضبط ويمكن نسبته بصفة جازمة إلى الناسخ أحمدالتجنيني المذكور أعلاه. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك الأولى منها مصقولة، وعليه آثارللرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب،

الترجمة: 89؛ البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2

الألواح

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس البكري / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيرالمصعبي اليسجني / 1319

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته ودبّره بحكته...ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء ص

أخره: وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولوفي بني آدم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي فاتح

ملاحظات: الثامن في مج به 280ق، وهومن 136وإلى 165ظ. –على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. –النسخة مقابلة. –جل مسائل الكتاب في الأحكام. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

« الحمد لله العلي المنان

أحمد بن محمّد بن دادّ الزعبي الغرداوي / حي في 1306هـ/ 1889م

الناسخ: قاسم بن أحمد اد نون / 14

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله المنّان * حمدا كثيرا دائما هداني.....قد انتهى ما رمت بالتمام * بحمد ربّي ذي البقا الدوامثوابه أرجوبذا المرام * ختم بالصلاة والسلامعلى النبيء العدل ذي البرهان. تمّت

أخره: ثمّ الصلاة والسلام أبدا * على النبيء المصطفى محمّداوآله وصحبه ذوي الهدى * ما دامت الشمس تضيء أبداوما دام الدهرحاوي الزمان

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: المنظومة الثالثة في المجموعة الثانية، وتقع من18و إلى 22و. –المنظومة مخمس في ذكر المظالم والحقوق، وتشتمل على 49 مقطع. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط ببعض منسوخاته في خزانة دارتلاميذ غرداية. –كتب البيت الخامس بالحبر الأحمر. –يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلة متراكبة. –عن التملك وزخرفة الغلاف، ينظر كتاب تبيين أفعال العباد الأول في المجموع. -ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، والغلاف منفصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق، الترجمة: 73. وعن نسخ المنظومة، ينظر: فهرس مخطوطات دارتلاميذ غرداية، الرقم: 868

« والحمد لله الحميد

أحمد بن محمّد بن دادّ الزعبي الغرداوي / حي في 1306هـ/ 1889م

الناسخ: قاسم بن أحمد اد نون / 14

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: الحمد لله الحميد على * نعم ما سنحه وولى: ولد فيه والزواج سرى * للمرتقى والوحي فيه جرى وموته أيضا به قد يرى * والعلم لله العظيم درى

أخره: ثمّ الصلاة والسلام على * محمّد المصطفى وعلى وآله وصحبه الفضلا * ما دامت الشمس تضيء الفلا وما دام الدهر حواه التمام

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: المنظومة الخامسة والأخيرة في المجموعة الثانية، وتقع من26ظ إلى 29و. -المنظومة مخمس في ذكر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، وتشتمل على 34 مقطع. -أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط ببعض منسوخاته في خزانة دارتلاميذ غرداية. -كتب البيت الخامس بالحبر الأحمر. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلة متراكبة. -عن التملك وزخرفة الغلاف، ينظر كتاب تبيين أفعال العباد الأول

في المجموع. -ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، والغلاف منفصل. معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق، الترجمة: 73. وعن نسخ المنظومة، ينظر: فهرس مخطوطات دارتلاميذ غرداية، الرقم: 862

« والصلاة على النبيء وعليه
أحمد بن محمّد بن دادّ الزعبي الغرداوي / حي في 1306هـ/ 1889م

الناسخ: قاسم بن أحمد اد نون / 14

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وكذا في ارتحاله عنه مهما * رامه يكون بلإذن كذا حتما وإذا ما نوى خروجه عزما * فليشيّعه صاحب البيت حلها لقم الباب وادعا إخوانا

أخره: والصلاة على النبيء وعليه * أيضا أزكى السلام ثمّ لديه من تحيّة ما أتاه إليه * ربّنا مع آله مصطفيه ما دام الدهريحتويه حيانا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: المنظومة الرابعة في المجموعة الثانية، وتقع من22وإلى 26ظ. -المنظومة مخمس في ذكر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، وتشتمل على 52 مقطع. -أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط ببعض منسوخاته في خزانة دارتلاميذ غرداية. -كتب البيت الخامس بالحبرالأحمر. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلة متراكبة. -عن التملك وزخرفة الغلاف، ينظركتاب تبيين أفعال العباد الأول في المجموع. -ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، والغلاف منفصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق، الترجمة: 73. وعن نسخ المنظومة، ينظر: فهرس مخطوطات دارتلاميذ غرداية، الرقم: 893

«ثم الصلاة على المختارأين مضى
أحمد بن محمّد بن دادّ الزعبي الغرداوي / حي في 1306هـ/ 1889م

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن قاسم بن موسى بوحديبه / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ولليتيم وللعبيد قد لزما * حقوق أيضا كذاك بن السبيل كماكانت للأرحام لزمت كما علما * تركتها رائما خفّة من عزماعلى تلاوتها أيضا لما سلفا

أخره: ثمّ الصلاة على المختار أين مضى * محمّد اصطفاه الله عنه رضثمّ على آله والصحب حيث قضى * ما دامت الشمس والقمر يفترضاوما دام الليل والنهار يعتكفا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وأحمر وأخضر

ملاحظات: المنظومة الأولى في المجموعة الثانية، وتقع من1و إلى 10ظ. –بداية المخمس في العقيدة، تتلوها مسائل في الطهارة والصلاة، ثم في ذكر الحقوق. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط بنسخة من شرح الشيخ داود التلاتي على عقيدة العزابة، موجودة في خزانة بابكر عبد الرحمن بن صالح. –كتب البيت الخامس بالحبر الأحمر، واستخدم الحبر الأخضر في كتابة بعض الكلمات، كالفصل والمسألة والعناوين. –في 10ظ بداية منظومة أخرى لكن وقع شطبها. –يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلة متراكبة. –عن التملك وزخرفة الغلاف، ينظر كتاب تبيين أفعال العباد الأول في المجموع. –ح.حمتوسطة: الورق في كراريس مفككة، على بعضه وسخ من أثر الاستعمال، والغلاف منفصل. معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق، الترجمة: 73. وعن نسخ المنظومة، ينظر: فهرس مخطوطات دار تلاميذ غرداية، الرقم:861

«صلاة الله يا خر الأنام عليك

أحمد بن محمّد بن دادّ الزعبي الغرداوي / حي في 1306هـ/ 1889م

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن قاسم بن موسى بوحديبه / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فما أتيت في مخمّس من * أحاديث الرسول فَصُنْهِ مُتْقِنِ لمعناه الذي في الكتْبِ مُمْتِنِ * تغيّر لفظه بالنظم معلن صلاةَ الله نال وحاز مجدا. تمّت

أخره: صلاة الله يا خير الأنام * عليك بها تلي حسن المقام وآلك ثمّ الأصحاب الكرام * دوام الشمس في الفلك التمام وما دام الزمان يدوم مد

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وأحمر وأخضر

ملاحظات: المنظومة الثانية في المجموعة الثانية، وتقع من11ظ إلى 15ظ. -المنظومة مخمس، وهي تتمة لسابقتها في ذكر المظالم والحقوق، كما بين الناظم في البيت السابع. -أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط بنسخة من شرح الشيخ داود التلاتي على عقيدة العزابة، موجودة في خزانة بابكر عبد الرحمن بن صالح. -بعض الأبيات مشكولة بالحبر الأحمر والأخضر. -كتب البيت الخامس بالحبر الأحمر، واستخدم الحبر الأخضر في كتابة بعض الكلمات والهمزات. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلة متراكبة. -الورقتان: 16، 17بيضاوان. -عن التملك وزخرفة الغلاف، ينظر كتاب تبيين أفعال العباد الأول في المجموع. -ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، والغلاف منفصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق، الترجمة: 73. وعن نسخ المنظومة، ينظر: فهرس مخطوطات دار تلاميذ غرداية، الأرقام: 880، 881، 882

حاشية المختصر في المعاني

احمد بن يحيى بن محمد ،حفيد التفتازاني / ت906هـ/1500م

الناسخ: عمر بن صالح بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق 2

أوله: اكثر لقوله تعالى : مانفذت كلمات الله الا ان يدعى ذلك في القول الحمدي

أخره: قوله تعالى : على ان هذا الاقائل ... اعني المركب الناقص بدون اشتراط فصاحة الكلمات / قوله والقياس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ200) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 16,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - برتقالي

ملاحظات: المختصر كتاب لخص فيه التفتازاني كتابه المطول الذي هو شرح وتلخيص المفتاح - للناسخ مستنسخات نسخها في مصر على هذا العهد -ح.ح متوسطة .

شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 977

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضعين

أوله: عن أبنائنا والحلال، وقال آخر: أصبحت في اسقيليةٍ مسْلَما * إلى خ.ق.كلمتين أطلب بالخدمة... وقوله على الإخوان

أخره: ولكن الله يمن على من يشاء من عباده{، }وما كان لنا أن ناتيكم بسلطان إلا بإذن الله{ الآية، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – قليل من البنفسجي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، يتلوه شرح كلمة الشهادة للشيخ يعقوب بن صالح بن نوح. –أخذ الشطر الأول من العنوان ورقم الجزء من آخره. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، فللناسخ مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي رحمهما الله في خزانة الاستقامة، موقع باسمه ويحمل تاريخ نسخ 974هـ، وهو ناسخ مجيد وضابط، ولعله من تلاميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي، أو من طبقته. –نسخه الناسخ »للشيخ العالم العلامة الحاج محمد بن سعيد اليسجني «. –المشروح من القصيدة الأبيات 18 الأولى. –النسخة مصححة، وعليها تعليقات قليلة بقلم الناسخ وأخرى بخط الشيخ يحي بن صالح اليسجني، وقد تعرض لترميم بعض ورقه وإتمام الساقط منه الشيخ يحيى المذكور. –ح.ح رديئة: بحواف الورق تآكل، والمخ بدون غلاف

الفرائض
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي / 1148

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما

أخره: لجريان العادة بها بين طلاّبها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج به 111ق. –عليه حاشية بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني أفردنا لها بطاقة، وتتخلل هذه الحاشية تعليقات بخط الشيخ عمر بن يوسف. –في 1و فائدة بخط الشيخ يحيى تتعلق بالمناسخات مما حفظه عن شيخه يوسف المصعبي، وقد قيدها في حياة شيخه بدليل العبارة: »أبقاه الله«، وتتلوها نفس الفائدة بخط الشيخ عمر بن يوسف. –في 63ظ فائدة بخط الشيخ يحي في خواص العدد، ومبتورة الآخر. –نسخه الناسخ للطالب النجيب يحيى بن صالح المصعبي. –يتحقق من اتصال ق16 بالورقة 17. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: مجهول وهو تلميذ للقطب / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال

أخره: ...ومراتب ذلك لا تنحصر، وهي تنقسم إلى ما يعلم أنّها داخلة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب419) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 75ق، وابتداؤه في 72ظ. –الناسخ حاكى خط أستاذه، وتاريخ النسخ مستخرج من قرينة خط القطب على كتاب شامل الأصل والفرع الأول بالمج في 32و. –تفصل الكتاب عن الكتاب الأول 9ق بيضاء. –ح.ح حسنة والمج بدون غلاف

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمٌّ بن عيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز / 1266

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بعد ق28، 36

أوله: فانظرلي كذا نفسك وتطيع كذا أوقاتك، فإنّ الأنفاس معدودة

أخره: فصل. اعلم أن استقامة العبادة لطالبها إلا...أنه قال: لو أخذني الله أنا وأخي عيسى / u.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب52) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثالث في المج، وهو يتلو كراريس من كتاب «قواعد الإسلام» للجيطالي. –أُخذت معلومات النسخ من كتاب «شرح الأحاديث الأربعين الودعانية» للشيخ عبد العزيز المصعبي بنفس الخزانة. –ح.ح متوسّطة، وفي مقاس كراريس الكتاب عدم انتظام.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (26،31) حالة المخطوط: كامل

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة للعورات كذا الأعمال

أخره: ثمّ ذكر الجهاد وحرّض عليه...ولا خطر على قلب بشر، والله أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب18) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 27,2 / 21,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي – برتقالي – أحمر

ملاحظات: تتقدم الكتاب ورقة، كتب في وجهها بحبر أزرق ما يلي: »الجزء الثالث من كتاب قناطر الخيرات«. –النسخة مصححة، وعليه تعليقات بحبر بنفسجي أحدث. –الورقة الأخيرة التي تحمل

معلومات النسخ ناقصة. –في هامش 53ظ كلمة لاتينية بالمداد البني. –ابتداء من ق76 يختلف لون الورق. –تتلو الكتاب 3ق بيضاء. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج إبراهيم بن عمربن سليمان لكبير نفاع، مؤرخة في 11 صفر1360هـ –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: بُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب / 1281

عدد الأوراق/الصفحات(310) عدد الأسطر: (22،34) حالة المخطوط: كامل

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال

أخره: ولا خطر على قلب بشر، والله أعلم وأحكم...وجوده على أصناف الخلق فائض. تمّ الجزء الأخير

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب45) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: يتلوه من 309ظ إلى 310 دعاء ختم القرآن. –في 310وفائدة في ذكر السنوات التي بين جملة الأنبياء عليهم السلام؛ ثم فوائد مختلفة آخرها عن ابن سيرين في الرؤيا الحسنة. –نسخه الناسخ لنفسه. –في 310ظ تملك بالشراء من قبل الحاج موسى بن يحيى بن عيسى بن يحيى بن صالح في شهر رجب 1297هـ، بشهادة الحاج داود بن إسماعيل وشهادة الكاتب الذي هو ناسخ الكتاب، ومن هذا التقييد استخرج اسم الناسخ. –ح.ح حسنة

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: إبراهيم بن حمٌّ بن عيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز / 1266

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وروي ذلك عن ابن عبّاس وغيره من السلف رحمهم الله...مسألة في القراءة

أخره: الفصل الخامس في حقوق الضيف...ويشيّع الضيف إلى باب الداروذلك من السنّة لقول / النبي

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب52) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في المج، وهو يتلو كتاب «تنبيه الغافلين». –اشتمل الموجود على ثلاثة كراريس في الصلاة، ورابع في الحقوق. –أُخذت معلومات النسخ من «شرح الأحاديث الأربعين الودعانية» للشيخ عبد العزيز المصعبي بنفس الخزانة. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (26،23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: والخوف والرجاء وغير ذلك ممّا يليق بهم من الصفات...الثامن في الأنبياء والرسل، وذلك ممّا يجب على المكلّف

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...وأشكره مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج، ومرقم على حدة. –يتلوه كتاب تبيين أفعال العباد. –في الهامش تصحيحات بقلم الشيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي، وبعض التعليقات كتبت بالحبر الأزرق الحديث. –البتر في الوسط بعد ق21، 47، 97. –تتقدم المج ورقة، سجلت فيها عناوين المج بحبر أزرق جاف، وفيها نقرأ بخط القطب ما يلي: »من عند عمنا صالح بن كاس بن الشيخ صالح«؛ وفي الظهر كتب بقلم الرصاص: »الشريف بكير بن الحاج حمو«. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق علامات مائية، والغلاف منفصل وغير أصلي

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماري بن عماره الدريسي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: وانقطاع سكّانها، ولكن الله تعالى جعل الزكاة ذريعة إلى تواصل الأنام

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب144) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر يميل للبرتقالي

ملاحظات: البتر الذي في أوله موجود في المجلد رقم ب136. –في هامش 3و كتب ما يلي: »الجزء الثاني«. –تتلوه 8ق بيضاء. –في 1و توقيف الكتاب من قبل الحاج إبراهيم بن داود لعلي. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى بن داود بن عيسى بن سليمان بن حيو بن داود / 1296

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (24،27) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، والشكر مدى الليالي والأيام...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب252) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,4 / 17,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر– بنفسجي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين؛ وتتلوه ترجمة العقيدة. –في الهامش تصحيحات، معظمها بقلم

الناسخ. –مرقم بالصفحات وبحبر أزرق جاف ولم يعتمد لاختلاله. –تتلوه 1ق بيضاء، في ظهرها توقيف الكتاب للأجر بخط بكير بن إبراهيم. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: لعلّه: أحمد بن أيوب اليسجني وعمر بن صالح البرق / 1110

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدى الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب146) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: النسخة مقابلة بنسخة ومصححة، وعليها حاشية معظمها بقلم الناسخ الأصلي المثبت بمقارنة خطه بمستنسخاته في الخزانة الثانية بمكتبة الاستقامة. –في المسطرة عدم انتظام، والناسخ المذكور أتم النسخة ابتداء من ق210، وهو معاصر للناسخ الأصلي. –في ظ.ج1 كتب العنوان التالي: »التحف المخزونة والدرر المكنونة«، ثم كتب فوقه قواعد الشيخ الجيطالي؛ ونقرأ فيه: »عارية بيد سليمان الكباوي يرجع إلى عمنا الشيخ عومر بن يوسف«. –نسخه الناسخ للحاج يحيى بن مسعود الفرسطائي كما جاء في 215و. –ح.ح متوسطة: بالورقة 98 تمزق والغلاف منفصل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: عمرو بن عبد الرحمن بن مرزوق الزواري المكنّى بأبي حمامة / 1064

عدد الأوراق/الصفحات(230) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق9، 93

أوله: زجرهم فيه عن ارتكاب المحظورات...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم

والعبادات

أخره: فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب151) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: عليه حاشية مطولة أفردناها ببطاقة. –الورقات من 133 إلى ق174 إتمام، على الراجح، بخط الشيخ يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف ونتن. –قوبلت النسخة من قبل عمر بن دحمان بن عبد الله بن الخلفة بن عمر الزواغي وكان الفراغ منها في الليلة الأولى من رجب 1066هـ –يتلو الكتاب ورقتان بها باب في الفرائض مؤرخ في سنة 1073هـ، ويتلوه فصل في ذكر فضائل البربر، وفائدة فقهية في الاستنفاع من أرض الغائب، وأخرى في أفعال العباد أهي مخلوقة أو لا؛ وفيها قول منسوب لابن زيدي؟ -تتقدم الكتاب ورقة بها تمليكة مشطوبة باسم سعيد بن عبد الله، وانتقل بالإرث إلى الولد محمد بتاريخ 1230هـ، ثم تمليكة أخرى باسم الحاج أحمد بن سليمان البروني. وفي 220ظ تمليكات مشطوبة، أقدمها مؤرخة في 1132هـ وهي باسم عبد الله الصدغياني، والبائع له الفقيه سعيد؛ وأخرى مؤرخة في ربيع الأول 1225هـ وهي تفيد أنها كانت بيد إبراهيم بن محمد بن سعيد الشماخي؛ وفي ظ.ج1: «حبس لعمنا الحاج امحمد بن الحاج يحيى...». –ح.ح متوسطة: الورق مفكك ببعضه علامات مائية، وتآكل بحواف الأوراق الأولى

قناطر الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1305

عدد الأوراق/الصفحات(367) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء...أمّا بعد، فقد انكشف لأربابه كذا القلوب بحقائق الإيمان

أخره: لم يقدر على الاحتساب على الأرذال كذا فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب113) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – بنفسجي – أزرق

ملاحظات: اشتملت النسخة على القناطر الست الأولى. –العنوان مستخرج من 4ظ. –في ظ.ج1 كتب بقلم الرصاص: »عارية ترجع لربها الحاج محمد بن الحاج إبراهيم بن مسعود بوسريح«. –للكتاب حافظة بها بعض التمزق. –ح.ح حسنة

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1055

عدد الأوراق/الصفحات(334) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء...أمّا بعد، فقد انُكشف لأرباب القلوب

أخره: لم يقدر على الاحتساب على الأراذل فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان...وبتمامها كملت القناطر الستّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب200) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: أخذ العنوان من 13و. –النسخة مصححة، وعليه تعليقات بأقلام ثلة من المشايخ رحمهم الله، منهم: يحيى بن صالح؛ يوسف بن حمو بن عدون وخطه غالب؛ عمر بن يوسف؛ امحمد بن يوسف اطفيش. –من خلاف تعليقين في 28و، 243ظ يمكن القول إن النسخة قوبلت بأصل المؤلف. –النص مشكول. –اسم الناسخ منمطس. –في 335و بيتنا يتضمنان تاريخ ازدياد المدعو أبو القاسم، وذلك في كمال القرن الحادي عشر يوم 7 رجب منه، ثم أبيات شعر بقلم الشيخ يحيى بن صالح في الاستغناء عما في يد الناس، ثم بخط رديء صفة الصلاة على الميت. –في 334ظ تمليكة باسم الحاج رمضان بن سعيد ونيش؛ وفي ظ.ج1 نص توقيف المخ من قبل الحاج رمضان ونيش على بني يسجن، ونقرأ فيه كذلك: »عارية من دار التلاميذ يرجع إليها«؛ وفي ظهر اللسان تمليكة باسم رمضان ونيش وعارية بيد عمر بن

يوسف. –ح.ح متوسطة: الورقات العشر الأولى شديدة التآكل، والغلاف منفصل وبه ترميم

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: أحمد خ.ق.ك بن سعيد بن أبي بكربن عبد الله القلالي / 1046

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط

أوله: قواعد الإسلام. وكانت السؤالات السبعة المذكورة في قوله تعالى: }إن ربك لبالمرصاد...الركن الأول في معرفة الله

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب148) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,9 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود–بنّي–أحمر–بنفسجي–برتقالي

ملاحظات: مرقم بالصفحات واعتمد. –البتر في الأول قديم بدليل الترقيم القديم للمخ. –في النسخة إتمام بخط مختلف عن خط الناسخ المذكور، ربما يعود إلى ق.12هـ –في الهامش تعليقات. –في ظ.ج1 توقيف من قبل الحاج يوسف بن صالح بن حم، مؤرخ في 24 صفر1326هـ بشهادة الكاتب بكيربن إبراهيم وأبيه إبراهيم. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

45شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية 33

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر750هـ/ 1349م. /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني الأزهري/ 17 رجب 1234هـ/ بلد جادو. /

عدد الأوراق/الصفحات(السفر الأول/ 70ق/ 21س/ 22.5×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.)

عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الكراريسمنفصلة.الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب وأثر دهن، رقمت بالصفحات واعتمد. في ص4، 5 بياض، والناسخ كتب: «هكذا وجد بياضا في المنقول

منها»، وفي ص7 كتب «راجعه فيه سقط»، في ص8، 11، 18، 55، 68، 112، 184، 185 بياض في مواضع منها وأغفلنا بعضها. في ص194 بداية «الجزء الثاني من شرح الأصول الدينية...» لكن الصفحة مشطوبة.

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء الدائم بغير انتهاء الباقي لا إلى حد وانقضاء الأول القديم المنزه عن الأجزاء والتجسيم...

أخره: ...أن يصلحه بعد أن يتصفحه ويبسط العذر ويوضحه فالخير أردت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: حاشية بخط الناسخ ص30، 34، 35، 37، 135، وله تصحيحات أيضا. مطالعة بخط يوسف الباروني، ينظر مثلا: ص33، 50، 78،92. مطالعة مجهول ص157. [يبدو ناسخ الكتاب رقم 43]. في النهاية نقرأ قول الناسخ نقلا عن مَن نقل مِن نسخته: «ووجدت بخط المنقول منه أحمد بن يوسف بن عمرو التندميرتي نسبا البقالتي مسكنا...ما نصه: «وفيه زيادة بخط وفرغ منه ليلة الخميس في شهر الله المبارك المحرم في اليوم السادس عشر منه عام ثمانية وسبعين وألف... نقلتها بالديار المصرية بوكالة الجاموس»». قوله: «وفيه زيادة بخط...» نقل حرفي من نسخة الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي السابقة أعلاه، وقد نقل منها أحمد بن يوسف التندميرتي، ويبدو أن التاريخ المذكور هنا هو تاريخ نسخ هذا الأخير.

كتاب مقاييس الجروح وغير ذلك

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي / 1148

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في حساب مقاييس الجروح. اعلم إنّما تقاس أوّلا حيث كانت جديدة

أخره: .وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الثاني في مج به 111ق، وهو من 64ظ إلى 107و. –الأسطر السبعة الأخيرة بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –أخذت معلومات النسخ من كتاب الفرائض، الأول بالمج في 63ظ. –على الكتاب حاشية بخط الشيخ يحيى بن صالح أفردت ببطاقة. –في 64وبيت في حروف الحلق بخط الشيخ يحيى بن صالح ربما كانت من نظمه. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم

كتاب مشايخ أهل الدعوة وفضائلهم

إسماعيل بن بيدير الهواري، من أهل تيجديت، أبو طاهر / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: سعيد بن عليّ الجربي / ح.أواخرق

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ق13

أوله: فمضى ببكرته إلى بئريُقال لها اغزاف، فإذا برفقة نازلة على البئرفيهم شيخ كبير، فلمّا رآه الشيخ صاح في الرفقة...

أخره: ...فلمّا أكلوا لحمهم نزعت قدرها فإذا هو قد امتلأ باللحم، والحمد لله ربّ العالمين. كمل ما وجد من بعض فضائلهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب206) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .9هـ

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في مج به 90ق، وهو من 8وإلى 19و. –يُعدّ الكتاب من مصادر الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي التي اعتمدها في سيره. –أُخذ العنوان واسم المؤلّف من نسخة قديمة كذلك في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة. –معظم الروايات تتعلّق بمشايخ إقليم ورجلان، والمؤلّف ممّن ساهم في تأليف ديوان العزّابة، وكان نصيبه منه كتاب الصلاة كما ذكر الشيخ أحمد الدرجيني. –نسبنا الخطّ للشيخ سعيد ترجيحا، وربّما كان لأحد معاصريه. –تتلوها في ق20 حكاية رواها عبد الواحد بن زيد في الحديث الذي داربين الرفقة التي ضلّت في إحدى جزر البحروبين عابد صنم الذي أسلم بعد ذلك، وهي مبتور الآخر. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل

التصريح بمضمون التوضيح
الازهري ، خالد بن عبدالله / ت905هـ/1499م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الاول والاخر والوسط

أوله: على الاعتقاد وانما فتحت لسد مسدها ومسد معموليها

أخره: عند من قال باسميتها كابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم الشيخ / عبد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ11) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,7 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - احمرعليه تعليقات قليلة بقلم مغربي - البترفي الوسط بعدق 20 ، 70 /87 - ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك وبه رطوبة قديم نسبيا

ملاحظات:

التصريح بمضمون التوضيح
الازهري ، خالد بن عبدالله / ت905هـ/1499م

الناسخ: لعله صالح بسين / 12

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق39،8

أوله: تراكيبه العسيرة ثانيها انني تتعبت اصوله التي اخذ منها وربما سرحت كلامه بكلامه

أخره: هذا باب اعمال المصدر... لرجعه لانه قد فصل بينهما بالخبروالا مؤخرا / عن معموله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م63) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,6 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - احمر

ملاحظات: في 102وتقييد مقابلة على الشيخ محمد الحموي بالجامع الازهرفي سنة 32؟؟ من قبل صالح بسين - عليه تعليقات وحواش بخط نفس الناسخ واخرى بخط مغاير - صدرها المؤلف بديباجة

ترجم فيها لابن هاشم صاحب اوضح المسالك - ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك.

شرح مختصر ابن الحاجب
الايجي ، عبد الرحمن بن احمد / ت.756هـ/1355م

الناسخ: محمد بن علي الازهري / 818

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي برا الانام وعمهم بالاكرام . وبعد ، فان من عناية الله بالعباد ان شرع الاحكام وبين الحلال والحرام

أخره: فما فوقها حصلت امور لا تكاد تنحصر . وفي القدر الذي دكره ارشاد لذلك دعاء - خوقلة - تصلية - دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ98) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15,7 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: عليه حاشية بمداد اسود وبخط الرقعة - المختصر لابن الحاجب ت646هـ في 1و وبخط مغربي فوائد احداها في التوحيد واخرى اظنها في المنطق او تعريفات اصطلاحية - في 135ظ بيتان في التوحيد بمداد احمر وفائدة لقهر الظالم بقلم مغربي -ح.ح متوسطة : معظم الورق متماسك ، وبحواف الورقات الاولى والاخيرة بعض التاكل - في 1و تمليكة منطمسة ومؤرخة في 962هـ وفيها نقرأ ملك من املاك ح. يوسف بن عمرو المصعبي ثم عارية في يد موسى بن سعيد النفوسي الجناوني من قبل ح. عمرو المصعبي ملك من املاك عمنا يحيى بن مسعود الجربي.

رسالة رد على الشيخ مرغم
الباروني ، زكرياء بن موسى / ق10هـ/16م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله وحده . الشيخ الاكمل مرغم بن الشيخ ابي العباس احمد ... وبعد ، بلغنا انكم تعيب

مذهبنا

أخره: وقال : ومن يعص الله ورسوله فان له نارجهنم انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 16,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الرابعة في مج به 83 ق ، وهي في ق16 - يليها كتاب الوضع للجناوني - للرد نسختان مخطوطتان في مكتبة الشيخ صالح بن عمرلعلي ببني يزقن ، ومنها اخذنا اسم صاحب الرد الفهرس : 12/2 -ح.ح متوسطة : به رطوبة واسعة .

الجامع الصحيح

البخاري ، محمد بن اسماعيل الجعفي ، ابو عبدالله / ت.256هـ/870م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: ثم خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال : ليس احد من اهل الارض ينتظر الصلاة غيركم ... باب وقت العشاء

أخره: باب فضل صلاة الجماعة ... قال لي ابن الهاد عن عبدالله بن خباب عن ابي سعيد انه سمع النبيء صلى الله عليه وسلم / يقول

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ199) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الحديث الشريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 1508 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر - بنفسجي

ملاحظات: نسخ قديم : الاحاديث في الصلاة والاذان - الحط مغربي فاسي -ح.ح ردئية : ورق مفكك به علامات مائية وبالحواف تاكل

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد / 696هـ/1296م

الناسخ: بهون بن احمد بن اسعيد / 1107

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18،22) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ق 18 ،19،20،22

أوله: امن تذكري جيران بذي سلم *ام هبت الريح من تلقاء كذا

أخره: ثم الرضى عن ابي بكروعومر* وعن اصحاب رسول الله كلهم . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ88) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: المديح النبوي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,7 / 14,4 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: الثالثة عشروالاخيرة ضمن مج به 24 ق، وهي من 18ظ الى23و- احد اسم ن من 1ظ - تتلوها في 24 ظ بالوضع المقلوب قصيجة لابن الخطيب في المديح مطلعها : لي فيك قلب مضرم يا سيدي * وحشاشة محشوة لهواك- ح.ح متوسطة / د.غ / الورق مفكك به علامات مائية غيرمؤثرة - نسخه الناسخ لنفسه كما في 1ظ

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد / 696هـ/1296م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة

أوله: امن تذكرجيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أخره: ما رتحت عذبات البازريح صبا * واطرب العيس حادي العيس بالنعم . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ179) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: المديح النبوي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16 / 11,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن

ملاحظات: النظم مشكول - ح.ح متوسطة / د.غ/ الورق متماسك / بالورقة الاولى تمزق وبعض العلامات المائية - يتخلل النص عناصرزخرفية بسيطة يمكن ان تورخ للنسخة

شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية
الثعلبي ، فرج بن قاسم بن احمد الاندلسي ، ابو سعيد / ت783هـ/1381م

الناسخ: د . نا / 10/11

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتورة الاول

أوله: ثم الرضى عن اله وصحبه * وتابعيهم بعد الاحسان* وبعد اني ملغز مسائلا* في النحو تتعاص على الادهان

أخره: وصل يا رب على من احكمت اياته في محكم القران . فهذا تمام الشرح

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: السادسة في مج به 170 ق ، وهي من 120 و الى 125ظ - البتر في الاول لايتجاوز بضعة اسطر على الراجح - تتلوها من 15ظ الى 126و مسألة في خواص الاعداد - الشارح هو الناظم نفسه -ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبها رطوبة .

شرح المقنع في علم ابي مقرع
الجادري ، عبد الرحمن بن محمد ، ابو زيد / ت999هـ/1590م

الناسخ: لعله : كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد / 13

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: جدول كامل الصفحة وقلقليس العجم اس وعني * مابعد رؤية الهلال القائد

أخره: اي اقصد بهذا المختصر واريد به انتفاع امة النبيء سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه سولم ، والله على ذلك شهيد حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ145) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: النص مدعم بجداول -ح.ح متوسطة : بعض الورق في كراريس والاخر مفكك

حاشية على كتاب السؤالات
الجادوي، ابي الربيع سليمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (216) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموع مقتطف من كتب شتى
الجامع : ابو القاسم بن يحيى / ت1102هـ/1690م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط

أوله: فمن عليه احبط الله اجره وخاب الا ان يتوب ... ومن دخل الى مساكين كان له اجر كامل

أخره: وجملة الورثة سبعة عشر وارثا .... وان سفلا والاخ وبن الاخ والعم وبن العم / والزوج

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ142) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 15,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: المجموع مقتطف من كتب شتى في الفقه والوعظ والحكمة ، ويشتمل على : خطبة من 1و الى 2وو وهي مبتورة الاول ؛ اشراط الساعة من 2و الى 5ظ ؛ مقتطفات من كتاب الوعظ من 5ظ الى 6ظ وهي مبتورة الاخر؛ بعض ما روي في العلم وفيها اقوال منسوبة لبعض مشايخ المغرب من 7و الى 8ظ مبتورة الاول ؛ باب في النيات من 8ظ الى 9و مبتورة الوسط ؛ جواب عن سؤال حول شاة الاعضاء من

9والى 9ظ ؛ مسائل من ديوان الاشياخ من 9ظ الى 18ظ في احكام الحيض والنفاس والصلاة والصوم والكفارات ؛ وهي مبتورة الوسط ، ثم فصل في الغصب من كتاب الدلائل لابراهيم الحضرمي في 18 مبتور الاخر ؛ وفي ق19 اخر الكلام عن الحج وباب شيء مما يلزم تارك الصلاة ، ثم فصل في فضل لا اله الا انا فاعبدون مبتور الاخر ؛ ثم ورقتان 20،21 الاخيرتان فيهما الرعدية مبتورة الاول والوسط ؛ ثم باب في قسم المواريث من كتاب الفرائض مبتور الاخر -ح.ح رديئة : الورق مفكك وعلى معظمها رطوبة طمست بعض الكتابة .

مختصر في المبينات والسؤال عن بنائها وتحريك ما حرك منها
الجامع : العرباوي ، محمد بن احمد بن ابراهيم / ح1168هـ/1754م

الناسخ: محمد بن احمد بن ابراهيم العرباوي / 1168

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل المبني من الكلام ثلاثة : اسواء وافعال وحروف

أخره: ولا سؤال عن سكونه . فهذا الكلام في المبنيات ... مختصر مرتبا ماخوذ من كلام الشيوخ وتواليف الائمة دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م14) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - اسود - احمر

ملاحظات: الخامس في مج به 215 ق ، وهو من 205ظ الى 212ظ - اخذ العنوان من اخره في 212ظ - الناسخ جمع مادة الكتاب من تاليف بعض الشيوخ كماهو مصرح به -ح.ح حسنة .

كتاب في الصوم واحكامه وفضائله
الجامع : يحيى بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي / ح1317هـ

الناسخ: يحيى بن باب بن الحاج عيسى بن العلواني الغرداوي / 13/14

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (18،24) حالة المخطوط: مبتور الوسط والاخر

أوله: بسملة - تصلية قال صلى الله عليه سويم : ان ابواب السماء والجنة لتفتح لاول ليلة في رمضان

أخره: غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ03) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 13,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: يبدو ان كاتبه جمع مادته من بعض الكتب الفقهية لينتفع بها اولتعينه في القاء دروس - تعذرترتيب الورق لغياب التعقيبة - في الخزانة كتاب الصيام للجناوني مؤرخ في 1297 هـ بخط الجامع - ح.ح متوسطة : الورق مفكك ومسطر.

الاربعون الطوال

الجامع :ابن عساكرعلى بن الحسن الدمشقي ،ابو الاقسم / ت571هـ/1175م

الناسخ: احمد بن محمد بن علي بن محمد بن عبدالرحمن بم مفرج بن عذقة الانصاري الارذي الاشبيلي / 697

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وفضل العالم على العابد سبعين . وقال ابن شمه كذا سبعون درجة والله اعلم . وباسناده مرفوعا الى ابن عباس

أخره: في سوامي الامور وهي ما ارتفع منها . فهذه الاحاديث قد بلغت بحمد الله الاربعين حديثا ... والشافي لما في الصدور

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص07) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الحديث الشريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,8 / 13 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الاول في مج به 154ق ، وهو من 2و الى 86ظ- البترفي الاول مقدار1ق على الراجح - تمام ج2 في 59و- في 87وتقييد مطالعة مؤرخة في نصف رجب عام 1017 بمدينة مصرعلى عهد الوزيرمحمد ، ومن التقييد اخذ العنوان ، اما صاحب التقييد فهو يوسف المغربي الماخوذ من 114ظ - بالهامش تعليقات قليلة بعضها تصحيح من الاصل المنسوخ منه وبقلم الناسخ - تتصدر الكتاب 1ق لم تعتمد في الاستهلال - في 87و شعر الحكمة في اعطاء القدوة بالعمل قبل القول -في صفحة الغلاف تقييد

مطالعة الكتاب من قبل احمد الرفاعي المدرس بمدرسة السلطان حسن في رجب من سنة 1007هـ.ح متوسطة : بالورق رطوبة غير مؤثرة وثقوب - اول من تملك المج الناسخ 86ظ ثم احمد بم محمد الرفاعي 154ظ وربما يوسف المغربي 87ظ ثم صالح بن يخي بن زكرياء بد داود 154ظ واخيرا للحاج يونس بن اسماعيل الزعبي كما في صفحة الغلاف .

نواوير القران العظيم
الجامع مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: سورة الناس

أخره: بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: (دغ147) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,5 / 12 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني -قرمزي - ازرق - اصفر

ملاحظات: النص مشكول ومؤطر- يتلوه اول متن عقيدة التوحيد - المخطوط هو الاول في مج لم يبق منه الا هذه الاوراق ؛ وكان يتلوه متن عقيدة التوحيد ثم شرحها لداود التلاتي وترجمة العقيدة للجيطالي وخطبتا العيدين للشيخ سعيد بن على الجربي - في 1و تملسكة مشطوب عليها - ح.ح رديئة : د.غ / الاوراق مفككة ؛ اصابتها رطوبة - اشتهر على السن المشايخ بميزاب ان الشيخ محمد بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي ت 1129هـ هو الذي جمع هذه النواوير ووظفها في احياء بعض المناسبات الدينية والاجتماعية ينظر: امحمد مطهري ؛ مقدمة جامع المنجيات ؛ مطبوع

نواوير القران الكريم
الجامع مجهول /

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: سورة الناس

أخره: سورة الفاتحة مكية ، وهي سبع ايات كريمات شريفات بسملة - الفاتحة

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - وردي - احمر - ازرق - اصفر

ملاحظات: الرابع في مج به 70 ق ، وهو من 1و الى70و - النص مؤطر بخطين - في ظ.ج1 عارية في يد سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمنا صالح بن حم بن داود -ح.ح حسنة

حاشية على شرح لامية الأفعال

الجامع: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح و امحمّد بن يوسف اطفيش /

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح و امحمّد بن يوسف اطفيش / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: استُهم، السين والتاء فيه لموافقة المجرّد...الهاء في به تعود إلى الله أو للحمد

أخره: الباسر لمن اسودّ وجهه وانقبض

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب374) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 14,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش نسخة من الشرح بخط إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح بن أحمد بن سليمان والذي يرجح كونه من تلاميذ القطب اطفيش. والتقريرات معظمها بقلم الناسخ، لكن تخللتها من حين لآخر تقريرات بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. –توجد في نفس الخزانة نسخة مماثلة للشرح والحاشية بقلم بيوب بن عبد الله بن أيوب بن حم بن أيوب، رقمها في الخزانة: ب93. –ح.ح متوسطة

حاشية على شرح السلم المنورق في علم المنطق

الجامع: أيوب بن عبد الله بن أيوب المصعبي / حي في 1274هـ/ 1857م

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: شموس المعارف من إضافة المشبّه به إلى المشبّه

أخره: أي أبدا، فالميم زائدة فيه، أي سردا. قوله: الدجا أي الظلمة؛ قوله: في الخطبة أي في شرحها

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع على نسخة من شرح السلم للأخضري، السابع في المج، وهو من 92ظ إلى 116و. –كتب المجموع مما نقله الناسخ المذكور، والراجح أن الحاشية مما جمعه وقيده في حلقات الدرس لدى أستاذه الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. –أول تعليق مأخوذ من 92ظ، وآخره من 116و. –تاريخ الناسخ المثبت مستخرج من 198و. –ح.ح متوسطة

حاشية على شرح لامية الأفعال

الجامع: بيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب / حي في 1274هـ/ 1857م

الناسخ: بيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: استُبهم، السين والتاء فيه لموافقة المجرّد...الهاء في به تعود إلى الله أو للحمد

أخره: الباسر لمن اسودّ وجهه وانقبض

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: البنّي بدرجاته

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش نسخة من شرح ابن الناظم على لامية الأفعال، السادس في المج والواضع من 75و إلى 90ظ. –الظاهر أن الحاشية من وضع شيخ الناسخ العلامة امحمد بن يوسف اطفيش، ودليلنا على ذلك وجود نسخة ثانية للمتن والحاشية بنفس الخزانة بقلم إبراهيم بن صالح وتخللتها تقريرات بقلم الشيخ امحمد بن يوسف، رقمها في الخزانة: ب374. –أخذ تاريخ النسخ من

198و. –ح.ح حسنة: والغلاف منفصل

أحاديث منتخبة في المواعظ والزهد
الجامع: لعلّه: محمّد بن يحيى بن الحاج / ق.13هـ/ 19م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج اليسجني /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: بسملة، تصلية قال النبيء r: »إيّاكم ومحقرات الذنوب، فإنّهنّ يجتمعن على الرجل حتّى يهلكنه

أخره: عن ابن عبّاس: إيّاكم والكذب، فإنّ الكذب مجانب للإيمان...في مكارم الأخلاق. عن أبي بكر.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب288) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: أواخر ق.13هـ

قياسات الورق: 29,9 / 20,5 نوع الخط: / ن.مغربي واضح لون المداد: أسود

ملاحظات: أثبتنا معلومات النسخ ترجيحا، وقد يكون جامعها هو الناسخ. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن ورقة مزدوجة

جواب عن اسئلة
الجربي، سعيد بن علي الخيري، ابو عثمان / ت927هـ/1521م

الناسخ: د . نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق4،6

أوله: بقتل كل بالغ جاهل خالقه ولم تربص بهم مدة النظر على زعمكم ... وسؤالك عن حقيقة الشيء ، والشيء حقيقته

أخره: وسؤالك كم بين ذي القرنين ... ذكر المسعودي في كتابه في حصر تاريخ العالم ان المجوس تزعم / ان من

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ141) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن - امغر

ملاحظات: السائل من غير الاباضية - اشتمل على فنون عديدة - بالجواب ذكر تفسير ابن محمك المعروف وتفسير ابي يعقوب يوسف بن ابراهيم المفقود في 7ظ -ح.ح متوسطة : الورق مفكك /د.غ / به بعض الرطوبة

خطبة عيد الفطر

الجربي، سعيد بن علي الخيري، ابو عثمان / ت927هـ/1521م

الناسخ: على بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الله اكبر 7 مرات كبيرا والحمدلله كثيرا

أخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,36 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الرابعة عشر في مج به 56ق ، وهي من 52و الى 55و - اسم الناسخ من 44و-ح.ح متوسطة نسخ حديث

خطبة عيد النحر

الجربي، سعيد بن علي الخيري، ابو عثمان / ت927هـ/1521م

الناسخ: على بن اشريف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الله اكبر7مرات والحمدلله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين

أخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ05) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 16,36 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - وردي

ملاحظات: الثانية عشر في مح به 56ق ، وهو من 55و الى 56ظ- اسم الناسخ من 44و- ح.ح متوسطة نسخ حديثا

خطبتا عيد الفطر وعيد النحر
الجربي، سعيد بن علي الخيري، ابو عثمان / ت927هـ/1521م

الناسخ: د . نا / 1268

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: الموت ليس منه فوت ، فالموت معقود بنواصكم كذا كلا اذا بلغت التراقي

أخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ206) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: خطبة عيد الاضحى كا ملة - مملوءة اخطاء

الاحكام
الجناوني ، يحيى بن الخير، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: اللموشي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: منها فليس عليه في ذلك ارسال الامناء ، وليس على الشهود ايضا ان يذكروا ... باب في استوداع الشهادة

أخره: باب في دعوة العبيد .. ويشهدون له الشهود ايضا ولو لم يخضر مولاه . وكذلك ان ادعى / اليه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ191) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الموجود يشتمل على الابواب التالية : استوداع الشهادة ؛ الدعاوي ، دعوة العبيد - عليه

تعليقات معظمها تصحيحات لعلها بقلم الشيخ موسى بن الشيخ يحيى بن صالح المصعبي -ح.ح متوسطة : الورق مفكك.

الوضع

الجناوني ، يحيى بن الخير ، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري / 9

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الول والاخر

أوله: والاضطجاع ، وصلاة القاعد والمضطجع انما هي بالتومي ويجعل السجود اخفض من الركوع ، وكذلك المصلي في الماء

أخره: انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله ليه وسلم في يوم مات فيه ولده ابراهيم ع.س فصلى بالناس فقام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ171) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الورق مرقم قديما ، والموجود يبدا في الرقم 41- تعرضت حواف الورق الى ترميم قديم - اخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة .

الوضع

الجناوني ، يحيى بن الخير ، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: قاما للغسل من الجنابة الا بها كذا الله بهما الملائكة فيقول : يا ملائكتي انظروا الى عبدي وامتي

أخره: ويروي والله اعلم انه لما كمل بناء البيت اوحى الله الى ابراهيم عليه السلام ان اذن في الناس بالحج / ياتوك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ100) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر- امغر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بعضها تصحيح وبخط مغاير-ح.ح متوسطة : الورق مفكك بحوافه بعض التاكل

الوضع

الجناوني ، يحيى بن الخير ، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي لا اله الا الله كذا البرية ولا خالق ولا رازق حاشاه .. اما فانه رغب الى راغب من اخواني

أخره: والعمرة في اللغة الزيارة قال الشاعر: بالفرقد ركبانها * كما يمل الركب المعتمر زاي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م79) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: الرابع والاخيرفي مج به 34ق ، ولبتدؤاه في 2و-ح.ح متوسطة : الورق ممسوك بقطعة جلدية عدا الورقتان الاوليان والورقة 8 قديم نسبيا

الوضع

الجناوني ، يحيى بن الخير ، ابو زكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: والصخور والحيواني ضربان : روحي يدب ويدرج ، ومائي ينبت ويعرج . والروحي ضربان

أخره: واما ان عين الدار او المال باليمين لم يدخل الدارولم ياكل المال ، وان فعل حنث / ومن حلف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ99) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: عليه تعلقات قليلة - تقطيع الورق غير موحد -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس وقد اصابتها رطوبة واسعة دوت تاثير على النص .نسخ قديم

الوضع

الجناوني ، يحيى بن الخير، ابوزكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق55 بمقدار1ق

أوله: الحمدلله الذي لا اله للبرية سواه .. اما بعد ، فانه رغب الى راغب من اخذاني

أخره: وقيل مايستر العورة ، والعورة عندنا من السرة الى الركبة ، والله اعلم . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م68) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 16,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - برتقالي

ملاحظات: الخامس في مج به 83ق ، وهو من 17و الى 77و ، وتليه خطبة عيد الاضحى المبارك - عليه بعض التعليقات القليلة بمداد بني باهت -ح.ح متوسطة : دون غلاف ، الورق في كراريس منفصلة بها رطوبة واسعة .

الاحكام كتاب

الجناوني ، يحيى بن الخير، ابوزكرياء / ق5هـ/11م

الناسخ: عمر بن صالح بن ابي القاسم المصعبي / 1167

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق8

أوله: عن المنكر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب في كل زمان على قدر الطاقة

أخره: وكذلك المكري ليس له ان يكري تلك الاشياء لرجل اخرحتي تنقضي مدة الاول ، والله اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م69) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اخذ العنوان من اخره - عليه حاشية بخط نفس الناسخ ربما كانت من وضعه -ح.ح متوسطة : دون غلاف ؛ الورق مصقول ومفكك ، وباخرها بعض التاكل .

قصيدة إني رأيت خيال البيت والحرم
الحاج إبراهيم بن بيحمان. /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(04 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم *** في ليلة من ليال الأشهر الحرم. ورب قلبي بما قد قلته وجها *** إني رأيت خيال البيت والحرم.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 09) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الزهد والتصوف الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . التاسع ضمن مجموع به 57 ق – من 35و إلى 38و**مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

لباب التأويل في معالم التنزيل
الحسين بن مسعود الفرّاء، البغوي / ت.510هـ/ 1117م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: سورة الأعراف مدنية. بسم الله الرحمن الرحيم. }المص كتاب{ أي هذا كتاب }أنزل إليك{ وهو القرآن

أخره: إنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ...الناس يتهارجون فيها تهارج خ.ق.كلمات تقوم الساعة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب202) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي بدرجاته – أسود – أمغر

ملاحظات: يشتمل على تفسير سوَر الربع الثاني من القرآن الكريم. –الراجح كون الناسخ مصعبي. – المسطرة غير منتظمة. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، والغلاف منفصل ومرمّم

فتح المقيت في شرح اليواقيت

الدادسي ، على بن محمد بن ابي القاسم / ت1094هـ/1683م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بثلاثة مواضع

أوله: يكون سبب ذلك خال من نتاول الاخذ وضعه على بسيط من الارض مستو

أخره: ص ينضيط كذا بين جنوب وشمال * ينبسط وقلبه للغرب لا يزال * وبعد عن شرقك لا يحول * وربما استدل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ15) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: يبدو ان البتر في الاول اصلي في هذه النسخة - للشارح كتاب مذكور في 2وبعنوان : بداية في علم الاوقات بالحساب - تتلوه 4ق من نفس الكتاب لم يعتد بها في الاستهلال والخاتمة وبها رطوبة واسعة -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

القصيدة النونية في المديح

الداوي ، حم بن باحمد بابا وموسى / ت1376هـ/1957م

الناسخ: عمربن بابه بن الحاج .... الطباخ / 14

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الاخر

أوله: حمدت الله رباي * مع اجلال قد ابلاني

أخره: كلمات غ.م * مثل رمان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ105) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,2 / 11,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: تتلوها دالية من 5 ابيات ، اخربيت فيها : ياهذه عوتنس الم الضنى * واراك لست اراك في العوادي

القصيدة النونية في المديح
الداوي ، حم بن باحمد بابا وموسى / ت1376هـ/1957م

الناسخ: د . نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: حمدت الله رباني * مع اجلال قد ابلاني

أخره: وفي الدارين لي يكمل * واهلي كل برهان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ219) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - ازرق

ملاحظات: في الهامش تعليقات وشرح للمفردات بخط نفس الناسخ - يبدو انها نسخت بعد وفاة الناظم - بالورق رطوبة - في 1وزبقلم الرصاص تمليكة باسم بهون بن ابراهيم

حاشية شرح رسالة المجازوالتشبيه والكناية
الدردير ، احمد بن محمد بن احمد ، الخلوتي / ت1201هـ/1786م

الناسخ: تلميذ المؤلف / 1201

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: كامل

أوله: قوله ما نعم ، ما اسم موصول ويكون الوا كذا محذوف اة نعمه

أخره: مايتازر به ويتفلح به هـ مؤلفه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ34) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: للمؤلف رسالة شرحها ثم وضع هذه الحاشية على هامش الشرح - يستفاد من 13ووان الشارح تتلمذ على الملوي عن معلومات النسخ ينظر: الشرح - في 12ووما يفيد كون الناسخ تلميذ الشارح - في 1وتمليكة باسم الرئيس العدوي المالكي تابع الشيخ احمد الدردير-ح.ح حسنة .

قصيدة في الابتهالات والتضرع
الدمياطي /

الناسخ: بهون بن ابراهيم فخار/ 1332

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: بدات ببسم الله والحمد اولا * على نعم لم تحص فيما تنزلا

أخره: كذا الانبياء والصحب والال كلهم * وبعد فحمد الله ختما واولا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م45) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الرابعة عشر في مج قصائد به 33ق ، وهي من 27و الى 28و- ت.ن مستخرج من القصيدة التاسعة في المج في 16ظ - تتلوها في 28ق قصيدتان؛ احداهما في التضرع لكشف الضر مطلعها : دعوتك يا مولاى فاقبل دعائي ...، ومطلع الثانية : ويا رب سهل لى العلوم وحفظها -ح.ح متوسطة

قصيدة في الابتهالات والتضرع
الدمياطي /

الناسخ: د . نا / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: بدات ببسم الله والحمد اولا * على نعم لم تحص فيما تنزلا

أخره: كذا الانبياء والصحب والال كلهم * وبعد فحمد الله ختما واولا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ40) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 16,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الثانية في مج به 18ق ، وهي من 5و الى 6ظ - ناسخها تلميذ للقطب وقد حاكى فيها خط شيخه الجميل -ح.ح سيئة

الرحبية

الرحبي، موفق الدين محمد بن على المعروف بابن المتقنةٍ / ت577هـ/1182م

الناسخ: محمد بن محمد / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: او مع اولاد البنين فاعلم * ولا تظن الجمع شرطا فافهم

أخره: وصحبة الافاضل الاخيار* السادة الاماجد الابرار. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ01) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,6 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الاول في مج به 39 ق ، ويليها شرح الشنشوري على المنظومة - النص معظمه مشكول- عليه تعليقات قليلة - يعرف الرجزتحت عنوان بغية الباحث عن جمل الموارث -ح.ح متوسطة

الرحبية

الرحبي، موفق الدين محمد بن على المعروف بابن المتقنةٍ / ت567هـ/1172م

الناسخ: يحيى بن باب بن ح . عيسى بن باحمد بن ح. ابراهيم / 1297

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: اول ما نستفتح المقالا * بذكرحمد ربنا تعالى

أخره: وحسبنا الله ونعم الكافي * ذو العز والقدرة والالطاف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ20) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,8 / 16,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، ويتلوها كتاب الصوم للجناوني - معلومات النسخ من 33ظ - اورد الناسخ نسبه ونسبته كالاتي بن ابي بكر بن احمد بن ايوب بن احمد المصعبي الغرداوي العلواني - في 33ظ تمليكة باسم بهون بن موسى بن صالح انشاشبي الذي اشتراه بثمن قدره 7 فرنكات -ح.ح حسنة

قصيدة في فضل العلم والمتعلم

الرستمي ، افلح بن عبد الوهاب الفارسب / ت258هـ/873م

الناسخ: يحيى بن صالح بن حمو بن سليمان بن ح . موسى الميزابي / 1310

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: العلم ابقى لاهل العلم اثارا * يريك اشخاصهم روحا وابكارا

أخره: سبحانه صمد لا شي يشبهه * اقررت لله بالتوحيد اقرارا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م24) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامسة في مج به 131 ق، وهي من 129 و الى 130 و- عدد ابياتها 44 بيتا - معلومات النسخ من 80 ظ - تلمكه الاخوان : داود وحمو ابنا عبدالله بغباغه -ح.ح حسنة

حاشية الديانات

السدويكشي ، عبدالله بن سعيد ، ابو محمد / ت.1068هـ/1658م

الناسخ: عمر بن صالح بن ابي القاسم ... المصعبي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق6

أوله: بالتعيين ضرورة الاثنينية ، ولا شك ان ما به الاشتراك غير ما به الامتياز... قوله : وندين بانه لا يرى

أخره: والقول بتجديد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا . انتهى ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ22) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: متن الديانات للشيخ ابي ساكن عامربن علي الشماخي -ح.ح حسنة : الورق مصقول في كراس واحد عدا واحدة منفصلة .

الممتع في شرح المقنع

السوسي ، محمد بن سعيد / ت1089هـ/1678م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (48) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: يعقلون بها وخلق الله الحمق فقال : اقبل فادبر ، فقال له : ادبر فاقبل

أخره: وهيبتها وخاصيتها وفائدتها حتى جعل الفرق بينك وبين البهائم ، بل بينك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ16) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 17,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي - برتقالي

ملاحظات: المقنع في الميقات للشارح نفسه - اول بيت مشروح زدت له فوائدا وربما * اخرت ما كان به مقدما واخربيت هو: كاف شننذن تعج فتسال * تمد غرندن بيعج جمستل - عليه تعليقات قليلة بخط الشيخ يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي خي سنة 1317 ح.ح متوسطة : الورق مفكك.

تقرير ومبحث في الصفات والأسماء

الشماخي،أحمد بن سعيد بن عبد الواحد، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: وعابوني أيضا بقولي في مختصري في الأصول الفقهية: العلم إمّا قديم صفة لله، قالوا: مدخولة فيالمذهب

أخره: وكذا جميع الأسماء المشتقّات، كذلك قولك لمن وجد منه الضرب ضارب. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: السابع في مج به 257ق، وهو من 186و إلى 187ظ. –التقرير جاء ردا على ناقد على بعض ما جاء في كتابه مختصر العدل والإنصاف. –تتلوه 6 أبيات في ذم الفقر. –أخذ اسم الناسخ من كتب المج.

–ح.ح حسنة

إعراب مشكل الدعائم

الشماخي،أحمد بن سعيد بن عبد الواحد، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: عيسى بن محمّد بن أحمد بن صالح...المصعبي المليكي / 1181

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق118

أوله: بسملة، تصلية أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته...فلمّا كان العلم أخصّ بالتقديم... طال ما يخالجني

أخره: أي أنت جار محمود في جنّة رضوان بدل أو عطف بيان؛ أسكننا الله جنّة النعيم بمنّه وكرمه... كلام عن ظروف التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب408) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: في الهامش تعليقات وطرر بقلم الناسخ أفردت ببطاقة. –في ق92 بياض، والورقة 103 مكررة في الورقة التالية لها. –في 1و أبيات من شعر الحكمة. –تتلوها 2ق بها فوائد فقهية، إحداها في التوبة من المنهاج، ودعاء الاستسقاء، وأخرى في الضمانات منسوبة للشيخ أبي رحمة حنيني، ثم فوائد في الاستشفاء، والكل بخط الناسخ. –أودر الناسخ نسبه كالتالي: عيسى بن محمد بن أحمد بن صالح

بن يوسف بن بابكربن إبراهيم بن اعمربن سليمان بن كاس بن أحمد المصعبي المليكي. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

تقريرات ومباحث في النفس الإنسانية

الشماخي،أحمد بن سعيد بن عبد الواحد، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي، اليزجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فالنفس الإنسانية جوهرية فعّالة كما تقدّم، وأنّها منفعلة من العقل

أخره: فصوّر إلهية بارئة، وعقَل ربوبية مبدعه، وعرف عبودية حاله .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: السادسة في مج به 257ق، وهي من 184ظ إلى 186و. –يتلوه مبحث في الصفات والاسم والمسمى والتسمية له كذلك، وهورد على نقد لأحدهم على كتابه مختصر العدل للورجلاني. –معلومات النسخ من كتب المج. –ح.ح حسنة

تقريرات ومباحث في النفس الإنسانية

الشماخي،أحمد بن سعيد بن عبد الواحد، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي، اليزجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فالنفس الإنسانية جوهرية فعّالة كما تقدّم، وأنّها منفعلة من العقل

أخره: فصوّر إلهية بارئة، وعقَل ربوبية مبدعه، وعرف عبودية حاله .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: السادسة في مج به 257ق، وهي من 184ظ إلى 186و. –يتلوه مبحث في الصفات والاسم والمسمى والتسمية له كذلك، وهورد على نقد لأحدهم على كتابه مختصر العدل للورجلاني. –معلومات النسخ من كتب المج. –ح.ح حسنة

السير

الشماخي،أحمد بن سعيد بن عبد الواحد، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: د.نا / ح.أواخرق

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: يأكل القطف والرسا، وهما شجرتان معروفتان فيما ذكر. وكان خرج من أهله من أبديلان من نفوسة...

أخره: ...ومنهم حمّو بن أفلح المطكودي...وذكر عنه أنّه وجد كتبا مقطّعة / فا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب16) رقم الفهرس: (650)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .13هـ

قياسات الورق: 32,9 / 24,9 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الراجح كون الناسخ مصعبي، وله مستنسخات بنفس الخزانة. –كُتبت لفظة «ومنهم» بالحبر الأحمر، والخطّ جليّ. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

منظومة الجمل

الصدغياني زكرياء بن افلح / ق9هـ/15م

الناسخ: اعمربن ابراهيم / 14

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (11،21) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال الفقيرزكرياء راجيا * عفوا الاله ورضاه ثانيا

أخره: فهذه سابعة فكلها * لم يلف مع تقيدها محلها . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ42) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الاولى في مج قصائد به 4ق - اخذ العنوان من اخرها في 2ظ -ح.ح متوسطة

الزكاة من كتاب ديوان الاشياخ
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 1298

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: وقد فرض الله الزكاة في كتابه ثمّ فسّرت السنّة كيف كان فرضها وقسمتها ومن كم تجب

أخره: والصدقة من الحول إلى الحول سنين البقر. باب دفع الزكاة. وإذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب84) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 164ق، وابتداؤه في 133و. –يتلو في المج كتاب الصلاة من الديوان، ومن آخره أخذ تاريخ النسخ. –في الهامش تصحيحات. –تتلوه 3 كراريس بيضاء. –في ظ.ج1 تملك باسم عمر بن الحاج سعيد ونتني كذا . –ح.ح حسنة

الصلاة من كتاب ديوان الاشياخ
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 1298

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وأوّل ما نبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين...وسيرهم في منامه ويقظته

أخره: ويقرأ فيهما بالفاتحة الكتاب كذا وسورة بالجهر. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب84) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج به 164ق؛ ويتلوه كتاب الزكاة من الديوان. –في 42ظ ابتداء ج2، وفي 75ظ ابتداء ج3. –في الهامش تصحيحات ومقابلة بخط الشيخ بكيربن إبراهيم. –في 1و فائدة بقلم بكيربن إبراهيم في أسماء مؤلفي الديوان التسعة. –تتلو الكتاب ورقتان بهام بعض ما ينقض الوضوء مقتطف من نفس الكتاب. –في ظ.ج1: »هذه عارية في يد عمربن الحاج سعيد بن أيوب، يرجع لابن بن أخيه الحاج امحمد بن عيسى«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: سعيد بن سعيد مرح اللالوتي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ فهو ضامن لذلك

أخره: فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي –قليل من الأحمر

ملاحظات: السابع والأخيرفي مج به 97ق، وابتداؤه في 79و. –أخذ العنوان من آخره. –عليه تصحيحات بقلم الشيخ محمد بن يوسف بن داود اليسجني ق.12هـ –نسخه الناسخ لنفسه. –تتلوه 6ق بيضاء. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أحد المعسكريّيْن / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه من تلف الأموال والأنفس وما دونها

أخره: فإنّ صاحب الأرض يؤاخذه بنزع تلك الشجرة ولا يأخذها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الثاني في مج به 161ق، وهو من 121و إلى 140و. –أخذ العنوان من آخره في 140و. –يتلو كتاب أبي مسألة. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ

العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمٌّ بن أيوب بن باب بن أمغار / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس

أخره: يأخذه بنزع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأمغر

ملاحظات: الأول في مج به 268ق. –في الهامش تعليقات بخط الناسخ. –في 24ظ ذكر أجزاء الديوان نقلا عن البرادي. –مرقم بالصفحات وبحبر أحمر ولم يعتمد. –أخذ العنوان من آخره، وتاريخ النسخ من 198و. –تتصدره 1ق، كتبت فيها قائمة عناوين كتب المج، وتقييد دخول يناير أعوام: 1293؛ 1301؛ 1303؛ وفي الظهر ذكر حملة العلم العشرة، وذكر لبعض آثار الشيخ إبراهيم بن بحمان، والكل بخط الناسخ. –في ظ.ج1 نقرأ ما يلي: »ملك أيوب بن عبد الله، وقد حبسته لله تعالى لمن يقرأ، ولا يرفع منه القرطاس ليرده في وقت آخر، فلا يتركه أحد في داره بل إذا قرأ رده إلى مكانه وأقاربي أولى من غيرهم إذا كانوا أهلا للقراءة وكذا سائر كتبي«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الضمانات من كتاب ديوان الاشياخ
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه من تلف الأموال والأنفس وما دونها ممّا لا يحلّ فهو ضامن لذلك

أخره: فإنّ صاحب الأرض يأخذه بنزع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الثاني في مج به 207ص، وهو من ص91 إلى ص123. –يتلو في المج كتاب أبي مسألة، وتتلوه مسائل الشيخ سلامة النفوسي. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –مرقم بالصفحات واعتمد. –أخذ العنوان من آخره. –ح.ح حسنة، وفي ص122 تمزق

الطهارات من كتاب ديوان الاشياخ
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن عمر اليسجني / 14

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: فقد نجس الثاني وما بعده، ولا ينجس الأوّل. وإن وجده في الحوض الأخير إلا ذلك الحوض وحده. وإن كان الزيت

أخره: وإن كان لا يجري تحت الأرض ففيها قولان، وذلك إن لم يتغيّر طعمه ولا لونه ولا رائحته

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ67) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 14,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ ببعض منسوخاته في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن. -في الهامش العلوي تكرّرت العبارة: عونك يا ربّ. -ح.ح متوسّطة: كرّاس من ورقتين مزدوجتين

عليها آثاررطوبة، وهو بدون غلاف.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية، ملحق بكتاب الموجز، 291/2

نفقة الأولياء والأزواج من كتاب ديوان الاشياخ

العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: كاسي بن بَبصالح بن كاسي الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: باب العدالة بين الأولاد...جازت عطيته لهم. وإن كان الخنثى في أولاده فإنّه يعطيه / ثلاثة

أخره: خليفة أخرى ومن ليس له مال من الأولياء حاضرا كان أو غائبا فاحتاج وليّه فإنّه يدرك نفقته على وليّه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (53)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. -في الهامش تصحيحات، بعضها لغير الناسخ. -في هامش 1ظ، 2ظ تعليقان. -ح.ح متوسّطة: كرّاس من ورقتين مزدوجتين بدون غلاف.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية، ملحق بكتاب الموجز، 291/2

قصيدة الحج ومناسكه

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر / ق5هـ/11م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: عزم الحج فاستعد الجمالا * ثم اعلى على الجمال الرحالا

أخره: ثم اكثر من ذكر اله يصلح * ذكرك الله منك حالا فحالا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: الاولى في مج به 30 ق ، وترتيب الورق فيه متميز-ح.ح متوسطة : الورق مفكك

قصيدة الزكاة وتقسيم الغنائم والجزية

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/ ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ما هاجني رسم ولا مربع * ولا شجاني طلل بلقع

أخره: ولا على من داره حيبر* من جزية تستن او تشرع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: السادسة والعشرون في مج به 101 ق ، وهي من 86و الى 89و - في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد باحريز: -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

قصيدة الطهارة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/ ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: حييت فاحيى ربتا الخدر* في الحسب القد موس دى النجر

أخره: كعقد غيداء على نحرها *مفصل بالدروالشدر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: السابعة عشر في مج به 101 ق ، وهي من 68ظ الى 72ظ- في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد باحريز -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

قصيدة صلاة العيدين
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/ ق5هـ/11م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الاول والوسط

أوله: وبعذ قال : اولاهن ست * واخراهن وهو اخرى

أخره: خياكة ماهرونتاج عض * تملا حقبة خيرا وشرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: القصيدة ضمن مج به 30 ق ، وصفحاتها من 15 الى 19 - وضع الورق وترتيبه متميز-ح.ح متوسطة : الورق مفكك

قصيدة صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/ ق5هـ/11م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: اتامل بعد شيب الراس عمرا * ومن احببته قد مات طرا

أخره: واختم بالصلاة على النبيء* تدوم ما تجازسخا النهارا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: الثامنة والعشرون في مج به 101 ق ، وهي من 90و الى 92ظ - في 1و عومربن ابراهيم بن باحمد باحريز -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

قصيدة في الاستغفاروالابتهال الى الله
العماني ، سعيد بن محمد البهلوي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / 1957

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: استغفرالله من ذنبي الذي سلفا * وكل وزركنت معتكفا

أخره: ثم الصلاة على المختارمن مضر * محمد هو خيرالخلق والخلفا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ129) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الخامسة والاخيرة في مج به 10 ق، وهي في ق10 -ح.ح متوسطة

قصيدة في الاستغفاروالابتهال الى الله
العماني ، سعيد بن محمد البهلوي /

الناسخ: محمد بن سعدالله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: استغفرالله من ذنبي الذي سلفا * وكل وزركنت معتكفا

أخره: ثم الصلاة على المختارخيرالورى * محمد وعلى اله ذي الشرفا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: السابعة والعشرون في مج قصائد به 101 ق، وهي من 89و الى 90و- ح.ح متوسطة

رسالة عزاء بموت الشيخ سليمان بن ابي القاسم
العماني ، عبدالله بن عمربن زياد / ق10هـ

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26،31) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخها

أوله: الحمدلله الذي اوضح شموس البراهين الخيرية .. اما بعد ، فاهدي كتائب كتابي بشري بورود المعارف الخليلية

أخره: ويتسلسل بسلسلة اعناق من حنى لبته نحو مذهبنا ومطلبنا وقرت شقشقة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الخامس في مج به 10ق ، وهو من 8و الى 9و- في الرسالة ذكر اعلام هم : سليمان بن احمد ابو ستة الجربي ، سليمان بن عبدالله الجربي ، الامير موسى بن سعيد الجربي ، ابراهيم بن عبدالله الشماخي النفوسي ، سلامة بن عبدالله الشماخي ، يحيى بن عبدالله الشماخي ، القاضي محمد بن عبدالله المصعبي ، موسى بن ابي سحابة البصير المصعبي ، صالح بن سعيد بن بلقاسم المصعبي ، عمر بن ابراهيم الشماخي المصري ، احمد بن يحيى الجادوي النفوسي ، عمر بن عبدالله الشماخي النفوسي - في معجم اعلام الاباضية ذكر سليمان بن ابي القاسم الجادوي الذي كانت وفاته سنة 1203هـ ، لكن لا يمكن ان يكون هو المعني بالرسالة - اثبت اسم نا بمقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة

قصيدة الحيض والنفاس ومسائل خاصة بالمراة
الغرداوي ، عمر بن سعد الله / ق13هـ/19م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله على ما اتاح من نعم * اشكره حسبما ازاح من نقم

أخره: والاهل والاصحاب والازواج والخدم * وكل بارتقي شاكر النعم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - البسملة بالقرمزي

ملاحظات: التاسعة عشر في مج به 101 ق ، وهي من 73ظ الى 74ظ-ح.ح متوسطة

التسهيل لعلوم التنزيل
الغرناطي ، محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن جزي / ت731هـ/1340م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق19

أوله: اجورهن في معناها قولان : احدهما ان المراد ازواجه التي في عصمته حينئذ كعائشة

أخره: من الجنة والناس ... لم ير مثلها ليجمع حسن الافتتاح والاختتام ، الا ترى ان الخطيب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ09) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: تفسير القران الكريم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن - بنفسجي

ملاحظات: نسخ قديما /اخذ العنوان من اخر الربع الثالث في 15و- يبدأ من تفسير سورة سبأ الى سورة ص ، وفي ق20 شيء من تفسير المعوذتين - البتر في الاخر لا يزيد عن الورقة . ح.ح متوسطة : دغ ، بعض الورق مفكك وبالأخيرة تاكل وبقعة من المداد

قصيدة اعراب الجمل
المخاود ، محمد بن عمران /

الناسخ: د . نا / 10/11

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: حمدت الهي ثم صليت اولا * على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

أخره: وازواجه والال ضرا وصحبه * اولي الفضل والاحسان والمجد والعلا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثانية عشر في مج به 1701ق ، وهي من 150ظ الى 151ظ - يتلوه نظم للهزميري المراكشي ابو عبدالله محمد بن على في همزان المصحف -ح.ح متوسطة : الورق مفكك بها رطوبة

قصيدة بانت سعاد
المزني ، كعب بن زهيربن ابي سلمى / ت26هـ/645م

الناسخ: بهون بن احمد بن اسعيد / 13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: بانة سعاد فقلب اليوم مقبوا * متيم اثرها لمن يفد مكبول

أخره: لا يقطع القعزالى في نحورهم * وما لهم عن حيا في الموت تنهيل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ88) رقم الفهرس: (666)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,4 / 14,8 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: العاشرة في مج به 24 ق، وهي من 13ظ الى 15و- ابياتها 57 بيتا - اسم الناسخ من 1ظ - ح.ح متوسطة

المصباح كتاب
المصباح /

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسم الاله مع حمده ابتدا * ثم الصلاة والسلام ابدا

أخره: ابياته قاف وكزيزف * وها هنا انتهى من المحذوف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الرابع ضمن مج قصائد ، وهو من ص 141 الى ص151 - اخذت معلومات ن من ص 89 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - الكتاب في شكل دفترمسطر من المقاس الكبير- ذكر في كشف الظنون عنوان مصباح الواقف على رسوم المصاحف لاحمد بن محمد الواسطي ت653هـ

نظم في حكم غيوب الحشفة
المصعبي محمد بن ابي القاسم ، الغرداوي / ت1129هـ/1716م

الناسخ: محمد بن ابي القاسم / 1129

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (5 ابيات) حالة المخطوط: كامل

أوله: اذا غابت الغنفاء في الفرج اوجبت * ثلاثة احكام وتسعا بلا وهم

أخره: وافساد حج والنكاح محرم * اذا كان مسبوقا بوطء متمم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ152) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: غ - م / غ- م نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - العنوان والحركات بالاحمر

ملاحظات: يتلوه تقييد تاريخ وفاة الشيخ ناظم حم بن الحاج رحمه الله ، وقد كتب بمداد بني وبارقان عربية ، ويوافق سنة 1129 - في نفس الصفحة باب لاظهار الشرقة مبتور الاخر - في ظهر الورقة اول كتاب الضمانات وكل ما جنى المرمما قام عليه تلف - بحواف الورقة تاكل

نظم في دية السقط
المصعبي ، ابراهيم بن الحاج ببكر العطفاوي / ح1221هـ/1806م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6ابيات) حالة المخطوط: كامل

أوله: في دية السقط اتى التفصيل * فهاكه فاسمع لما اقول

أخره: ان له المائة ثم الروح * ان حله فدية تم الشرح كذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ165) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 15,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الثاني في مج به 4ق ، وهو في 4و- يلي شرح متن في الحيض ؛ وتتلوه ابيات في نفس الموضوع للشيخ بابه ابن يونس

مختصر المناسك ومهذب المسالك
المصعبي ، ابراهيم بن بحمان / ح1195هـ/1780م

الناسخ: د. نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: نحمدك يا من فضل مكة ... وبعد ، فلما عزمت على القدوم ان شاء الله لبيت الله العظيم

أخره: فصل , ومن لم يودع يرجع اليه الا ان خاف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ138) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,6 / 20 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن -احمر

ملاحظات: الكتاب اختصارلكتب مناسك الحج للشيخ اسماعيل بن موسى الجيطالي ت750هـ - العنوان من 1ظ -ح.ح متوسطة عد الاوراق السبعة الاولى . نسب صاحب كتب تاريخ بني مزاب هذا الكتاب الى الشيخ ابراهيم بن يوسف اطفيش الاخ الاكبرللشيخ الحاج امحمد بن يوسف اطفيش ، لكن معجم اعلام الاباضية نجده منسوبا الى شخص يدعي ابراهيم المصعبي ، وقد اضفناه اليه بعد ات تاكدنا من ان تاريخ التاليف الذي ورد في نسختي دار ايروان بالعطف هو سنة 1195هـ

مختصر المناسك ومهذّب المسالك
المصعبي ، ابراهيم بن بحمان / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: د.نا / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: نحمدك يا من فضّل مكّة على بقاع الثرى...وبعد، فلمّا عزمت على القدوم إن شاء الله لبيته العظيم الشأن

أخره: اللهمّ وبارك على سيّدنا ومولانا محمّد خاتم النبيئين وسلام عليهم وعلى المرسلين، وآخر دعائي أن الحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب135) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: استخرج العنوان من الديباجة في 3و؛ والكتاب مختصر لكتاب المناسك، تأليف الشيخ إسماعيل الجطالي كما ورد في خطبة الكتاب. –في الهامش تصحيحات قليلة. –جاء في آخره أن تاريخ الفراغ من التأليف يوافق 23 رمضان 1299هـ، وهو تحريف من الناسخ؛ إذ في مكتبة إروان بالعطف نسختان جاء فيهما أن الفراغ من التأليف كان في عام 1195هـ؛ ومما يؤيد نسبة الكتاب إلى الشيخ إبراهيم بن بحمان وجود نسخة بخطه في مكتبة القطب اطفيش. –في 1و تمليكة باسم الحاج إبراهيم بن عمر بن حم، وموضوع بيد الحاج عومر بن كاسي القراري، ثم انتقل بالشراء إلى ملك الحاج صالح بن عمر بن داود في قسنطينة من تركة الأول. –ح.ح حسنة

في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني

المصعبي ، ابراهيم بن بحمان اليزجني / ت1232هـ/1817م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ان خطبا بمصعب قد شجاني * وادان فليته ما شجاني

أخره: وجاء فكرلي وجهت بنطقق * ان خطبا بمصعب قد شجاني

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: الرثاء الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الثلاثون في مج قصائد به 101 ق ، وهي من 97و الى 98و- في 1و عومر بن ابراهيم بن باحمد باحريز -ح.ح متوسطة

في رثاء الشيوخ الثلاثة

المصعبي ، ابراهيم بن بحمان اليزجني / ت1232هـ/1817م

الناسخ: د. نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: فيا مولاى بالسبع الطوال * سالتك داعيا حسن المال

أخره: دوام النظم مرسوما بطرس * وما هب الصبا من شمال

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م45) رقم الفهرس: (718)

التصنيف: الرثاء الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: السابعة ضمن مج قصائد به 33 ق ، وهي من 14و الى16و - القصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة وهو 1 محمد بن يوسف بن محمد المصعبي الجربي 2 ابوبكربن يوسف الغرداوي 3 موسى بن يحيى بن صالح اليسحني . ح.ح متوسطة

نظم في ارش الجروح

المصعبي ، ابه بن امحمد بن ابي القاسم بن يحيى ، الغرداوي / ت1207هـ/1792م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: ايا طالب الجروح دونك قافية * تفيدك ارشها اذا كنت جاهله

أخره: وللراس نصف الوجه واحكم بربعه * لغيرهما قد تم ما كنت طالبه . والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ162) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 13,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: نظمها الشيخ المذكور بطلب من شيخه كما في البيت الثاني - تتلوها فائدة عبارة عن كلمات مصحوبة بمرادفاتها نسخ حديث

رجز في وجوب العدل بين النساء

المصعبي ، بابه بن يونس ، الغرداوي / ت1280هـ/1863م

الناسخ: بابه بن يونس / 1280

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: يبدو كاملا

أوله: بين النساء العدل واجب على * زوج في كل ما اتى ويعملا

أخره: ما دام يقدرعلى تنقل * والا لا عليه شيء فسولا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ166) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: عدد ابياته 22 بيتا - الخط لصاحب الزجر

نظم في دية السقط

المصعبي ، بابه بن يونس ، الغرداوي / ت1280هـ/1863م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8ابيات) حالة المخطوط: كامل

أوله: لك الحمد رب العرش حقق رجائيا * وصل على الهادي بما كنت راضيا

أخره: صلاتي وتسليمي على خيرخلقه * محمد المبعوث للدين داعيا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ165) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 15,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الثالثة في مج به 4ق ، وهي من 4و- تتلوها 6 ابيات في نفس الموضوع لابراهيم بن الحاج ببكر

حاشية الجزء الثاني من ايضاح الشيخ عامر

المصعبي ، عمربن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن احمد الغرداوي / ح1200هـ/1785م

الناسخ: عمربن صالح بن ابي القاسم بن يحيى / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط

أوله: قوله : ان العبد لايملك شيئا . قال الشيخ اسماعيل رحمه الله : اما العبيد فقد اختلفوا في ركوب الزكاة عليهم

أخره: قوله : المازمين ... قال الاصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة ، وفي الحديث : بين مازمين .

انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ26) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن

ملاحظات: توجد الحاشية على هامش الجزء الثاني من كتاب الإيضاح الذي هو من نسخ صاحب هذه الحاشية ، وقد نسبناها للناسخ لعدم وجود ماينفيها كنسبة التعليقات الى مؤلف معين - معلومات النسخ هي نفسها معلومات الكتاب المحشي عليه .

حاشية كتاب الاحكام للجناوني

المصعبي ، عمربن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن احمد الغرداوي / ح1200هـ/1785م

الناسخ: عمربن صالح بن ابي القاسم بن يحيى / 1167

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق8

أوله: قوله : فرض على الكفاية الخ . لعل المراد في غيردرجة القلب ، وهو المراد بقوله بعد : وهو لازم لكل بالغ

أخره: يعني بعد الدخول في العمل ونقد الاجرة هـ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م69) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - بني

ملاحظات: صاحب الحاشية هو الذي نسخ الكتاب المحشي عليه . بعض التعليقات في الحاشية منسوبة للشيخ ابي ستة رحمه الله - نسبنا الحاشية للناسخ لعدم وجود ماينفيه عنه مثل التوقيع او نسبة التعليق لصاحبه -ح.ح حسنة .

وصية معشر الشبان

المصعبي ، عيسى بن اسماعيل ، ابو مهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (37بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اوصيكم معاشر الشبان * عليكم بطاعة الرحمن

أخره: ختمت قولي بالصلاة الكاملة * على النبي خ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ111) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: النص مشكول قديم نسبيا

وصية معشر الشبان

المصعبي ، عيسى بن اسماعيل ، ابو مهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اوصيكم معاشر الشبان * عليكم بطاعة الرحمن

أخره: فحسبنا الله تعالى وكفى * وزد لنا حب النبي المصطفى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (608)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الحادية عشرفي مج به 132 ق، وهي من 115و الى 116و- ابياتها 37بيتا -ح.ح حسنة - في 1و تمليكة مشطوبة باسم ابراهسم بن بنوح بن ابراهيم معروف ثك كتبت تمليكة ثانية باسم اشقبقب صالح بن محمد

وصية معشر الشبان

المصعبي ، عيسى بن اسماعيل ، ابو مهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: احمد بن موسى بن ابى القاسم بن عمربن ابى القاسم / 1069

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اوصيكم معاشر الشبان * عليكم بطاعة الرحمن

أخره: ختمت قول بالصلاة الكاملة * على النبي البركات شمله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م80) رقم الفهرس: (609)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثانية في مج به 49 ق، وهي من 38ظ الى 39و - يتلوه من 39ظ الى 43ظ باب في فضل صلاة الجماعة واحاديث في الترغيب والترهيب ، وشعر في المواعظ . ومن 43ظ الى 48ظ احاديث منتخبة من كتاب المورد المعين في ري ظماء المتعلمين في المواعظ . ثم في 49 ظ ترجمة الوصية بخط الشيخ محمند بن ابي القاسم المصعبي - في 1ظ تمليكة باسم الفقيه على بن سعيد -ح.ح متوسطة

وصية معشر الشبان

المصعبي ، عيسى بن اسماعيل ، ابو مهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اوصيكم معاشر الشبان * عليكم بطاعة الرحمن

أخره: ختمت قولي بصلاة الكاملة * على النبي ذي البركات الشاملة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (607)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: السادسة في مج به 101 ق، وهي من 44ظ الى 45ظ - ح.ح متوسطة

في النصح والاستغفار

المصعبي ، محمد بن ابي القاسم بن يحيى ، الغرداوي / ت1129هـ/1717م

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كاملة ينقص البيت الاخير

أوله: بدات باسم العلي ذي الكرم * واحمد ربي المفيض النعام

أخره: بتاريخ شين وزاي وفا * لهجرة خير الورى ذذ الكرام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: السابعة عشر في مج به 226ق ، وهي من 216 و الى 218و - ت . ن من 215ظ - النظم مشكول

رسالة رد على قادح في الاباضية من مزونة
المصعبي ، محمد بن ابي القاسم بن يحيى ، الغرداوي / ت1129هـ/1716م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي اطلع في سماء العقول شموس الاسلام ... اما بعد فقد وردت الينا صحائف

أخره: والحسنات يذهبن السيئات . واخر دعوانا ان الحمدلله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ94) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,9 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: قديم نسبيا : الاول في مج به جوابان ، ويتلوه جواب من جماعة بني مزاب الى الداي علي

-ح.ح متوسطة : به علامات مائية غير مؤثرة وبالورقة الاولى تمزق .

حاشية المصعبي على شرحي الجيطالي وقاسم الوراني على نونية ابي نصر
المصعبي ، يوسف بن محمد ، ابو يعقوب / ت.1187هـ/1773م

الناسخ: د . نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق19،29

أوله: لا يحتاج معه الى السراج ، ولعله بالنظر الى الواضع او بالنظر لغير المبتدئ كما يفيد كلامه بعد

والله اعلم . قوله

أخره: الا ايها المكر الكراء موصل ** فجد وبلغ واسال الله بالعون ... وتبقى الحياة والروح في الجسد فيه / يتقلب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ29) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: تحققنا من نسبة المج الى المصعبي بعد مقابلته بنسخة كاملة بمكتبة القطب ببني يزقن مؤرخة في 1205 هـ لناسخها عبدالله بن احمد بن بلقاسم البنوري المصعبي تحت رقم : هـ 2. البتر في الاول لا يتعدى الورقتين على الراجح - يحتمل كون الناسخ احد تلاميذ صاحب الحاشية -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس .

موازن القسط

المصعبي، عيسى بن اسماعيل ن ابومهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشروتنثان تمام عدها

أخره: ثم الصلاة والسلام كل حين * على النبي ذي المكارم الامين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ108) رقم الفهرس: (601)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود

ملاحظات: الثانية والاخيرة في مج به 5ق ، وهي في 5و- ح.ح متوسطة نسخ حديث

موازن القسط

المصعبي، عيسى بن اسماعيل ن ابومهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كاملة

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشروتنثان تمام عدها

أخره: ثم الصلاة والسلام كل حين * على النبي ذى المكارم الامين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثانية عشر في مج به 132 ق، وهي هي 116و- ح.ح متوسطة

موازن القسط

المصعبي، عيسى بن اسماعيل ن ابومهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشروتنثان تمام عدها

أخره: ثم الصلاة والسلام كل حين* على النبي ذي المكاروم الامين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م45) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - برتقالي

ملاحظات: الثامنة في مج به 33ق ، وهي في ق16 -ح.ح متوسطة

موازن القسط

المصعبي، عيسى بن اسماعيل ن ابومهدي / ت971هـ/1565م

الناسخ: محمد بن سعدالله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشروتنثان تمام عدها

أخره: ثم الصلاة والسلام كل حين * على النبي ذى الحكام الامين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الثالثة عشر في مج به 101 ق، وهي من 63ظ الى 64و- ح.ح متوسطة

شرح واعراب الفية ابن مالك

المكودي ، عبد الرحمن بن على ، ابو زيد / ت807هـ/1405م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: وقد لحقت تاء الفرق بعض هذه الاوزان شذوذا ، والي ذلك اشاربقوله

أخره: ةاصلا حال من فعولا ولا معلا او مفعيلا معطوفان على فعول ومفعل مبتدأ وخبره كذاك / وقد لحقت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ189) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 14,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الموجود في باب العدد - عليه تقريرات بخط مغاير-ح.ح رديئة : الورق في كراس واحد اصابته رطوبة واسعة قديم نسبيا

شرح واعراب الفية ابن مالك

المكودي ، عبد الرحمن بن على ، ابو زيد / ت807هـ/1405م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق9

أوله: شيء عليها ولكونه لا يكتفي بالمرفوع سمي ناقصا ، وقيل سميت ناقصة لانها نقصت عن الافعال

أخره: وفهم من قوله ان كان غيرالماضى منه استعمالا ان منها ما لايتصرف با يلزم / لفظ الماضي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ72) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - قليل من الاصفر

ملاحظات: عليه تعليقات بعضها موقعة بالعبارة التالية السيوطي من اصله - استخدم الناسخ بعض العناصر الزخرفية قوامها مراوح ملونة بالزبدي-ح.ح متوسطة

شرح واعراب الفية ابن مالك

المكودي ، عبد الرحمن بن على ، ابو زيد / ت807هـ/1405م

الناسخ: د . نا / 1208

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والويط

أوله: قام زيد وعمرا كلمته . ومثله قوله عزوجل : يدخل من يشاء في رحمته

أخره: ويكون على حذف الموصوف ومعمول الصفة والتقدير ذا تاء ثابتة او وزنا مزالة / منه يحتمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م42) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 226,5 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - اسود - احمر - برتقالي

ملاحظات: اول بيت مشروح وان تلا المعطوف فعلا مخبرا * به عن اسم فاعطفن مخيرا واخربيت مشروح هو وبفعائل اجمعن فعالا * وشبهه ذاتا او مزاله - في هامش 28وتقييد وقت حجة مؤرخة منها اخدنا ت.ن - ببعض المواضع بياض ترك لملئه بالمداد الملون ولم يتحقق - عليه بعض التعليقات القليلة - البترفي الوسط بعد ق11،50/1 -ح.ح متوسطة : بحواف بعض الورق تاكل .

الجهالات

الملشوطي ، تبغورين بن عيسى / المزاتي ، ابراهيم بن ملال البصير / ق6هـ/12م / ق6هـ/12م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: لان الحركة تعب ومؤونة ولا يكون ذلك الا من محدود له نهاية وعرض وطول

أخره: فان قال ما الدليل على انه قديم ؟ فقل : وجود قبل خلقه دل على انه قديم . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ77) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: قديم نسبيا : الاول في مج به 8ق ، وتتلوه وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لابي هريرة - العنوان من اخره -ح.ح متوسطة : الورق في كراس واحد

قصيدة بائية في الوعظ والنصح

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: مناي من الدنيا كذا الكتب * وقت حلال طاب من اطيب الكسب

أخره: فكل كلام لم يطرز بذكره * فابخس به من ذي ايجازومطنب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ167) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,6 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: يتلوها اول شرح الشيخ التلاتي للعقيدة - بحواف الورقتين تاكل

قصيدة تحريض الطلبة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الاخر

أوله: الحمدلله على ما اراح * من نعم اونقم قد ازاح

أخره: وانشد الله اديبا راى * عيبا اقام العذرلي واشاح / ولست

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ87) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: ح.ح رديئة : الورق مفكك وبحوافه تاكل نسخ حديث

قصيدة في المناجاة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10ابيات) حالة المخطوط: كامل

أوله: الا عللوني باسم من لم يزل فردا * ومن يمنح الالاء والطول والرفدا

أخره: يقربني طورا فارهى بقربه * ويبعدني طورا فارض بما اسدى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الثانية في مج به 10 ق، وهي من 5ظ الى 6و- لم يتبين فيما اذا كان هذا الشعر تابعا لما قبله او منفصل ؛ وقد نسبناه للشيخ الملوشائي بناء على التصدير الذي جاء في اول القصيدة التي تليه وهي في الرد على من انكر خلق القران وهي للملوشائي بقرائن اخرى - اخذت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة

قصيدة الرد على من انكر خلق القران
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20 بيتا) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا حائدا عن نهج اهل عمان * اطنبت في القران بالهذيان

أخره: فعليهم من ربهم صلاته وسلامه * بالروح والريحان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: التوحيد والعقائد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن - امغر

ملاحظات: الثالثة ضمن مج به 10 ق وهي في ق 6، تتلوها قصيدة لنفس الناظم في رثاء الشيخ الشيخ ابي يحيى زكرياء بن ابراهيم الباروني -ح.ح متوسطة / د.غ / ورق مفكك

قصيدة في رثاء الشيخ ابي يحيى زكرياء بن ابراهيم
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (40بيتا) حالة المخطوط: كامل

أوله: احرى واجدر للاجفان والمقل * تفنى بكاء على الاسلام لم تبل

أخره: ثم سلام على الاخوان كلهم * ما لاح لابن دكا نور على القلل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ133) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: الرثاء الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - بني - امغر

ملاحظات: الرابعة في مج به 10 ق، وهي من 6ظ الى 7و- بعض المفردات مشروحة بمداد امغر- يتلوها بيتان من قصيدة دالية مطلعها : بالله يستفتح المنطيق اذ بد * هو الذي ابدع الاشياء وابتدا - اخت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 11/12

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: سم من سم بالجد والعزم والصبر * وسهر الليالي والسرى والتهجر

أخره: فطوبي لمن كان النبيء شفيعه * فرح الى الفردوس مع صالح الزمر. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ89) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - الحركات بالاحمر

ملاحظات: الاول في مج ، وتتلوها النونية في التوحيد -ح.ح رديئة : الورق مفكك بحوافه تاكل

القصيدة الرائية في الصلاة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: سم من سم بالجد والعزم والصبر * وسهر الليالي والسرى والتهجر

أخره: فطوبي لمن كان النبيء شفيعه * فرح الى الفردوس مع صالح الزمر. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثالثة في مج به 50 ق ، وهي من 46و الى 50و - تتلوها المنظومة الجادوية - النص مؤطر-ح.ح حسنة نسخ حديث

شرح مختصر على رسالة الاستعارات
الملوي الصغير /

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة ولغيره مجازا...أمّا بعد، فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي

أخره: أي الاستعارة بالكناية لفظ المشبّه كالمنية / في مثل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب203) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,3 / 16,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وابتداؤه في 28و. –للمؤلف شرح موسع على رسالة الاستعارات كما جاء في الديباجة. –الشرح يتلو في المج حاشية الزيباري على شرح عصام على رسالة الاستعارات. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

شرح مختصر على رسالة الاستعارات
الملوي الصغير /

الناسخ: محمّد الصويد المازوري / 1187

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة...أمّا بعد، فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات

أخره: ...فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد، والله تعالى أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب182) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الثاني في مج به 140ق، وهو من 71ظ إلى 89ظ. –في 71و جواب عن سؤال فيمن اقتض زوجته فماتت مستخلص من منهاج الشيخ خميس العماني، وهو بخط أحد المصعبيين، وقبله ثلاثة أبيات في الحكمة بخط الناسخ. –تتلوه 3ق بيضاء، في ظهر الثانية نص سؤال الجواب المذكور، وهوو طلب علة منع التوارث بين الزوجين إذا ماتت المرأة بالاقتضاض. –ح.ح متوسطة، والغلاف بجلدة واحدة

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابي زيد القيرواني
المنوفي المصري على بن محمد ابو الحسن المالكي / ت939هـ/1532م

الناسخ: عبدالله بن احمد بن ابراهيم بن احمد التزغني تحتمسي / 1271

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (25،31) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة - تصلية وبعد فيقول .. على ابو الحسن ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسيط والصغير

أخره: على خلاف مايعرف من نفسه . والله سبحانه وتعالى المسؤول ان يوفقنا ... تاريخ التاليف - حمدله - تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م17) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: غ - م

ملاحظات: الثاني في مج به 223 ق ، وهو من 19ظ الى 168ظ . هذا شرح رابع من المؤلف على الرسالة ، وقد فرغ منه في 27 ذي الحجة 925 هـ كما في 168ظ - عليه تعليقات بخط مغاير بعضها منسوبة للزناتي ومشافهة -ح.ح متوسطة .

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
الهندي ابن الملاحن ، محمد بن عبد العظيم المكي الحنفي ، ابو عبدالله / ح.1051هـ/1641م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة - تصلية - دعاء الحمد له لذاته وجميل صفاته .. اما بعد ، فهذه تعليقة ... اذكر فيها ما حضرني

أخره: والحمدلله ايضا مؤيدا لما اشرت اليه واعتمدت اليه ، والله الموفق . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ62) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - قرمزي

ملاحظات: العنوان واسم المؤلف من اوله - تتلوها من 5ظ الى 6ظ فائدة للسيوطي ، تذيلا للكتاب - في 6ظ فائدة للمدوغ من العقرب بخط مغاير-ح.ح متوسطة : الورق مفكك ، به علامات مائية - كشف الظنون : 280/6

تفسير كتاب الله العزيز
الهواري،هود بن محكم / ق3هـ/9م

الناسخ: د . نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: ان يعبدوها وذلك انهم اذا عبدوا الاوثان فانما عبدوا الشيطان الانهم يدعونهم الى عبادتها قال :: وانابوا الى الله

أخره: فقالت قريش للعاص خ.ق كلمتين ستقبلك عند الباب ، فقال ذلك الابتر... شأنك هو الابتر، وقال لنبيه عليه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ67) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: تفسير القران الكريم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 15,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: يبدأ في تفسيراية : وانابوا الى الله لهم البشرى ... ويختم بسورة الكوثر- من خلال اسلوب الحط يمكن ارجاع النسخة الى حوالي القرن 10 هـ، وفي الخط شبه بخط الناسخ ابراهيم بن احمد بن ايوب الذي نسخ كتاب القواعد في ثمانينات ق 10 هـ، ورقمها في نفس الخزانة د.غ39 -ح.ح متوسطة : دغ ، ورق في كراريس بعضها منفصل تعرض الى ترميم قديم ، ببحواف الاوراق الثلاث الاخيرة تاكل .

قصيدة في ذكر الموت والاستعداد له
الوارجلاني ، جنون بن يمريان ، ابو صالح / ق4هـ/10م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الا يانفسي ويحك حدثيني * حديثا صادقا لا تكذبين

أخره: مليك قاهرحي عليم * عظيم الجود يقضي لى ديون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثامن في مج به 132 ق، وهي من 11ظ الى 112ظ - تحتوي 40 بيتا - في 1وتمليكة مشطوبة باسم ابراهيم بن بنوح بن ابراهيم معروف ثم كتبت تمليكة ثانية باسم اشقبقب صالح بن محمد - ح.ح متوسطة

قصيدة في ذكر الموت والاستعداد له

الوارجلاني ، جنون بن يمريان ، ابو صالح / ق4هـ/10م

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الا يانفسي ويحك حدثيني * حديثا صادقا لا تكذبين

أخره: مليك قاهر حي عليم * عظيم الجود يقضي لي ديون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: السادسة عشر في مج قصائد به 101 ق، وهي من 67ظ الى68ظ- في 1وتمليكة باسم عومر بن ابراهيم بن باحمد با حريز-ح.ح متوسطة

حاشية كتاب البيوع

الوراني ، عمربن علي بن عمربن صالح بن محمد / ح1067هـ/1656م

الناسخ: عمربن على بن عمربن صالح بن محمد الوراني / 1065

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعدق1

أوله: قوله : لان اتفاقهم الخ يحتمل ان الاتفاق وقع بالفعل قبل العقدة

أخره: قوله : مقداره عند التصادق في الاجل ، والقول قول الراهن في حلوله عند التصادق . قوله قد خل يعني لا اجل له اصلا وكذا الرهن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م64) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - بني

ملاحظات: الحاشية موضوعة على هامش كتاب البيوع الذي نسخه صاحب هذه الحاشية ، وقد نسبناها له لتشابه الخط ولعدم وجود ماينفي ذلك - معلومات النسخ مستخرجة من المتن المحشي عليه - ينظر حاشية الوراني رقمها في الخزانة دغ139 -ح.ح متوسطة : الورق مفكك بها اثر للرطوبة - بعض التعليقات بخط الشيخ يوسف ابن حم بن عدون.

حاشية على حاشية ابي ستة على كتاب البيوع من الايضاح

الويراين ، عمربن على / ح1067هـ/1656م

الناسخ: عمربن على الويراني / 1088

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (غ - م) حالة المخطوط: كامل

أوله: لعله لعدم تسليم راس المال ، او ان المعني ان السلم يشترط فيه تسليم

أخره: يؤخد منه ان التقويم من ان يكون مقرعا على الحلف وعلى ما قبله من الذهاب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م60) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - بني

ملاحظات: تقع الحاشية على هامش حاشية الشيخ ابي ستة على كتاب البيوع من الإيضاح ، وتبدا في 2ظ وتنتهي في 175ظ - اجرينا مقابلة بين الحواشي الموضوعة بالهامش هذا المج وبين حاشية غير منسوبة بنفس الخزانة تحت رقم دغ 139 فتأكدت نسبة الحاشية للويراني .

حاشية كتاب البيوع وحاشيته

الويراين ، عمربن على / ح1067هـ/1656م

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط

أوله: عليه في الزائد حملا على ماتقدم وعملا بالاحتمال الثاني . قوله : للعلة السابقة ، اي ان جميع ما عملت الدابة

أخره: باب في احكام الرهن ... فتكون الصلاصة الارباع الابقية من كل واحد من الفدادين رهنا فيما بقي من الدين / وهو

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ139) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 32,6 / 23 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - اسود - احمر

ملاحظات: على كتاب البيوع حاشية للشيخ ابي ستة ، وقد حشى الويراني على المتن التي وضعها على هامش حاشية ابي ستة التى نقلها بخطه وموجودة بنفس الخزانة تحت رقم م 60 - رتبت الاوراق في مجموعات - البتي في الوسط بعد ق17،15،13،11،3

قصيدة في المديح

بابا وموسى حمو بن باحمد / ت1376هـ/1957م

الناسخ: اعمربن ابراهيم / 14

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (4ابيات) حالة المخطوط: مبتورة الاخر

أوله: حمدت الله رباني ما اجال قد ابلاني * بحب شاغف قلبي دواءه قد اعياني

أخره: تميلت تتنت كذا مثل ميل اغصان الباني * بغيها لؤلؤ منظوم في اسلاك مرجان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ42) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الثالثة والاخيرة في مج قصائد به 4 ق، وهي في 4و- اسم الناسخ من 2ظ - يتلوها في 5و البيتان الاولان من الفية ابن مالك ، وتتلوها 4ق بيضاء -ح.ح متوسطة

تعليم المتعلم

برهان الدين الزرنوجي / 593هـ/ 1196م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 14

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي فضّل بني آدم بالعلم والعمل...وبعد، فلمّا رأيت كثيرا من طلاّب العلم في زماننا

أخره: فصل في الورع في حال التعلّم...شعر. كن للأوامروالنواهي حافظا * وعلى الصلاة / مواظبا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب559) رقم الفهرس: (769)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: أضفنا للعنوان كلمة «تعليم» اعتمادا على ما ورد في «كشف الظنون». –أثبتنا معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى بقعة من المداد

الديوان المعروض

بشربن غانم الخراساني، بو غانم / ق.3هـ/ 9م

الناسخ: د.نا / 1337

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: وسألت الربيع وعبد الله عن هذا الحديث الذي يروونه عن النبيء r أنه قال: »رفع عن أمتي الخطأ والنسيان

أخره: إنّما هو ما اصطلحوا عليه فصارللعمد نصف قيمة ذلك النصف بمنزلة النكاح. نجزكتاب الشفعة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب47) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الثالث في مج به 620ص، وهو من ص175 إلى ص618. –يتلو في المج كتاب الشغارمن قول ابن عبد العزيز، وكتاب النكاح من قول جابربن زيد، وكلاهما عده الدكتور عمرو خليفة النامي من الديوان المعروض. وقد اشتملت هذه النسخة من الديوان المعروض على ما يلي:كتاب متنوع فيه أبواب عن الطهارة والصلاة والزكاة والنكاح والصيام وغيرذلك، وهو من ص175 إلى ص207؛كتاب السلم والبيوع من قول أهل الكوفة معروض، وهو من ص207 إلى ص227؛كتاب الجعل والإجارات من قول أهل المدينة، وهو من ص227 إلى ص263؛كتاب القراض والأحكام، وهو من ص263 إلى ص300؛كتاب

الشهادات...، وهو من ص300 إلى ص314؛كتاب الوصايا والرقبا والسكنى والشفعة، وهو من ص314 إلى ص326؛كتاب القسمة وتفنين أصولها من قول أهل الكوفة، وهو من ص326 إلى ص376؛كتاب أبواب البيوع، وهو من ص376 إلى ص394؛أبواب من الحدود، وهو من ص394 إلى ص414؛كتاب القراض من قول أهل المدينة، وهو من ص414 إلى ص451؛كتاب القضاء في التفليس والعيوب، وهو من ص451 إلى ص481؛كتاب الديات عن أهل الكوفة، وهو من ص482 إلى ص531؛كتاب الكفالات، وهو من ص531 إلى ص552؛كتاب الوديعة، وهو من ص552 إلى ص569؛كتاب العارية من قول أهل الكوفة، وهو من ص569 إلى ص580؛كتاب الشفعة وتفنين أصولها والحكم في ذلك، وهو من ص581 إلى ص618. يتلو مجموع هذا الكتاب المسائل التي كتب بها الإمام عبد الوهاب إلى أبي غسان وأفردت ببطاقة. –تركت بعض المواضع بيضاء وملئت من قبل الشيخ بكيربن إبراهيم بن بكير. –في الهامش تصحيحات ومقابلة بأصل من قبل الناسخ. –مرقم بالصفحات واعتمد. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل

قصيدة في الحكمة والنصح
بعض ادباء الاندلس /

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: علم تفرع من معقول انسان * فيه بيان وتاديب لعرفان

أخره: الشاة ان افردت عن ذويها هلكت * الذيت يتبعها ظلما وعدوان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: العاشرة في مج به 226ق ، وهي من 198ظ الى 199ظ - النظم مشكول - ت . ن من 215ظ- بها 35 بيتا - منهم من نسب القصيدة الى الامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه

قصيدة في المواعظ والحكم
بعض علماء الترك /

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واساله عن حاله ان كنت مختبرا

أخره: وكل من ملة الاسلام تجمعه* والحمد لله رب خير من غفرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م02) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: العاشرة في مج قصائد به 101 ق ، وهي من 53و الى 57ظ- ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبه علامات دهنية

قصيدة في المواعظ والحكم
بعض علماء الترك /

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واساله عن حاله ان كنت مختبرا

أخره: وكل من ملة الاسلام تجمعه* والحمد لله رب خير من غفرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م44) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 19,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثالثة عشر في مج به 132 ق ، وهي من 116و الى 121و- في 1و تمليكة مشطوبة باسم ابراهيم بن بنوح بن ابراهيم معروف ؛ ثم كتبت تمليكة ثانية باسم اشقبقب صالح بن محمد

قصيدة في المواعظ والحكم
بعض علماء الترك /

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واساله عن حاله ان كنت مختبرا

أخره: وكل من ملة الاسلام تجمعه* والحمد لله رب خير من غفرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: التاسعة عشر والاخيرة في مج به 226ق ، وابتداؤها في 221و- ت . ن من 215ظ

قصيدة في المواعظ والحكم
بعض علماء الترك /

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الاول

أوله: ومنك ينجسها ما انت راضعه * منها ولا تشتكي نتنا ولا قذرا

أخره: وكل من ملة الاسلام تجمعه* والحمد لله رب خير من غفرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثالثة في مج قصائد به 30 ق، وهي من ص17 الى ص23؛ ترتيب الورق فيه متميز

قصيدة في المواعظ والحكم
بعض علماء الترك /

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واساله عن حاله ان كنت مختبرا

أخره: وكل من ملة الاسلام تجمعه* والحمد لله رب خير من غفرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م67) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثانية في مج قصائد به 30 ق، وهي من ص 10 الى ص20 ؛ ترتيب الورق فيه متميز

« ثلاثون لا عذر بجهل يرابها = « ذكر المسائل التي لا يعذر فيها بالجهل
بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري المصري / ت.805هـ/ 1402م

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فَمَنْ وَلَمْ نَقَعْ وَلاَ أَشْهَدْتُ عَلَى * بَقَاهَا وَطَالَتْ صَارَعَنْهَا مُحَوّلاَوَذَاكَ كَثِيرٌفِي الوُضُوءِ وَمِثْلِهِ * بِفَرْضِ صَلاَةٍ ثُمَّ حَجٍّ تَجَمُّـلاَ. انتهى

أخره: ثَلاَثُونَ لاَ عُذْرَبِجَهْلِ يُرَى بِهَا * وَزِدْهَا مِنَ الأَعْدَادِ تِسْعاً لِتَكْمُلاَفَأَوَّلُهَا بِكْرٌتَقُولُ لِعَاقِدٍ * جَهِلْت بِأَنَّ الصَّمْتَ كَالنَّطْقِ مَقْوَلا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن وأزرق

ملاحظات: السادسة في المجموع، وهي من11وإلى 12ظ. -المنظومة في المسائل التي لا يعذر فيها بالجهل، وهي في الفقه المالكي؛ وقد شرحها محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير ت.1232هـ -النص مشكول. -أخذ العنوان الثاني من الافتتاحية. -قوبلت النسخة بأصل؛ وفي هامش 12ظ كتابة مقلوبة، نصها: «صح من التتائي الكبير ناقلا عن بهرام هـ وهنا بلغت المقابلة من نسخة مضافة لشرح سيدي محمد مياره عن تحفة ابن عاصم رحمه الله الجميع بمنه. -تتلوها منظومة للعربي بن يوسف الفاسي. -ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه

قطعة من قماش أبيض، وهو أقل مقاسا.معجم المؤلفين، 80/3؛ موقع: الملتقى الفقهي

أصول تبغورين

تِبْغورينْ بن عيسى بن داود الملشوطي / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون / 14

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط بعد ق3

أوله: من اتّبع كتاب الله وجعل محكمه إماما لمتشابهه ولم يؤمرعليه القياس وما تهوى الأنفس

أخره: وقالوا لا تنفضّوا على من عند رسول الله حتّى / ينفضّوا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب564) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 17,9 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: الناسخ من تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. –عليه تقريرات بقلم الناسخ، عزا بعضها لشيخه امحمّد بن يوسف اطفيش ؛ ويبدو أنّ في الورقة الأخيرة تقريرات بقلم القطب وربّما كان الخطّ مجرّد محاكاة لخطّ الشيخ اطفيش، وهي بخطّ أسود. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار

ترجمة : عبد الرحيم بن احمد /

الناسخ: محمد عبد القادربن محمد بن ناجم القراري / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق شجرة ولها اربعة اغصان فسماها شجرة اليقين

أخره: ويخرج من اجسادهم صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . انتهى شجرة اليقين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك19) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,4 / 20,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: العاشر في مج به 148ق ، وهو من 39ظ الى 68ظ- معلومات النسخ من 9ظ - اكمال العنوان

واسم المؤلف من كشف الظنون : 707/1

قصيدة في التوسل الى الله بالاشياخ
تلميذ الشيخ الدردير /

الناسخ: لعله حموبن موسى بن ح . عومر النوري / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الهي توسلنا اليك بناظم * لاسمائك الدردير شيخي ودخرنا

أخره: وسلم عليهم كلها قال قائل* تباركت يا الله ربي الثناء كذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ119) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 13,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الاولى في مج به 7ق - من الشيوخ المتوسل بهم : الدردير، احمد الصاوي ؛ فتح الله ؛ الامام محمد الزاصلي ابو يكر الحداد - يتلوها من 2و الى 3ظ حزب النووي وهوعبارة عن دعاء ؛ وفي 4و تجريب قلم ؛ ومن 4ظ الى 6و دعاء حرز الامان - تمليكة باسم حمو بن موسى بن ح . عومربن حمو النوري -ح.ح متوسطة نسخ حديث

رسالة الى الداي علي
جماعة بني مزاب / ق12هـ

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي جعل ملوك الترك في سائر البلاد مرسية لها ان تميد بهم

أخره: فسرخوهم ليخرجوا وارض الله واسعة فلا تخرجوا والسلام عائد عليكم والرحمة والبركة في كل وقت وحين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ94) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,9 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: الثاني والاخيرفي المج ، وابتداؤه في 4ظ- الرسالة تلي رد الشيخ محمد بن ابي القاسم على قادح في المذهب الاباضي من مزونة - تخلل الرد نظم في نفس الموضوع - في الرسالة دفاع عن بني مزاب المقيمين بالجزائروالذين تركوا حضور الجمع والجماعات -ح.ح متوسطة : بالورق رطوبة

نكث على كتاب قطر الندى وبل ال صدى
جمال الدين أبو محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(10 ق) عدد الأسطر: (27 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: الحمد الله رافع الدرجات...وبعد فهذه نكث حررا على مقدمتي المسماة بقطر الندى وبل الصدى.. غيرمحدد.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-35) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: علوم العربية الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 165 / 240 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . دون غلاف.

شرح ألفية ابن مالك
حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي، أبو عليّ / ت.749هـ/ 1348م

الناسخ: عبد السلام بن خضربن محمّد بن خضر العبدلي الحامي / 1183

عدد الأوراق/الصفحات(185) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله والشكرله...وبعد، فهذا مختصر موضّح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله تعالى، يجلو معانيها

أخره: وبناؤه للفاعل لغة حكاها في اليواقيت * عان بأخراها طويل الشعر، والله تعالى أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب22) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 20,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي– بنفسجي– أحمر- قليل من الأحمر والأصفر

ملاحظات: نقل الناسخ نسخته في مدرسة علي باش بحوانت عاشور بتونس. –عليه تعليقات قليلة خاصة بالورقات الأولى. –في 1و تمليكة باسم الناصر بن الحاج إبراهيم. –ح.ح حسنة

شرح ألفية ابن مالك

حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي، أبو عليّ / ت.749هـ/ 1348م

الناسخ: لعلّه: أحمد بن عمر / 12

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله والشكر له...وبعد، فهذا مختصر موضّح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله تعالى، يجل معانيها

أخره: لا إن كان بتامّ وهو مذهب يونس، فإن كان الفصل بجملة نحو: كم نالني منهم فضلا على عدم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب171) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر– أمغر

ملاحظات: الرابع والأخير في مج به 141ق، وهو من 10و إلى 141و. –على الكتاب تقريرات، بعضها موقعة باسم أحمد بن عمر كما في 18ظ، وأخرى منسوبة لشيخ يدعى محمد كما في 95ظ. –نسبنا الخط إلى صاحب بعض التعليقات لتشابه الخط. –الناسخ لم يكمل نقل النسخة، وقد تركت مواضع بيضاء لتملأ بلون مغاير ولم يتحقق. –ابتداء من 80و النص مؤطر، والمسطرة غير منتظمة. –قام الناسخ بتزيين النسخة ببعض العناصر الزخرفية المتميزة. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح ألفية ابن مالك

حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي، أبو عليّ / ت.749هـ/ 1348م

الناسخ: د.نا / 10-Nov

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بمواضع

أوله: حيث فاسم وبنيت لشبهها بالحرف لأنّها تفتقرإلى جملة...وقوله: والساكن كم...

أخره: يعني أنّ لام الاستغاثة تعاقب الألف فلا يجمع بينهما / وفهم منه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب17) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع في مج به، كلّ كتاب فيه مرقّم على حدة. –الهامش محشوّ تعليقات وتقريرات وطرر بنسخ مغربي وبخطّين مختلفين على الأقلّ. –يتلو في المج «شرح رجز التلمساني في الفرائض» . –ح.ح متوسّطة، لولا الرطوبة التي مسّت بعض الورق

شرح ألفية ابن مالك

حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي، أبو عليّ / ت.749هـ/ 1348م

الناسخ: د.نا / 9

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط

أوله: غ.م.

أخره: غ.م.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب196) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14,7 نوع الخط: مغربي لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: جمعت أوراق المخ في مجموعات. –النسخة مقابلة. –في الهامش حاشية بنسخ مغربي قديم. –في ظ.ج1 تحبيس للأجرمن قبل لاله بنت أيوب بن عيسى بن موسى بن بحمد بن أيوب بن نوح. –ح.ح رديئة، والغلاف منفصل ويبدو غير أصلي

ترغيب الراهب وترهيب الراغب

حمو بن أحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي / ت.1376هـ/ 1957م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن أحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي / 1394

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع

أوله: الليلة الخامسة والعشرون...فقال: لا شيء؛ فلمّا جاءت القابلة قال الثور للحمار: اقضني السلف الذي عندك

أخره: إلاّ بإذنها ويعزل عند المجيز عن الأَمة المتزوّجة بإذن مالكها، وقيل: وبإذنها...الليلة الرابعة. قال الله تعالى: }فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ16) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الزهد الملكية: تاريخ النسخ: 1974

قياسات الورق: 21,2 / 15,5 نوع الخط: مغربي وجيّد لون المداد: بنّي، بنفسجي وقليل من الأخضر

ملاحظات: قُسّم الكتاب إلى ليالي بعدد ليالي شهر رمضان الكريم؛ وفيه تفسير لآيات من القرآن العظيم. -تناوب على نقل الكتاب ناسخان على الأقلّ، ومعظمه بخطّ يبدو للشيخ محمّد بن أحمد المذكور، أخ المؤلّف؛ ويتعلّق الأمر بالقسم الواقع ابتداء من منتصف ص111 إلى آخره. –الكتاب لم يُكمل نسخه، وتتلوه 15 صفحة بيضاء. –بعض النصّ مؤطّر بخطّين، بنّي وأخضر. –المخطوط مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويبدأ الموجود في ص21. –يتخلّل أوراق المخطوط خاتم جمعيّة الإصلاح. –ح.ح حسنة: الورق في شبه كراريس منفصلة، والغلاف منفصل وأكبر مقاسا وغير أصلي، وقد حمل من التملّكات ما يلي: «عمر بن إبراهيم بن أحمد بن داد بن الناصر، وهو مشطوب. وأسفله كُتب ما يلي: «حمو بن صالح بن الحاج محمّد الزعبي الغرداوي 50.00 فرنكا.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 270

إعراب الألفية

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت.905هـ/ 1499م

الناسخ: د.نا / 9

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: والزمان مضاف إليه والمنصوب نعت اسم وبتقدير متعلّق بالمنصوب

أخره: وخاتم معطوف أيضا على ثوب وفضّة مضاف إليه خاتم. قال المؤلّف رحمه الله ما نصّه:

وبالخاتم يختم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب17) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من القرمزي

ملاحظات: السادس والأخير في مج، كل كتاب فيه مرقم على حدة. -تتلوه في 8ق خطبتا عيد الأضحى، والثانية مبتورة الآخر. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك وبالأولى رطوبة، والغلاف منفصل

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت.905هـ/ 1499م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: أي منواز كذا منه وطائفة من غيركم وبدليل يغشى طائفة منكم...فصل. وللخبر ثلاث حالات

أخره: الخامسة أن يكون المصدر...يصف فرسا: ما إن يمسّ الأرض إلاّ منكبا * منه وضربا بساق طيّ المحل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب197) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي– أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ إلا في موضع واحد حيث تصحيح بخط الشيخ يوسف بن حمو بن عدون اليسجني. -في الخط بعض الشبه بخط ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي ق.10هـ –في ظ.ج1: »هذا كتاب عبد الله بن إبراهيم«. –ح.ح رديئة: ببعض الورق رطوبة، والغلاف منفصل

التصريح بمضمون التوضيح
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت.905هـ/ 1499م

الناسخ: يوسف الزيادي الشافعي / 1008

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ومكسورها نحو عضّه وعزّه، ومضمومها ثبه، فما كان مفتوحا ألفا كسرت فاؤه في الجمع نحو سنين...

أخره: الواسع الفضل الوهوب المجزل، والقياس الأجّل بالإدغام. والحمد لله الذي هدانا لهذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب09) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30 / 21 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات وتقريرات بخطوط مختلفة، بعضها بنسخ مغربي لأحد المصعبيين ممن تتلمذ على الشيخ عمر التلاتي. –تتقدمه 5ق بيضاء، في إحداها بيتان في المعميات. –في ظ.ج1 نص توقيف للأجر من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب وهو بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وبه ترميم.

التصريح بمضمون التوضيح

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت.905هـ/ 1499م

الناسخ: عبد الله بن عبد العزيز اللواني / 964

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: والأصل أحقّه ولا يجوز ذكره لتنزّل الجملة قبله منزلة البدل من اللفظ...باب التمييز

أخره: الواسع الفضل الوهوب المجزل، والقياس الأجّل بالإدغام، والحمد لله الذي هدانا لهذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب114) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 18 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تعليقات معظمها تصحيحات بقلم الناسخ وآخر معاصر له، وقد تمّت قبل عمليّة التقطيع. –نسخها الناسخ للشيخ شمس الدين محمّد البلبيسي، ونقلها من نسخة بخطّ الشيخ أبي المحاسن شمس الدين محمّد الشربيني الخطيب الشافعي. –النصّ مؤطّر في القسم الأخير من الكتاب. –ح.ح متوسّطة، وقد تعرّض لترميم قديم

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
خميس بن سعيد بن عليّ بن مسعود الشقصي الرستاقي العُماني /

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: واعلم أنّا قد ذكرنا فيما تقدّم من كتابنا هذا ذكر جروح مقدّم الرأس...فصل في الأذنين

أخره: وكان في كلّ أصبع موضحة فلهنّ جميعا موضحة اليد / بعيران

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب563) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17,9 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: أسود – وردي داكن

ملاحظات: الموجود عبارة عن كرّاس في الجروح وأرشها، وقد ضمّ من الفصول: القول السابع في الحاجبين والعينين؛ القول الثامن في الأنف. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

منهاج الطالبين وبلاغ الراغبين : فائدة في النيات
خميس بن سعيد بن عليّ بن مسعود الشقصي الرستاقي العُماني / حيّ في 1070 /1660م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1308

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: وتجديد النية للصوم...فريضة شهر رمضان، من طلوع الفجر إلى الليل أداء للفرض طاعة لله ولرسوله محمّد r.

أخره: فائدة من المنهاج ما نصّه. فالواجب على العبد استصحاب النية جملة وتفصيلا لتخرج أعماله مخرج الطاعة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود وقرمزي

ملاحظات: الكتاب السادس والأخير في المجموعة الأولى، ويقع من140و إلى 146و. –أُخذ شطر من العنوان من من الافتتاحية. -الكتاب مسبوق بباب أحكام معلّم الصبيان من بيان الشرع للكندي –

أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط بمنسوخات له في نفس الخزانة؛ أمّا تاريخ النسخ فمن آخر قصّة مولده r، في 101ظ. –في الهامش تعليقات بخطّ النسخ، بعضها شرح لمفردات عن القاموس. –يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –الورقتان 138، 139 بيضاوان، وكذا137ظ. –في ظهر الجلدة الأولى قيد التملّك التالي: «هذا الكتاب ملك من أملاك يعقوب بن حموبالشراء؛ وفي 147ظ كُتب ما يلي: «هذه الكراس عارية بيد الكاتب، يرجع إلى أخينا يحكوب بن حَمُّالغرناوت لقبه. –ح.ح متوسّطة: وعلى الورق أثر الاستعمال، والغلاف منفصل.معجم الفقهاء والمتكلّمين الإباضية، قسم المشرق، 202/1، الترجمة:

منهج الطالبين وبلاغ الراغبين : كتاب الحج
خميس بن سعيد بن عليّ بن مسعود الشقصي الرستاقي العُماني /

الناسخ: سالم بن خميس بن ربيعة العُماني البهلوي / 1105

عدد الأوراق/الصفحات(223) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: القول الأول في البيت ومكة وفي وجوب الحج والعذرفيه...قال تعالى: }إن أول بيت وضع للناس

أخره: وقنا برحمتك من عذاب النار. وصلى الله على رسوله محمد r تسليما كثيرا...تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب152) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 15 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 302ق. –يتلوه باب في النيات لأداء المناسك من آثار المسلمين، ثم في 223ظ مقطع من شعر لمحمد بن جعفر في الإشادة بيوم عرفة وفضله؛ وفي ق224 فوائد فقهية في موضوع الميقات وأداء الفريضة بالنيابة؛ ومن 224ظ إلى 226و أبيات من شعر الحكمة. –أخذت معلومات النسخ من آخر قصيدة الزكاة لابن النظر في 231و. –النسخة مصححة، وبعض التصحيحات بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني كما في 185و.- نسخه الناسخ لإبراهيم بن يونس بن عمر بن محمد بوستة الجربي كما في 231و؛ وفي 1و تحبيس المجلد من قبل المالك على بني مصعب. –ح.ح حسنة

شرح الآَجُرُّومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت.967هـ/ 1560م

الناسخ: حمو بن موسى بن عمر بن حمو بن يامي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضعين

أوله: بَابُ البَدَلِ...وَهُوَ الذِي تَكُونُ ذَاتُهُ بَعْضُ ذَاتِ المُبْدَلِ مِنْهُ، وَهُوَ عَلَى ثَلاَثَةِ / أقسام

أخره: الكَلاَمُ هُمَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالوَضْعِ. الكَلاَمُ فِي اللُّغَةِ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ: الخَطُّ والإِشَارَةُ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ4) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17,6 نوع الخط: ن.مغربي جيّد لون المداد: أسود - أحمر - آجرّي

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. –المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، عُرف بابن آجُرُّومْ ت.723هـ –النصّ مشكول بالحبر الملوّن، ومؤطّر بخطّين أسود وأحمر. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط بنسخة موقّعة في الخزانة العامّة بالمؤسّسة، رقمها: 412د.غ119.
-البتر في الوسط بعد ق: 1، 7. -ح.ح متوسّطة: بعض الورق في كرّاسة والآخر مفكّك، وعلى بعضه وسخ؛ وللمجموع غلاف غير أصلي منفصل وأكبر مقاسا

شرح قصيدة الابئية في المواعظ
داود بن يوسف بن باحمد بن ايوب / ح1192م

الناسخ: بابصالح بن قاسم بن عمر / 1259

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي رفع قدر العلماء بما حازوه من قصب السبق في مضمار الشهداء وبعد فان بعض الفضلاء

أخره: من البديع المعنوي الطباق . وقد تم شرح هذه القصيجة وان بديهة فلا تبدل وحسبنا ونعم الوكيل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م73) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: القصيدة البائية في المواعظ للشيخ الملوشائي ، وزقام المؤلف بشرحها بطلب من اهل مدينة العطف بمزاب وهي بلده - المج يشتمل على 14 كراسة منفصلة - نسبنا الكتاب للمؤلف المذكور اعتمادا على ماجاء في كتاب ملحق السيرللشيخ ابي القيظان ص74 مخطوط ولعل ما يؤيد هذه النسبة ان تاليفه كان على عهد الشيخ عمرو التلاتي ت1187هـ كما جاء في 22و. ويحتمل ان يكون هذا الشرح من تاليف الشيخ يوسف بن حمو اليسجني 1252هـ كما اشار اليه الاستاذ الحاج سعيد يوسف في كتابه تاريخ بني مزاب ص85 - نسخها الناسخ لنفسه -ح.ح حسنة .

مسألة في الانتصار

راشد بن عزيزبن بخيت الخصيبي العماني. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 169) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الفقه الملكية: زرقون الحاج إبراهيم تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب حضرة القدس

رواية : ابن عبّاس /

الناسخ: محمّد بن الحاج أحمد المغرابي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ألف عام أسرع من طرفة عين، فبانت له جنّة يُقال لها جنّة عدن

أخره: وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون{، والله الموفق للصواب. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب19) رقم الفهرس: (835)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,5 / 20,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - وردي – أخضر

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 85ق، وهو من 60و إلى 64و. –الكتاب يتلو في المج كتاب دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار، ويبدو كتابنا هذا كأنه تابع له، لتشابه موضوعهما. –تتلوه قصة النصراني مع أبي بكر الصديق t. –أخذ اسم الناسخ من 34ظ. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

قصّة مولده r

رواية عن: عبد الرحمن بن يزيد، أبو عتبة الأزدي الدمشقي ابن جابر / ت.153هـ/ 770-771م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1308

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: وشقّ بطنه إلى سرّته واستخرج قلبه، فكان جبريل يصبّ الماء من الطاسة ويغسل قلب محمّد r. انتهى

أخره: قال ابن جابر: حدّثنا سعيد بن عبد الرحمن بن أسلم الغفار، وكان ممّن يحفظ التواريخ، قال: لمّا أراد الله أن يبعث نبيّه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وآجرّي

ملاحظات: الثالث في المجموعة الأولى، ويقع من 95ظ إلى 101ظ. -الكتاب مسبوق بصلوات أيام وليالي الأسبوع من إحياء علوم الدين، ومتبوع بذكر زواجه r من سيّدتنا خديجة رضي الله عنها. -أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط بمنسوخات له في نفس الخزانة. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. -عن التمليكة يُنظر كتاب تبيين أفعال العباد الأوّل في المجموع. -ح.ح متوسّطة.عن ابن جابر، يُنظر: طبقات ابن سعد: 7/ 466

وصية النبي r لأبي هريرة t
رواية: أبو هريرة /

الناسخ: محمّد بن الحاج أحمد المغرابي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر

أوله: لك فيها علم الدين والدنيا والآخرة، ثمّ تطرح عباءتك على ظهرك

أخره: وأبغض من هذه الأمّة: شارب الخمروتارك الجمعة ومشارك الله / في مشيئته

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب19) رقم الفهرس: (858)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 19.5.2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – أخضر

ملاحظات: الخامسة عشرة والأخيرة في مج به 85ق، وهي من 78و إلى 85ظ. –أخذ اسم الناسخ من 34ظ. –ح.ح متوسطة

فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجية
زكرياء بن محمّد الأنصاري، أبو يحيى / ت.926هـ/ 1520م

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمٌّ بن أيوب / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم...وبعد، فهذا شرح على الخزرجية

أخره: إتحافُهُ منه، أي من مطالعها بالدعاء بخير، والله أعلم. تمّ الشرح

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثامن في مج به 268ق، وهو من 117و إلى 150و. –الخزرجية منظومة في العروض لأبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي. –عليه حاشية مختصرة بخط الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه، ثم حبسه مع اشتراط إبقاء الكتب مجملة كما جاء في ظ.ج1. –في 150ظ آية يرقى بها في موضع الألم. –أخذ تاريخ النسخ من 198و. –ح.ح حسنة: والغلاف منفصل

قصيدة في المديح
سجلماسي /

الناسخ: محمد بن الطاهر / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: مولانا لا مولى سواك * ربنا نرجوا رضاك

أخره: مدحت النبي عسى * ان نلحق بالصالحين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م19) رقم الفهرس: (686)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: السادسة في مج به 226 ق، وهي من 214و الى 215ظ - في البيت ما قبل الاخير اشارة الى النظم تم في سلجمسا كذا وربما كان من نظم عبدالله بن على بن طاهر الاديب والشاعر الذي له ديوان في المديح والمتوفى سنة 1044هـ/1634و

خطبة عيد الأضحى
سعيد بن عليّ الخيري الجربي، أبو عثمان / ت.927هـ/ 1521م

الناسخ: د.نا / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل

أوله: وهدانا وإياكم لدينه إنّه هو التوّاب الرحيم. سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين. تمّت

أخره: ...قبل إمامه فلا تجزيه، وليسق أحدكم حيّته سوقا رفيقا، ليسنّ شفرته جيّدا وليضجعها على جنبها الأيسر مستقبلا للقبلة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ79) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الزهد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 16 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: عليها تصحيحات بخطّ مغاير. -يتلو الخطبة النية لصلاة الجنازة وصفتها، ثمّ دعاء يوم الجمعة. –ح.ح متوسّطة وبالحافّة السفلية تمزّق.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 402

خطبة العيدين

سعيد بن عليّ الخيري الجربي، أبو عثمان / ت.927هـ/ 1521م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الله أكبر سبعا كبيرا، والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا

أخره: كما تقبلتها من خليلك إبراهيم u...والحمد لله رب العالمين. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (779)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع في مج به 108ق، وهو من 18و إلى 23ظ. –في 20ظ تمام خطبة عيد الفطر، وابتداء خطبة عيد النحر. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح متوسطة

خطبة العيدين

سعيد بن عليّ الخيري الجربي، أبو عثمان / ت.927هـ/ 1521م

الناسخ: أحد المعسكريِّن / 13

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الله أكبر سبعا كبيرا، والحمد لله كثيرا

أخره: وآمركم بما أمركم الله به...وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب332) رقم الفهرس: (775)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - قرمزي – أزرق

ملاحظات: ورد اسم جامع الخطبتين كالتالي: »أبو علي الجزري«، وأثبتنا الصواب. –ابتداء خطبة عيد

النحر في 5ظ. –النص مؤطر، والخط لأحد الناسخين المنسوبين لمدينة امعسكر. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

الضياء : باب في دلالة الجبابرة
سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري، أبو المنذر / ق.5-6هـ/ 11-12م

الناسخ: د.نا / 8-9هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: يقال: دَلالة ودِلالة، وهما مصدر الدليل. يقال: دلّ يدلّ دلالة، والاسم الدليل

أخره: وهو مجبر إن شاء أعتق رقبة وإن شاء إطعام عشرة مساكين أو صيام ثلاثة أيّام، والله أعلم. هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السادس عشر في مج به 111ق، وهو من 106ظ إلى 107ظ. –الباب مقتطف من كتاب الضياء كما صرح به الأول. –تتلوه فائدة من كتاب العرف والعادة وبخط مغاير، وفي هامش تلك الفقرة سجل ما يلي: »هذا خط ك.غ.م سليمان بن أيوب الجيطالي من كتاب العرف والعادة«. –أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا. –ح.ح رديئة: بالورق ثقوب وتآكل بالحواف

الضياء : مسائل في المرأة المختلعة
سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري، أبو المنذر / ق.5-6هـ/ 11-12م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كاملة

أوله: أنّ المريض لا يجوز بيعه ولا شراؤه ولا عطيته، وهذه قد اشترت أو أعطت فلا يجوز فعلها، وهو قول ابن محبوب

أخره: ومنه مسألة. فإذا اختلعت المرأة إلى زوجها في مرضها الذي مات كذا فيه؛ فلأصحابنا في ذلك ثلاثة أقاويل فيما عرفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: أسود وقليل من الأمغر

ملاحظات: الثانية في المجموع، والأولى في المجموعة الثانية، وهي من1و إلى 1ظ. -الموجود يقابل النسخة التي في الشاملة الإباضية، الصفحات من 24 إلى 27، من الجزء 10. -في الخطّ بعض الشبه بخطّ داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي أرّخ لبعض منسوخاته بسبعينات القرن 10هـ -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك به أثر يسير للرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.فهد بن عليّ السعدي، معجم الفقهاء والمتكلّمين الإباضية، قسم المشرق، 2/120-127، الترجمة: 348

سير الوسياني

سليمان بن عبد السلام بن حسان بن عبد الله الوسياني، أبو الربيع / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / ح. سبعينيات وثمانينيات

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد 14، 41

أوله: الحمد لله الذي لا تتسابق إليه العلوم...أمّا بعد، فإنّي نظرت إلى الآثار قد امّحت، وإلى أخبار أهل دعوتنا قد انطمست...

أخره: ...وإنّما قصدنا وغرضنا ليذّكّر مذّكر ويزدجر مزدجر، إن أريد إلاّ الإصلاح ما استطعت...والحمد لله ربّ العالمين..

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب205) رقم الفهرس: (655)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: ق.10هـ

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مج به 200ق، وهو من 1و إلى 83و، ويتلوه كتاب في السير أيضا، لعلّه جزء ثانٍ ومكمّل لهذا الكتاب. –الورقات العشر الأولى إتمام بخطّ مختلف قديم على ورق رديء، اضطرّ معه المتمّم إلى الاكتفاء بالكتابة في الوجه، وبين هذه الورقات والنسخة الأصلية بتر قدر سطرين. –عليه تعليقات عديدة وحواش بقلم الناسخ الذي يُعتبر من طبقة تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي أو من أقرانه؛ وقد جاء في هامش 70م تعليق يفيد نقل النسخة من نسخة شيخه،

ويُعدّ ناسخا ضابطا، فضلا عن جودة خطّه. –أثبتنا معلومات النسخ من بعض مستنسخات الناسخ، منها مجموع نفيس في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة، يشتمل على رسائل وأجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي رحمهما الله. –قوبلت النسخ من قبَل الناسخ على نسختين. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج سعيد بن عيسى، وتحبيس لوجه الله، وتمليكة ثانية نقرأ فيها: »عارية من خزانة الشيخ الحاج محمّد بن عيسى«. –ح.ح متوسّطة: بالورقات الأولى تآكل، والغلاف منفصل

سير المزاتي
سليمان بن يخلف القابسي، المزاتي، أبو الربيع / ت.471هـ/ 1079م

الناسخ: مجهول مصعبي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وقال أيضا: العلم علمان؛ علم بالقلب وعلم باللسان

أخره: وقال أيضا: لا خيرفي قوم لا يتناصحون ولا يحبّون الناصحين. وقال رجل: / شاورت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب481) رقم الفهرس: (800)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: البترفي الأول مقدار1ق. –ح.ح متوسطة

كنز المعاني في شرح حرز الاماني
شعلة الموصلي،محمد بن احمد ، ابو عبدالله الشافعي / 656هـ/1258م

الناسخ: عبد الستاربن عامربن عبدالستارالوسلاتي / 1162

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي انزل القران سبعة احرف .. وبعد ، فلما ترتبت مرية العلوم على مزية المعلوم وعرائسها النفاس

أخره: كما ان للحاجة في الصلاة تبع للنبيء صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين ورزقنا شفاعتهم في يوم الدين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك12) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,2 / 22 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: خرز الاماني ووجه التهاني قصيدة لامية للشاطبي في القراءات - اخذ العنوان من 3و ، واسم المؤلف من 2ظ -جاء في 138و انه فرع من تسويد كتابه في رمضان من سنة 897 هـ وهو خطأ واضح من الناسخ -ذكر الناسخ انه من ذرية احمد هبلهكذا - في الورقة الاولى فوائد في علم المواقيت وكذلك في ظ.ج2 -ح.ح حسنة : الجلدة مفصولة واصلية ؛ بالحافة السفلية من اوراق القسم الاخير من المج علامات دهنية غير موثرة -في ظ.ج1 عارية عند ح . امحمد بن .ح يوسف راجعة الى مستعيره بابه بن يونس وبعده بخط الشيخ بابكر بن مسعود الغرداوي : وفي يدي اعني شيخنا باب بن يونس

نصائح أبي مدين وأبي يزيد

شعيب بن الحسن الأندلسي، التلمساني أبو ميدن و أبو يزيد / ت.594هـ/ 1198م

الناسخ: د.نا / 1132

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: بسملة قال الشيخ أبو مدين: يا ولدي اجعلوا السُّنّة بين عيونكم يصفوا لكم العمل ويقبل منكم

أخره: للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين{.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (852)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: السادسة عشرة في مج به 257ق، وهي من 244و إلى 245ظ. –اشتمل على كلام في التوبة والكف عن المحرمات. –تتقدمه ورقة فيها صفة حرز وتجريب قلم وعدة تمليكات؛ أولى باسم: الحاج ميلاد البجلودي، ثانية باسم: الحاج يحيى بن ملاد الأجيمي، ثالثة باسم: أبو بكر بن الحاج يحيى بن ميلاد البجلودي؛ وفيها كذلك ما يفيد أنه دخل يد جماعة على سبيل العارية، وهم: داود بن سعيد التندميرتي وذلك في 1132هـ، صالح بن يحيى بن ويران، عيسى بن سليمان الباروني. –ح.ح متوسطة

جواب الشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد لأهل الخلاف
شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1513) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القول الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز
صالح بن عمر بن داود لعْلي اليسجني / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(334) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على أفضل خلقه أشرف كتاب...وبعد، فلمّا كان علم التفسير من أعزّ ما يُقتنى

أخره: ومسائل كثيرة قد تكفل ببيانها الفقهاء في تصانيفهم الفقهية / }يآ أيها الذين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب232) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 18 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي – قرمزي

ملاحظات: استخرج العنوان من الديباجة في 1ظ، ونسبة الكتاب للشيخ صالح بالشهرة المطبقة. – اشتمل على تفسير الفاتحة، ومن أول سورة البقرة إلى قوله تعالى: }فمن خاف من موص جنفا او اثما فأصلح بينهم فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم{. –على ضوء الشطب والزيادات الهامشية يمكن اعتبار

النسخة أصل المؤلف. -شارك في نقل النسخة ناسخ ثان مجهول، ولكن الأغلب بخط الشيخ بكير بن إبراهيم كاتب المؤلف، إذ الشيخ صالح رحمه الله كفيف البصر. -مرقم بالصفحات ولم يعتمد. -ح.ح متوسطة: الغلاف ورق مقوى ومنفصل.

كتاب الجنائز
عامر الشماخي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 13) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: علوم العربية الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: **مكتوب على الجلدة محمد بن سليمان بن عدون المزابي بلاد عنابة فيفري 1881.

شرح كتاب الشمائل لأبي عيسى الترمذي
عبد الرؤوف المناوي /

الناسخ: حسن بن أحمد الشريف الجزيري /

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر 1ق

أوله: الصدروتقرّبه العين، وحيث أقول الشارح فالمراد الثاني، بلّغنا الله وإياه في الآخرة أقصى الأماني

أخره: في أوائل أكثركتب الحديث من الابتداء بحديث »إنّما الأعمال بالنيات«؛ بلّغنا الله ببركة المصطفى أعظم المنيات

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب150) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: الإثنين 12 ذي القعدة 1146ه

قياسات الورق: 21,6 / 17,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قليل من الأخضر

ملاحظات: أورد المؤلّف في آخره تاريخ الفراغ من الشرح، وأثبت السنة بحساب الجمل «تنسح». –في 120ظ ابتداء ج2. –على الكتاب تصحيحات معظمها بقلم الناسخ وتقريرات عديدة خاصّة على الجزء الأوّل، وقد نسب الكاتبُ بعض التقريرات لشيخه محمّد بن عليّ الغرياني. –أُخذت نسبة المؤلّف من الجانب السفلي للكتاب. –ح.ح متوسّطة، والغلاف بجلدة واحدة

شرح الأحاديث

عبد الرحمن بن أبي حمزة. /

الناسخ: علي بن أحمد بن عبد الرحمن الزبن محمد بن تميمي البيوسفي / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(207 ق) عدد الأسطر: (37 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: عن عائشة رضي االله عنها قالتكان رسول االله صلى االله عليه وسلم إذا أراد السفر أقرع بين أزواجه، فأيتهن خرج سهمها خرج ﷺ معه... ذلك الخبر فيه على سبعة أوجه هذا رابعها]... مالك عنده في الآخرة وباقي السبعة تراها في الدنيا قبل الآخرة.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 01) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: فنون عامة الملكية: إبراهيم بن حمود بونفة تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 215 / 280 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: وصول الماء إلى المخطوط وفساد في بعض الكتابة** وجود بعض التعليقات في بعض الهوامش.

قصّة الجارية تودد

عبد الرحمن بن هشام، أبو بكر /

الناسخ: د.نا / ح.أواخرق

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط: كاملة

أوله: حُكي أنّه كان رجل كبير تاجر كذا ذو مال وكانت له جارية لها ذهن ظاهرولها عقل وافر...

أخره: وبقي معها في لذّة ونعمة وسرور حتّى ماتوا جميعا رحمة الله علينا وعليهم وعلى جميع المؤمنين

والمؤمنات...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .13هـ

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: التاسعة عشرة في مج به 108ق، وهي من 102ظ إلا 105و. –مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. –ح.ح متوسّطة

قصّة الجارية تودد

عبد الرحمن بن هشام، أبو بكر /

الناسخ: محمّد بن الحاج أحمد المغرابي / أواخرق

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ق16

أوله: حُكي أنّه كان رجل تاجر كبير ذو مال وكانت له جارية

أخره: ...حتّى ماتوا جميعا رحمة الله علينا وعليهم...الأحياء منهم والأموات. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب19) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .13هـ

قياسات الورق: 30,5 / 20,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر – قليل من الأخضر

ملاحظات: الخامسة في مج به 85ق، وهي من 15ظ إلى 21و. –تتلوها قصّة مولد النبيّ r. –أُخذ اسم الناسخ من 34ظ. –ح.ح متوسّطة، والمج بدون غلاف

شرح الجهالات

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: مجهول مصعبي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: أوّل الكتاب. إن سأل سائل فقال: ما دليلك على أنّك مخلوق ؟ فأوّل ذلك أدب السؤال

أخره: وكذلك الجواب لسؤاله لا كما علم نفسه أن يكون معلوم مختلفا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب244) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو من ص362 إلى ص371. –يتلو نسخة تامة لنفس الكتاب بخط حمو بن موسى بن يامي، مؤرخة في 1328هـ –النص مؤطر. –ح.ح حسنة

شرح الجهالات

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: د.نا / 13-12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: الأئمّة أئمّة الهدى ولا أئمّة الضلالة، هكذا سمعت يقول رحمه الله، والله أعلم. إن سأل سائل عمّن جهل جملة الأنبياء

أخره: إن سأل سائل فقال الله بصير...فالسؤال من وجهين، أحدهما على معنى الاستفهام / ومحاججة.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب89) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو يتلو كتاب النيل. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح الجهالات

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: أوّل الكتاب. إن سأل سائل فقال: ما دليلك أنّك مخلوق؟ فأوّل ذلك أدب السؤال؛ قال: أدب السؤال أن يسّلم السائل

أخره: وقال الشيخ أبو صالح ياسين...وأنا أسعى إلى الماء، فقال لي: تيمّم وصلّي. وأخبرني أيضا عن أبيه/ أنّ صاحب الكرزية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب167) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أسود – قرمزي

ملاحظات: في النسخة خط أكثر من ناسخ، وفيها إتمام من قبل متأخرين من ح.ق.12هـ، فمن 9و إلى 10و إتمام بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –جاء في 141ظ عبارة تفيد تمام الكتاب، لكن اعتمدنا في العبارة الختامية ما اشتهر في النسخ الأخرى. –البتر في الأخير لا يتعدى 2ق. –النسخة مقابلة، وعليها تصحيحات بخطوط مختلفة، وفيه تعليقات وتقريرات، أغلبها بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –في 1و تمليكة مشطوبة باسم سليمان بن عبد الله، وعبارتان مشطوبتان، إحداهما تفيد كون الكتاب كان عارية عند عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب اليسجني . –في وجه الجلدة الأولى بطاقة ملصقة تحمل عناوين لا تمت للكتاب بصلة. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

الموجز في تحصيل السؤال وتلخيص المقال

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: المسعود بن إبراهيم بن السيفر / 1327

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: لا يعلم ذلك، ففي هذا اختلاف الناس متى تقوم عليه الحجّة...باب القول في الملل المخالفة

أخره: ولِما ينحو للاستطاعة من مسائل العون والأمر والإرادة كتاب على حال إن شاء الله. دعاني إلى ما ترون

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب426) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,9 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي– بنفسجي-أخضر-أزرق

ملاحظات: الكتاب مرقم بالصفحات وبقلم الرصاص، ويبدأ الموجود بالرقم 257. –على النسخة تصحيحات مقابلة بخط نسبناه في غير هذا الموضع إلى الشيخ إبراهيم بن أبي بكر القراري قبل ذهاب بصره، والله أعلم. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

سيَر الحلقة

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: لعلّه: صالح بن بَمْحمّد الورجلاني / ح.أواخرق

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: بعضهم على بعض، لا يدخل لأحد الحلقة حتّى تكون فيه أربع خصال..

أخره: ...كان أعمى يقود أعمى، فذرهم في طغيانهم يعمهون. وقال الشيخ رحمه الله..

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب487) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .12هـ

قياسات الورق: 18,7 / 14,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: نسبنا الخطّ للمذكور ترجيحا. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، والمخ بدون غلاف.

اختصار الفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: حمدلة وتصلية باب في فرائض الصلب. قال الله U: }يوصيكم الله.

أخره: وأبي بن كعب وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب338) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: أُخذ العنوان من آخره. –في النسخة سقط لديباجة المؤلّف. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، والمخ بدون غلاف

مجيب النداء إلى شرح قطر الندى
عبد الله بن أحمد الفاكهي المكّي / ت.972هـ/ 1564م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: باب في ذكر موانع الصرف...وواحدة تقوم مقامهما. وهذه التسعة يجمعها: جمع ووزن وعدل وصف / معرفة

أخره: كان مفردا أو مثنّى أو مجموعا بنى معها على ما ينصب لو كان معربا لتضمّنه معنى من الجنسية... باب في ذكر الفاعل وأحكامه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ23) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,1 نوع الخط: نسخ مشرقي مقروء لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته

ملاحظات: قطر الندى وبلّ الصدى متن في النحو لابن هشام. -الموجود من الكتاب ينحصر بين باب الفاعل وأحكامه وباب موانع الصرف. -في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ وبعض التعليقات القليلة؛ وقد جاء في هامش 26ظ حاشية بخطّ الناسخ عزاها لشيخه بيروني، ولعلّ المراد عبد الرحمن بن محمّد المعروف بالبيري البيروني الحلبي، الذي كان حيّا في سنة 1140هـ –ح.ح متوسّطة: الورق مصقول في كراريس مشدودة إلاّ الأخيرة، وعلى بعضه وسخ وآثار دهنية؛ والغلاف كرتوني حديث ومنفصل.الأعلام، 69/4؛ معجم المؤلّفين، 28/6. وعن البيروني، يُنظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، 374

تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان
عبد الله بن حُميد السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وفي زمانه أي زمان المهنّا بن جيفروقع الكلام في عُمان في خلق القرآن، وهي مسألة جيء بها من البصرة

أخره: وإعطائه صفة القديم تعالى، فتفطّن لهذا المقام فإنّه مزلّة الأقدام ومضلّة الأفهام، والله وليّ التوفيق. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: السابعة في مج به 262ق، وهي في ق260. –الفائدة تتعلق بمسألة خلق القرآن، وهي تتلو في المج مسائل عبد الوهاب التي أجاب بها أبا غسان. –أخذت معلومات النسخ من كتب المج، من 116و، 255و. –ح.ح حسنة

شرح ألفية ابن مالك
عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل / ت.769هـ/ 1367م

الناسخ: أحمد بن محمّد بن علي / 1260

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال محمّدٌ هُوَ ابنُ مالكِ * أَحْمَدُ ربِّ الله خَيْرَمالِكِ...الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ

أخره: فإنّهم التزموا إدغامه...وآله الغُرّ الكرامِ البرَرَهْ * وَصَحْبِهِ المنْتَخَبينَ الخيَرَهْ. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب86) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 16,9 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: في الهامش حاشية أفردت لها بطاقة. –في 1و نص وقفية: »...هذا ملك لموسى بن الحاج يحيى بن عيسى بن يحيى بن صالح من أولاد افضل، حبسه كسائر الكتب لمن يقرأ فيه في سبيل الله...في ذي الحجة عام 1275هـ، موسى بن الحاج يحيى«. –ح.ح متوسطة: بالورقة الأولى تمزق، والغلاف منفصل

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل / ت.769هـ/ 1367م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(251) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال محمّدٌ هُوَ ابنُ مالكِ * أَحْمَدُ ربِّ الله خَيْرَمالِكِ...الكلام المصطلح عليه عند النحاة

أخره: فإنّهم التزموا إدغامه...وآله الغُرّ الكرامِ البرَرَهْ * وَصَحْبِهِ المنْتَخَبينَ الخيَرَهْ. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب83) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,6 / 17,2 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: أخذ العنوان واسم الشارح من 1و. –يتلوها أول رسالة الاستعارات بقلم مغربي ولم تكمل. –تتقدمه 9ق بيضاء. –في الهامش تصحيحات قليلة بنسخ مغربي من ق.13هـ –في ظ.ج1: »ملك لامحمد بن أبي نوح بن إبراهيم بن الحاج، محبس كسائر كتبه«. –ح.ح حسنة

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل / ت.769هـ/ 1367م

الناسخ: د.نا / 9-8هـ

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: بنى من قوله جاء أخو بني نمير، وسيذكر بعد هذا مواضع النيابة. ص. وارفع بواوٍ

أخره: الإبدال...وقال مبيع ومقول، والأصل مبيوع ومقوول

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب556) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: النسخة مصحّحة، وعليها تعليقات قليلة بنسخ مشرقي تبدو للناسخ وأخرى بنسخ مغربي قديمين رديء. –ح.ح متوسّطة لولا التآكل بالحوافّ والبقع الدهنية ببعض بالأوراق الأولى

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل / ت.769هـ/ 1367م

الناسخ: محمّد بن أحمد بن عليّ / 11

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال محمّدٌ هُوَ ابنُ مالكْ * أَحْمَدُ ربّي الله خَيْرَ مالِكْ...الكلام وما يتألّف منه. الكلام المصطلح عليه

أخره: فإنّهم التزموا إدغامه...وآله الغُرّ الكرامِ البرَرَهْ * وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبينَ الخيَرَهْ. كمل جميع الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب54) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر – زبدي

ملاحظات: الثاني في مج به 217ق، وهو من 12ظ إلى 109ظ. –في الهامش تعليقات، بعضها بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل / ت.769هـ/ 1367م

الناسخ: د.نا / 1143

عدد الأوراق/الصفحات(193) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال محمّدٌ هُوَ ابنُ مالكْ * أَحْمَدُ ربّي الله خَيْرَ مالِكْ...الكلام وما يتألّف منه...الكلام المصطلح عليه

أخره: فإنّهم التزموا إدغامه...وآله الغُرّ الكرامِ البرَرَهْ * وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبينَ الخيَرَهْ. حوقلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب134) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16,5 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: في الهامش تقريرات بنسخ مشرقي منسوبة للأزهري، الأشموني، المرادي، دمري، وبعضها لشيخ الكاتب المدابغي، وقليلة تلك التي بنسخ مغربي. –في 193ظ فائدة عبارة عن نظم في الأوجه التسعة لإعراب البسملة. وفي 194ظ إحدى محاولات النظم الأولى للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش رحمه الله. –تتقدم الكتاب 1ق، كتبت فيها تمليكة باسم صالح بن أحمد بن سليمان وتحبيس على أولاده الذكور، »وإلا فعلى ما سبق في غيره من الكتب«. –ح.ح متوسطة، وبحواف الأوراق الأولى تآكل، والغلاف منفصل

شرح ألفية ابن مالك
عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل / ت.769هـ/ 1367م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق94

أوله: قال محمّدٌ هُوَ ابنُ مالكِ * أَحْمَدُ ربِّ الله خَيْرَمالِكِ...الكلام وما يتألّف منه...ش. الكلام المصطلح عليه

أخره: فإنّهم التزموا إدغامه...وآله الغُرّالكرامِ البرَرَهْ * وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبينَ الخيَرَهْ. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب117) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 16 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: النسخة مصححة من قبل الناسخ وجماعة أمثال الشيخ يحيى بن صالح وابنه الشيخ موسى والشيخ عمربن يوسف؛ وفي الهامش تقريرات معظمها بقلم الشيخ أحمد بن داود الوارجلاني الذي أرخ لمستنسخاته في حوالي منتصف ق.12هـ، وكان طالبا للعلم في مصرفي حوالي ستينيات ق.12هـ –النص مؤطروالعناوين بثلثل جلي. –في 1وتمليكة منطمسة نقرأ فيها: »الحاج إبراهيم بن ك.غ.م العلوان«، وفيها بخط الشيخ يحيى بن صالح تحبيس الكتاب للقراء وطلبة العلم من قبل بخيل بنت ك.غ.م بن سليمان على أن يكون بيد يحيى بن صالح إلا فرجوعه إلى مسجد بني يسجن. –في 1ووفي آخر صفحة فوائد لغوية وأبيات في الحكمة بخط الشيخ عمربن يوسف. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم

شرح القصيدة الرائية في الصلاة للملوشائي
عبد الله بن عمربن زياد العُماني / حي في 983هـ/ 1575م

الناسخ: لعلّه: أبو بكر الحربوني الجربي / 10

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: بينك وبينه، قال: لا، قال: فلنعمة عندك، قال: لا، قال: فلمَهْ، قال:...وأمَّا أَخُو النَّوْماتِ

أخره: ومن الليل فسبّحه يعني فصلّ له صلاة المغرب والعشاء، ثمّ ذكر التطوّع / فقال تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب403) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي وأحمر

ملاحظات: أول بيت مشروح هو الذي قبل: »وأما أخو النومات« الخ البيت؛ وآخر بيت مشروح: »وقد وسع الله المواقيت منة« الخ البيت. –عليه تعليقات قليلة بنسخ مغربي قديم، والنسخة مصححة وقوبلت بأصل. –في الخط شبه بخط المذكور وربما كان لأحد معاصريه، والراجح كون تاريخ النسخ قبل وفاة المؤلف. –ح.ح متوسطة: بحواف بعض الورق تآكل، والمخ بدون غلاف

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: أحمد بن أحمد لن محمّد بن عليّ السوسي السجتاني التنفاتي المغربي / 1184

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: أوّل ما أقول أنّي أحمد الله العليّ الأكرم...وبعد، فهذا كتابٌ شرحتُ فيه مختصري

أخره: فلذلك اقتصرت على إعادته في هذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله على إحسانه. وقد أتيت على ما أردت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب180) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تعليقات قليلة، بعضها بقلم الناسخ، وأخرى منسوبة لجبريل وإلى موسى بن

عمر والبطيوي. –ورد في كنية المؤلف خطأ وأثبتنا الصواب. –في 1و زخرفة هندسية، قوامها مثلثات ومربعات. –في 1و تمليكة باسم إبراهيم بن سليمان، ثم تحبيس الكتاب بخط الشيخ عمر بن يوسف على الذرية من قبل سليمان بن سعيد خال الكاتب عمر بن يوسف؛ وقد تنقل الكتاب على سبيل العارية بين كل من: بنوح بن ببكر بن بنوح، وعمر بن الحاج امحمد بن السيد أحمد. –ح.ح حسنة

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: د.نا / 9-8هـ

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: والقرآن محفوظ من اللحن والزيادة والنقصان. انتهى ك.غ.م الأثر إنّما هو مشهور عن عثمان

أخره: ...بعد فاء السببية في هذه المواضع الثمانية، وأمّا النصب بعد واو المعيّة في المواضع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب358) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,7 / 13,8 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر فاتح

ملاحظات: النسخة قديمة وعليها تصحيحات، معظمها بقلم الناسخ. –الورق مرقّم ترقيما عربيا قديما، اعتُمد عليه في ترتيب أوراق المخ. –في أوّل صفحة تمليكة باسم سعيد بن عدّون. –ح.ح متوسّطة: والمخ بدون غلاف

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد ق2، 44

أوله: التوكيد، كقوله تعالى: }لينبذن في الحطمة{، واحترزت باشتراط...النوع الثالث ما ركب تركيب المزج

أخره: وأقول: استطردت في أحكام اسم التفضيل...والثالث ما يجوز فيه الوجهان، وهو المضاف لمعرفة / تقول

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب363) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تقريرات وطرر كثيرة بخطوط مختلفة، بعضها منسوبة لشيوخ الكتّاب. –لوحظ في خطّ النسخة مزيج من النسخ المشرقي والمغربي، بمعنى أنّ رسم الحروف قريب من النسخ المشرقي لكن ضبط القاف والفاء على الطريقة المغربية. ح.ح متوسّطة، لولا الرطوبة والتآكل الذي بالحوافّ، والمخ بدون غلاف

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: لعلّه: قاسم بن بَبَصالح بن كاسي أو قاسم بن امحمّد بُلَنْعاشْ / 13

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: ص. باب التعجّب...على وزن افعل، فلا يبنيان من نحو أعمى وأعرج وشبههما / من فعل

أخره: ليكون ذلك خبرا لما، فإنّه من حذف اللام. وكذلك القول في تصايره وهو عضة وعضون...شرح الباب الرابع ممّا خرج عن الأصل

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ51) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,4 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: قطر الندى وبلّ الصدى متن في النحو لابن هشام أيضا. -عليه تصحيحات بخطوط مختلفة. -نسبنا الخطّ بصفة ظنّية وقد يكون لأحد من معاصريهما. –يحمل الورق علامة مائية على هيئة ثلاثة أهلّة. -ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والمخطوط بدون غلاف.كشف الظنون، 1352/2؛ الأعلام، 147/4؛ معجم المؤلّفين، 163/6

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: عبد الله بن محمّد الشريف الحسني المغربي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21-15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: ومنها ما يُكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة

أخره: يا غلام بحذف الألف وبقاء الفتحة دليلا عليها، كقول الشاعر: ولستَ براجع ما فات منّي * بلهْف ولابليت ولا لو أنّ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ55) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,3 / 16 نوع الخط: نسخ مشرقي رديء لون المداد: بنّي وأحمر للمتن المشروح

ملاحظات: قطر الندى وبلّ الصدى متن في النحو لابن هشام أيضا. -يبدأ الموجود من حكم المنادى والمضاف إلى ياء المتكلّم. –الظاهر من خلال مسطرة الورقة الثانية أنّ الورقات ترميم وتتمّة لنسخة أخرى منسوخة بخطّ ناسخ آخر. -ح.ح متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك، ولم يبق من الأخيرة غير قسمها العلوي، والمخطوط بدون غلاف

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: ص. والخبر جُملة خبرية...ش. أي ويقع الخبر جملة...نحو زيد نعم الرجُل فزيد مبتدأ ونعم الرجُل جملة فعليّة خبرية / والرابط

أخره: بالرفع وكذلك إذا قلت إذا في الدار أكرمك، وإذا يوم الجمعة أكرمك ذلك بالرفع. ص. وبأن المصدرية ظاهرة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ54) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: نسخ مشرقي جيّد لون المداد: أسود وكُتبت حروف رؤوس الفقرات بالأحمر

ملاحظات: قطر الندى وبلّ الصدى متن في النحو لابن هشام أيضا. -يشتمل الموجود من مواضع أن المضمرة جوازا إلى باب المبتدأ والخبر. -عليه تصحيحات بخطّ مغربي. -عليه تعليقات بنسخ مغربي، معظمها منسوبة لأمثال: الشيخ خالد؛ البجائي على القطر؛ السندوبي على الألفية؛ شرح التسهيل؛ وواحد بخطّ مغاير عن الأشموني. -في 2و خربشة عبارة عن خطوط غير منتظمة مرسومة بقلم الرصاص. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون غلاف

شرح قطر الندى وبل الصدى

عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: د.نا / 1104

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد ق13، 17

أوله: وبين إن النافية كالتي في قوله: }إن عندكم من سلطان...الباب الثالث في النواسخ

أخره: ومنها ما لا يكسر لا غيروهو الباقي، وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب318) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: في الهامش تعليقات وتقريرات بعضها بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –نسخه الناسخ للفقيه محمّد بن سالم بن أ بي القاسم البكوشي. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

الإعراب عن قواعد الإعراب

عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد / ت.761هـ/ 1360م

الناسخ: يحيى بن إبراهيم بن داود لعْلي / 1312

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: أمّا بعد حمد الله حقّ حمده...فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب

أخره: والخبر هو مجموع جملة القسم المقدّرة، وجملة الجواب المذكورة لا مجرّد الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب537) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 12,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: النسخة لم تُكمل. –أُثبتت معلومات النسخ من مستنسخات الناسخ المذكور في نفس الخزانة. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

» شرح مشكلات المختصر في العروض «

عبد المحسن القيصري / ت.872هـ/ 1468م

الناسخ: سليمان بن عليّ بن ناصر بن حبيب بن سالم بن سعيد بن خلف بن عبد الله النزوي الصحاري / 1244

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان...وبعد، فهذه كلمات لا يهجّنها إلاّ الغبيّ

أخره: فكّ المتدارك من المتقارب من لام فعولن الأوّل وعكسه من عين فاعلن الأوّل. وهذا آخر ما أردنا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب321) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16,5 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: المختصر المشروح لأبي عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي ت.549هـ – في الديباجة ما يفيد أن الشرح كان بإيعاز من الأمير سليمان بن بك الأمير طاسخون بك. –نسخه الناسخ للشيخ الصديق محمد بن عيسى المغربي. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

تصريف العزي

عبد الوهّاب بن إبراهيم الزنجاني عُرف بالعزّي / ت.655هـ/ 1257م

الناسخ: أحمد موسى البسيوني الشافعي / 1138

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: يبدو لم يُكمل

أوله: حمدلة، تصلية إِعلم أنّ التصريف لغة التغيير، واصطلاحا تغيير في بنية الكلمة

أخره: ومعتلّ الفاء والعين، ويُقال له اللفيف المقرون، وهو كلّه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب149) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16,2 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود

ملاحظات: الخامس في مج به 113ق، وهو من 83ظ إلى 84ظ. –أخذت معلومات النسخ من 83و.

–ح.ح متوسطة، وبالورق رطوبة

جمع الجوامع

عبد الوهّاب بن عليّ السبكي / ت.771هـ/ 1370م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: نحمدك اللهمّ على نعم يؤذن الحمد بازديادها...ونضرع إليك في منع الموانع على إكمال جمع الجوامع...الكلام في المقدّمات

أخره: ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد، ولا ينفعنا علمنا بذلك إلاّ أن يريد سبحانه وتعالى. وقد تمّ جمع الجوامع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب316) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,8 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: عدم وجود بترفي الوسط بحاجة للتأكّد، خاصّة بعد ق13. –بالأوراق الأولى حاشية بخطّ دقيق وشبه منطمسة. –ح.ح رديئة: بالورق رطوبة أثّرت في النصّ، والمخ بدون غلاف

شرح التهذيب

عبيد الله بن فضل الله الخبيصي / نحو 1050هـ/ 1640م

الناسخ: د.نا / 11-12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: مقدّمة العلم إن كان إذعانا للنسبة فتصديق وإلاّ فتصوّر، وينقسمان بالضرورة إلى الضرورة والاكتساب

أخره: وقد عزمت كلّ واحد من هذه الثلاثة في صدر الكتاب ولا يعيده...تبصرة لمن تبصّر، وتذكرة لمن أراد أن يتذكّر، والله المستعان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب401) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 14,7 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين. –للمؤلّف كتابان في المنطق: «التذهيب في شرح التهذيب»، و«التجريد الشافي». –يبدو أنّ البتر في الأوّل أصلي في النسخة. –في الهامش تقريرات، والنسخة مصحّحة. –ح.ح متوسّطة، والمج بدون غلاف

شرح التهذيب

عبيد الله بن فضل الله الخبيصي / نحو 1050هـ/ 1640م

الناسخ: د.نا / 11-12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: مقدّمة العلم إن كان إذعانا للنسبة فتصديق وإلاّ فتصوّر، وينقسمان بالضرورة إلى الضرورة والاكتساب

أخره: وقد عزمت كلّ واحد من هذه الثلاثة في صدر الكتاب ولا يعيده...تبصرة لمن تبصّر، وتذكرة لمن أراد أن يتذكّر، والله المستعان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب401) رقم الفهرس: (716)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 14,7 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين. –للمؤلّف كتابان في المنطق: «التذهيب في شرح التهذيب»، و«التجريد الشافي». –يبدو أنّ البتر في الأوّل أصلي في النسخة. –في الهامش تقريرات، والنسخة

مصحّحة. –ح.ح متوسّطة، والمج بدون غلاف

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني، السوفي، أبو عمرو / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: مجهول مصعبي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: كقوله: }من يأت ربه مجرما فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى، ومن يأته مؤمنا...السؤال على خمسة أوجه

أخره: وروي عن النبيء r كان إذا قرأ هذه الآية يقول: »بل الله خير«، واذكر/ اللفظ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب545) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: على المتن حاشية بخطّ أحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، ربّما كان للشيخ إبراهيم بن أبي بكر القراري، وقد نسب كثيرا من التعليقات لشيخه دون ذكره بالاسم. –الناسخ تلميذ للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وقد نقل بعض مؤلّفات شيخه لكن دون توقيع، وخطّه واضح، ويستخدم عادة للعناوين الحبر ذي اللون الوردي. –ح.ح متوسّطة، والموجود عبارة عن كرّاس واحد

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار

عليّ بن إسماعيل ، أبو الحسن الأشعري / ت.324هـ/ 936م

الناسخ: محمّد بن الحاج أحمد المغرابي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد، قد جاء في الخبر أنّ الله تعالى خلق شجرة من النور ولها أربعة أغصان

أخره: باب أهل الجنة ونعيمها...ولكن الله تعالى يقول: }كن فيكون{ / بلا تعب.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب19) رقم الفهرس: (789)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,5 / 20,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أحمر

ملاحظات: العاشر في مج به 85ق، وهو من 34ظ إلى 58ظ. –أثبتنا العنوان المسجل لتشابه نص هذا الكتاب بكتاب مشابه في نفس الخزانة، رقمه في الخزانة: ب70، ورد فيه عنوان كالتالي: دقائق الأخبار. –أخذ اسم الناسخ من 34ظ. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

دقائق الأخبار

عليّ بن إسماعيل، أبو الحسن الأشعري / ت.324هـ/ 936م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا دقائق الأخبار. وقد جاء في الخبر أنّ الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمّاها شجرة القطين كذا ...

أخره: ثمّ يصير طعامهم وشرابهم ريح كريح المسك والكافور يخرج من أجسادهم. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (790)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثامن في مج به 108ق، وهو من 39و إلى 57ظ. –جاء في كشف الظنون ذكر كتاب بعنوان دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار، ترجمة عبد الرحيم بن أحمد انظر: كشف الظنون: 707/1؛ أما نسبته هنا لأبي الحسن الأشعري فمن نسخة بنفس الخزانة رقمها ب19. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

مناسك الحج

عليّ بن عمر الورِاني / ق.11هـ/ 17م

الناسخ: إبراهيم بن داود بن سليمان العلي / 1305

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: الصفا تقول ثلاث مرّات في كلّ شوط على الصفا وعلى المروة

أخره: ...فينبغي له أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبي u تصلية، حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب521) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 11,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: يتلوه في 6ق دعاء الوقف بعرفة، ومن آخره أخذت معلومات النسخ. –في آخر صفحة تمليكة باسم الحاج إبراهيم بن داود. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

المختصر

عليّ بن محمّد البسيوي / حي في 363هـ/ 974م

الناسخ: عليّ بن سالم بن عليّ بن سالم بن عبيد الصبحي / 1114

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (15،20) حالة المخطوط: كامل.

أوله: باب في طلب العلم والحثّ عليه. أمّا بعد، فإنّ الله جلّ ثناؤه...الحمد لله على سبوغ النعم...باب في تعليم العلم

أخره: ودية السنّور أربعة دراهم، وقال بعض: دية السنّور ثمانية وعشرون درهما. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب168) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,9 / 15,7 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – برتقالي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 183ق، وهو من 5و إلى 153و. –العبارة الختامية المعتادة وردت قبل ما أثبت، ونصها: »وليس لعبد قتل في قرية لا يدرى من قتله دية إلا أن يعرف من قتله فيؤخذ به. تم ما وجدته مكتوبا من الحاشية...«؛ أما العبارة الختامية المثبتة فمن جامع الأحكام كما ذكر بموضعه. –تتصدره من 3و إلى 4ظ ذكر محتويات الكتاب بقلم مشرقي. –في النسخة زيادات من كتاب المصنف كما في 55ظ. –تتلوه أجوبة لعدة شيوخ على مجموعة كبيرة من الأسئلة في مواضيع مختلفة. –أخذ العنوان ونسبة المؤلف من ظ.ج1. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسطة: بالورق بعض الرطوبة، والغلاف منفصل وأصلي وبه ترميم

منهاج السالك على ألفية ابن مالك
عليّ بن محمّد الأشموني، أبو الحسن / نحو900هـ/ 1495م

الناسخ: محمّد بن أحمد بن عليّ بن دحمان /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: أمّا بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان...فهذا شرح بديع عن ألفية بن مالك، مهذّب المقاصد

أخره: لأنّ التعميم مطلوب. الكلام وما يتألّف منه إلى آخره والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب54) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر – أخضر مشوب بصفرة

ملاحظات: قديم نسبيا الرابع في مج به 217ق، وهو من 212ظ إلى 213ظ. –شرع الناسخ في النقل وانقطع عنه. –أخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب السابق، في 212و. –تتلوه من 213ظ إلى 214ظ فوائد؛ إحداها في الحكمة للشافعي في فضل العلوم المختلفة، وأخرى لعبد الكريم شارح الوغليسية، ثم فائدة عبارة عن دعاء لبركة الزرع وبعض آيات الشفاء؛ وفي 214ظ فائدة في الصرف للشمني. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
عليّ بن محمّد الجرجاني السيّد الشريف / ت.816هـ/ 1413م

الناسخ: عليّ بن المسعود بن التواتي الونيسي المالكي / 1191

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: ورتّبته على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة. أقول: هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ

أخره: فلا يكون أيضا جزءًا على حدة، بل مندرجا في المبادئ التصديقية، والله الموفّق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب137) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: كتاب تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي، ويبدو من خلال العبارة الأولى أنه شرح على الرسالة الشمسية للتحقق. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 1و. –ترك الناسخ هامشا واسعا. –يبدو أن خط ق10 بقلم ناسخ مختلف. –ح.ح حسنة: بالركن السفلي للأوراق العشرة الأولى علامة دهنية غير مؤثرة، والغلاف منفصل

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

عليّ بن محمّد الجرجاني السيّد الشريف / ت.816هـ/ 1413م

الناسخ: عليّ بن المسعود بن التواتي الونيسي المالكي / 1191

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: ورتّبته على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة. أقول: هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ

أخره: فلا يكون أيضا جزءًا على حدة، بل مندرجا في المبادئ التصديقية، والله الموفّق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب137) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: كتاب تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي، ويبدو من خلال العبارة الأولى أنه شرح على الرسالة الشمسية للتحقق. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 1و. –ترك الناسخ هامشا واسعا. –يبدو أن خط ق10 بقلم ناسخ مختلف. –ح.ح حسنة: بالركن السفلي للأوراق العشرة الأولى علامة دهنية غير مؤثرة، والغلاف منفصل

أدب الدين والدنيا

عليّ بن محمّد بن حبيب الماوردي / ت.450هـ/ 1058م

الناسخ: لعلّه: سعيد بن عليّ الجربي / 9

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد ق45، 60

أوله: بدق كذا في وهم، مستشهدا من كتاب الله تعالى ما يقتضيه ومن سنن رسوله u ما يضاهيه

أخره: وروي عن النبي r أنه قال: »ما انتقصت جارحة من إنسان إلا كان ذكاء في عقله. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب206) رقم الفهرس: (758)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الرابع في مج به 90ق، وهو من 31و إلى 80ظ. –أخذ العنوان من آخره، وقد اشتمل الكتاب على الأبواب التالية: فضل العلم وذم الهوى؛ أدب الدين؛ أدب الدنيا؛ أدب النفس. –أثبتنا معلومات النسخ ترجيحا. –في الهامش تعليقات قليلة بخط مغاير. –تتلوه من 80ظ إلى 82ظ فوائد ومسائل فيما يورث النسيان والغنى والفقر، ثم ما روي عن يحيى بن أبي يحيى عن أبي محمد ويسلان بن أبي صالح في العطية، وحديث نبوي في التقوى وحسن الصحبة والصبر على مصائب الدنيا، وحديث في التوبة والإقلاع عن سيئات الأعمال واتباع السنة النبوية والتعوذ من النار، وختمها بذكر النعيم الدائم. –ح.ح متوسطة: بحواف الورق تآكل

كشف الأستار عن علم حروف الغبار

عليّ بن محمّد بن عليّ القرشي، القلصادي، أبو الحسن / ت.891هـ/ 1487م

الناسخ: بُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب / 1301

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: الشيء في مثله، والكعب ما قام من ضرب المال في جذره، والجبر في الاصطلاح

أخره: وذلك خمسة وعشرون ومائتين وألف هكذا 1225

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب508) رقم الفهرس: (738)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 16,9 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: نسخه الناسخ للحاج موسى بن يحيى بن عيسى زنداري . –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

كشف الأستار عن علم حروف الغبار

عليّ بن محمّد بن عليّ القرشي، القلصادي، أبو الحسن / ت.891هـ/ 1487م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: الجزء الثاني في الكسور وفيه مقدّمة وثمانية أبواب. المقدّمة في أسماء الكسور وما يتعلّق بذلك

أخره: ...يخرج ذلك المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتين وألف هكذا 1225. وهذا آخر ما قصدناه.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب450) رقم الفهرس: (737)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الجزء الثاني في الكسور والثالث في الجذور، وابتداء الثالث في 3و. –النسخة مصححة ومقابلة. –في 9ظ بيتان من شعر الحكمة في الرزق والقناعة. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

« سبحان من أمره المقضي

عمر بن سليمان اليسجني / ت.1292هـ/ 1875م

الناسخ: لعلّه: عمر بن يوسف بن عَدّون اليسجني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ...ونسأل الله أن يجعلنا كرما * من أهله أبدا نحيى بلا وجل ثمّ الصلاة وأفضل السلام على * شفيعنا المصطفى وآله النبل. اهـ

أخره: سبحان من أمره المقضيّ يجر كما * يشاء على من يشاء مقدّر الأجلإن حلّ لم يستطع ردّا له أحد * ولو أتى بجميع الخلق والحيل

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ72) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: العقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 13,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: المنظومة في القضاء والقدر وحقيقة التوكل. -عدد أبياتها 33بيتا. -أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط، ولصاحب الخط منسوخات موقعة في بعض خزائن بني يسجن. -تتلوها بخط مختلف ما يكتب من الآيات لعلاج العلل. -ح.ح متوسطة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمتان: 659-661

المناسك
عمربن عليّ الوراني / ق.11هـ/ 17م

الناسخ: الحاج سعيد بن الحاج عيسى مصري / 1366

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: والحجّ واجب بشروطه بإجماع الأمّة والكتاب والسنّة، وكذلك العمرة على الأصحّ

أخره: فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبرالنبيء u .قد تم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب123) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1947

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: الأول في مج به 115ق. –تتلوه في 14و قصيدة تقرأ أمام طاقة الحضرة النبوية...بالمدينة المنورة؛ مطلعها:إليك رسول الله خبت مطيتي * تجوب الفيافي بارتقاء المدارجي.–أخذت معلومات النسخ من رحلة الناسخ إلى الحج في 113و. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كراس أوراقه مسطرة

المناسك
عمربن عليّ الوراني / ق.11هـ/ 17م

الناسخ: مجهول مصعبي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب مناسك الحجّ، وبالله التوفيق. والحجّ واجب بشروطه بإجماع الأمّة

أخره: ...فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبيء u .قد تم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب123) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر- أخضر

ملاحظات: الثالث في مج به 115ق، وهو من 34ظ إلى 57و. –يعد هذا الكتاب نسخة ثانية في نفس المج. أما الأولى فتقع من 1و إلى 13ظ، لكنها بخط الناسخ مصري الحاج سعيد بن الحاج عيسى. –النسخة مشكولة. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كراس أوراقه مسطرة

مناسك الحجّ
عمربن عليّ الوراني / ق.11هـ/ 17م

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان اليسجني / 14

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: بابُ مناسك الحجّ وبالله التوفيق. والحجّ واجب بشروطه بإجماع الأمّة والكتاب والسنّة

أخره: فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبي u. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب429) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 11,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط. –في 1و تمليكة باسم إبراهيم بن بنوح بن يحيى بن الحاج إبراهيم. -ح.ح حسنة

حاشية على كتاب الصلاة من الايضاح
عمربن يوسف بن عدون اليسجني / حي سنة 1262هـ/ 1846م

الناسخ: عمربن يوسف بن عدون / 1254

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: مبتورة الوسط.

أوله: والرضف الحجار المحمى. الغريم اللحم الطريّ ذكر في القاموس

أخره: قوله: وإن لم يجدوا قبرا...يخرج من الكلّ وما يخرج من الثلث خلاف هذا قال المحشيّ وهو الأليق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش كتاب الصلاة من الايضاح، الأول بالمج، ونسبناها لصاحب الخط المثبت بمقارنة الخطوط. –أول تعليق مأخوذ من 3و، وآخره من 97ظ. –ح.ح متوسطة

حاشية على كتاب الفرائض للجيطالي
عمربن يوسف بن عدون اليسجني / ق.13هـ/ 19م

الناسخ: عمربن يوسف اليسجني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: الحمد لله. ابتدأ به لأنّ الابتداء بالحمد سنّة جارية وعادة شرعية

أخره: قوله: وهذا على قول من ورث بالولاء...وجمهور أصحابنا على خلاف قوله كما هو معلوم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي، الأول في المج، وهي نسخة بخط الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي، ومؤرخة في 19 جمادى الأول 1148هـ –تخللت حواشي الشيخ عمربن يوسف حواش بقلم الشيخ أبي زكرياء يحيى بن صالح اليسجني ينبغي التنبه لها، وقد أفردت ببطاقة كذلك. –ح.ح متوسطة

عقيدة التوحيد
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغيرعمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتت من سوخة كذا بالبربارية كذا

أخره: والصبرُعلى المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب268) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,6 / 14,6 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: النصّ مشكول والنسخة بخطّ مبتدئ. –ح.ح متوسّطة: بالورق بقع دهنية، والمخ بدون

غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن يوسف بن داود اليسجني / 12

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكثة منسوخةً بالبربرية

أخره: والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب303) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: نسبنا الخط لمكور، ولعلها مما نقله في أول عهده بالنسخ، وإلا فخطه رحمه الله أضبط وأجود. –في 1و بخط الشيخ محمد بن عيسى أزبار نقرأ ما يلي: »من كتب عمنا الحاج امحمد بن يوسف بن داود، محبس على طلبة بني يسقن، ولا يجوز لمن ينقله لغيرها من القصور كسائر كتبه، هكذا في جميع كتبه موجود، والسلام«، وأسفل هذا النص وبخط أحدث: »من خزانة الشيخ الحاج محمد بن عيسى بن أيوب أزبار«. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاءُ بالعهودِ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي داكن

ملاحظات: الثالث في مج به 128ق، وهو من 102و إلى 109و. –يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي، ومن آخره أحذت معلومات النسخ. –النص مشكول. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: لعلّه: عيسى بن إبراهيم الشقمَ / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية

أخره: والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب304) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 18 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي وأحمر

ملاحظات: النص مشكول بالحبر الملون. –الورقة الأخيرة عبارة عن نصف ورقة. –جاء في الأخير بمداد بني فاتح ما يلي: »كتبه لنفسه عيسى بن إبراهيم الشقم. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاءُ بالعهودِ. كمل متن العقيدة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأوّل في المج، يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي رحمه الله. –النصّ مشكول ومؤطّر بقلم الرصاص. –الناسخ أعدّ زخرفة للافتتاحية بقلم الرصاص ولم يتمّ تلوينها. –ح.ح متوسّطة

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي مسك كذا السماء بغير عمد، ليس له ابتداء

أخره: والصبُر على المفقودِ والوفاءُ بالعهودِ. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب517) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 13,4 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: في 1و آخر متن في الحديث على ما يبدو. –النسخة بخط مبتدئ. –الورق مسطر. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية

أخره: ما خلا آدم ومحمّد عليهما السلام لا يسع جهلهما. ومن لا يعرفهما فهو مشرك

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب353) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: النسخة بخطّ ناسخ مبتدئ. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: إلى ما طلب وسَعَفْته فيما رغب والخير في ذلك أردتُ

أخره: والصبر على المفقودِ والوفاءُ بالعهودِ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب546) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,7 / 13 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 50ق، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. –البتر في الأول مقدار1ق. –النص مشكول بحبر أحمر. -ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: د.نا / 10هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: فإن تركه تُركوا وإن لم يفعلوا سفكت دماؤهم

أخره: ...والصبر على المفقودِ والوفاءُ بالعهودِ. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب539) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 14,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأوّل في المج، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. –أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا. –ح.ح متوسّطة: بالورق رطوبة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَكَ السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربارية كذا

أخره: والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب274) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 15,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأوّل في المج، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. –في أوّل المخ تمليكة بقلم الرصاص باسم «عيسى بن عدون بن الحاج انْ دادي يْهون». –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: العادلُ، فالواجب علينا وَلايته ووَلاية كاتبه ووزيره

أخره: والصبُرعلى المفقودِ والوفاء بالعهودِ. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب515) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 14,9 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: أُخذ العنوان من الآخر، والنصّ مشكول. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية

أخره: والصبرُ على المفقد كذا والوفاءُ بالعهد كذا . تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب558) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر قان

ملاحظات: الأوّل في مج من كتابين، يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. –النصّ مشكول ولا يُعتدّ به. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

مقدّمة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: ولا من قال إنّ علم الديانة يُدرك بغير التعلّم له، ولا من قال إنّ جميع من يحلّ دمه يحلّ ماله

أخره: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ43) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأوّل في المجموع، وهو من 1ظ إلى 10ظ. -يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليه. –ح.ح متوسّطة: الورق مسطّر، ببعضه وسخ، والمخطوط بدون غلاف

مقدّمة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (8-Nov) حالة المخطوط: كامل

أوله: مَعْرِفَةُ المَعْبُودِ وَالرِّضَا بِالمَوْجُودِ وَإِقَامَةُ الحُدُودِ وَالصَّبْرُعَلَى المَفْقُودِ وَالوَفَاءُ بِالعُهُودِ. دعاء تمّت

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِغَيْرِعَمَدٍ...وَبَعْدُ، فَإِنِّي وَجَدْتُ هَذِهِ النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالبَرْبَرِيَةِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ19) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 13,5 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبربنّي

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، وهو من 1ظ إلى 22ظ. –تتلوه في المجموع مسائل المحضرة. -النصّ مشكول. -تتلوه من ق23 إلى ق23 ثلاثة أدعية ممّا أعتيد قراءتها في مساجد مزاب: دعاء ليلة الجمعة، دعاء بعد ختم القرآن، الدعاء بعد الصلاة المكتوبة. -في 1و عمليتان حسابيتان بقلم الرصاص. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك يبدو عليه أثر الاستعمال، والغلاف منفصل

مقدّمة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وعلينا أن نعلم أنّ الأنبياء كلّهم آدميون وأنّهم من نسل آدم u فإن قيل لك: فهل علينا أن نعلم / أنّ شرائعهم

أخره: وأمّا الأطفال كذا المشركين والمنافقين فالوقوف فيهم. وأمّا أطفال عبيد المسلمين ففيهم قولان. والبراءة على أربعة أوجه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ71) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 16,2 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبربنّي

ملاحظات: الموجود يقابل في النسخة المحقّقة من قِبل الشيخ أبي إسحاق الصفحات من 74 إلى 102. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة. -ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة، بحوافّها تآكل بفعل

مقدّمة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: د.نا / 12هـ - 13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (Nov-13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وَأَمَّا سِلاَحُ البُغَاةِ فَتُرَدُّ إِلَيْهِمْ، وَقِيلَ تُدْفَنُ، وَقِيلَ تُبَاعُ، وَقِيلَ يُتَصَدَّقُ بِثَمَنِهَا / عَلَى

أخره: فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الخَلاَئِقِ. وَأَمَّا فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللهِ تَعَالَى فَحَتَّى يَأْتِيَ بِعَشْرَةِ أَقَاوِيل؛ أَمَّا الأَوَّلُ فَالإِيمَانُ بِجَمِيعِ المَلاَئِكَةِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ78) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,9 / 11,1 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي وأحمر فاتح

ملاحظات: الأوّل في المجموع، وهو من 1و إلى 8ظ. -يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي على نفس المتن. -البتر في الأوّل قدْرورقة. -النصّ مشكول بالحبر الملوّن. -ح.ح متوسّطة

مقدّمة التوحيد = عقيدة العزّابة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: وَمُحَمَّدٌ هُوَ أَحْمَدُ r وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ. ثَلاَثَةٌ مِنْهُمْ سُرْيَانِيُونَ وَآدَمَ وَشِيتُ وَإِدْرِيسُ. الأَجْدَادُ / منهم

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ...وَبَعْدُ، فَإِنِّي وَجَدْتُ هَذِهِ النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالبَرْبَرِيَّةِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ62) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 17,9 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبر بنّي وأحمر

ملاحظات: الخامس والأخير في المجموع، وهو من 9و إلى 12ظ. -المتن مسبوق بثلاث قصائد للملوشائي

رحمه الله. –النصّ مشكول بالحبر الملوّن. -ح.ح متوسّطة: الورق ضمن كرّاس مسطّر، وبدون غلاف.
معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 686؛ مقدّمة التوحيد وشروحها، صحّحها وعلّق عليها أبو إسحاق إبراهيم اطفيش الجزائري؛ أبو حفص عمرو بن جميع، عقيدة العزّابة، تحقيق: عمر بن أحمد بازّين، 1417هـ/ 1996م، ص3-39

مقدّمة التوحيد = « العقيدة
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمّد بن تثكه كذا السدغياني السدوكشي / 11
عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل
أوله: وَالرِّضَاءُ بِالمَوْجُودِ، وَإِقَامَةُ الحُدُودِ، وَالصَّبْرُ عَلَى المَفْقُودِ، وَالوَفَاءُ بِالعُهُودِ. تمّت العقيدة
أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ...وَبَعْدُ، فَإِنِّي وَجَدْتُ هَذِهِ النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةٌ بِالبَرْبَرِيَةِ فِي تَوْحِيدِ خَالِقِ البَرِيَّةِ
البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ27) رقم الفهرس: (28)
التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:
قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وبرتقالي
ملاحظات: الثالث في المجموع، وهو الأوّل في المجموعة الثانية، ويقع من 1و إلى 7و. –النصّ مشكول بالحبر الملوّن. –أُخذ اسم الناسخ من شرح الشيخ داود التلاتي على متن العقيدة الذي يليه؛ أمّا تاريخ النسخ فمن مجموع موقّع ومؤرّخ في خزانة آل افْضل ببني يزقن. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر البِلى من كثرة الاستعمال، والغلاف منفصل وبإحدى جلدتيه تآكل

مقدّمة التوحيد = « العقيدة
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق.7-8هـ/ 13-14م

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن بَبَعيسى العطفاوي / 12
عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل
أوله: والرضاء بالموجود، وإقامة الحدود، والصبر على المفقود، والوفاء بالعهود. تمّت العقيدة

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ...وَبَعْدُ، فَإِنِّي وَجَدْتُ هَذِهِ النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةٌ بِالبَرِيَّةِ كذا في تَوْحِيدِ خَالِقِ البَرِيئَةِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ27) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 14,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: الأوّل في المجموع، وهو من 1ظ إلى 5ظ؛ ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليه. –أُخذ العنوان الثاني من الأخير. -أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ بكتاب الدلائل على اللوازم والوسائل للشيخ درويش العُماني، موجود في خزانة الشيخ الحاج مسعود العطفاوي، موقّع ويحمل تاريخ: 1149هـ –في 1و أربعة أبيات في الشوق إلى الأحبّة، مطلعها: «خيالك في عيني وذكرك في فمي؛ وأسفها فائدة فيما وُجد مكتوبا على قوائم العرش الأربعة، وفي أنّ البركة في البنات. –يحمل الورق علامة مائية عبارة عن وحدات زخرفية نباتية متماثلة. –ح.ح متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك به وسخ وتآكل بالحوافّ من كثرة الاستعمال؛ والغلاف منفصل غفل من الزخرفة، وفي الجلدة الثانية تآكل بالحافّة السفلية

<<العقيدة>>

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1303 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: فالإيمان بجميع الملائكة والأنبياء والرسل وجميع الكتب...

أخره: ...ولإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 03) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 73 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 8 ظهر، ويليه شرح الشيخ داود التلاتي عليه.   - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث بالمجموع في 29 وجه.

<<العقيدة>>

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: المولود بن الموسوم بن الجيلالي بن سعده العباسي، / السبت رجب 1100 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه رطوبة وتآكل بالحواف.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عَمَدٍ... وبعد، فإنِّي وَجدْتُ هذه النُّكْثة منسوخة بالبَرْبرِيَّة...

أخره: ...وإقامةُ الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 15) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 129 ورقة، ويليه شرح الشيخ داود التلاتي عليه. - مرقم أصلا بالصفحات ولم يعتمد.

<<العقيدة>>

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: حم بن داد بن امحمد، / شعبان 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورقة الثانية منفصلة وبحواف الورقتين الأوليين تآكل.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عَمَدٍ... وبعد، فإنِّي وَجدْتُ هذه النُّكْثة منسوخة بالبَرْبرِيَّة...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقودِ والوفاء بالعُهُودِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 05) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 54 ورقة، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليه، ومعلومات النسخ من آخر الشرح في 53 ظهر.

<<عقيدة التوحيد>>

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: ، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مخيط، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية... وبعد، فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...وإقامة الحدود، والصبر على المفقود، والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باهون ر قم الحفظ: (به16) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، تتلوه <<صفة الصلاة على الميت وجملة حقوقه>>.
- أُخذ العنوان من أوله. - النص مشكول بالحبر الملوّن. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتقدّمة ورقة بيضاء.

<<عقيدة التوحيد>>

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / الجمعة 12 جمادى الأولى 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مخيط، وبالأولى منها بقعة من الحبر.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في تحيد كذا خالق البرية كذا...

أخره: ...والرضاء بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به24) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الناسخ مبتدئ، وقد كُتب النص على كامل الصفحة دون ترك الحاشية.

العقد النقيد كذا على نكتة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 30ذي القعدة 1315هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن ما حُليت به عرائس الأفكار... وبعد، فيقول... اللاتي أعجز أهل الأقطارك قد شرحت فيما مضى ...

أخره: ... وقول آخر من بحر السريع: الله يبقيك لنا سالما برادك تبجيل وتعظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 039) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني ووردي وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - بآخره ذكر تاريخ الشروع في التأليف لوالموافق 6ذي القعدة 1179هـ - يعتبر الكتاب مختصرا لشرح له كذالك. - عليه بعض الهوامش والتعليقات ممّا قيّده أحد تلامذة الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وأخرى بقلم سليمان بن محمّد بزحوال. - - -

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج، / النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك المساء بغير عمد... وبعد، فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية ...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 13) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1045هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد، ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... والصبر على المفقود، وإقامت كذا الحدود، والوفاء بالعهود، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 220) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع. - وابتداؤه في 73ظهر. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول في 73وجه. - به بعص التآكل الذي سبق النسخ. -

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد، ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... والرضى بالموجود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمّت العقيدة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 009) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبرتقالي وزبدي وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - أخذ العنوان من آخره. - النص مشكول بمداد مختلف. يتلوه شرح لها للتلاتي. - أخذ معلومات النسخ من 23وجه

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: أحد تلامذة محمد بن يوسف المصعبي ، محمد بن سليمان بن عمر، / شوال 1293هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد، ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 002) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة 174 إلى الصفحة 188. - النص مشكول بمداد أحمر. - أخذ العنوان من الآخر. - معلومات النسخ مأخوذة من ةآخر الشرح الذي يليه في الصفحة222. -

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عَمَدٍ...

أخره: ...اللهم اجعلنا من الموفِّين المخلصين...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 22) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الأول ويتلوه شرح لها للشيخ داود التلاتي. - مرقم بالصفحات.

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك المساء بغير عمد... وبعد، فإني وجدت هذه النُّكتَةَ منْسوخةً بالبربرية...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 03) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: *

العقيدة

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / عشية الأربعاء 7 رمضان 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سَمَك السماءَ بغير عمد ليس له ابتداءٌ ولا نهايةٌ...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عدّون بن بافُّ بن عدون، / حوالي 1257 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل .

أوله: قوله باسم الله الرحمن الرحيم. ابتدأ المصنّف رحمه الله تعالى نكثته بالبسملة أوّلا اقتداء بالكتاب العزيز...

أخره: ...ينبغي التأنّق فيها لما فيه من الإشعار بانتهاء الكلام وفراغه. انتهى...ومن وفاء تصيربه إلى النعيم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 140 ورقة، وهو من 44 وجه إلى 71 وجه. - كُتب المتن المشروح بالأحمر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في 42 ظهر. - أشار الناسخ في الافتتاحية إلى أنّ الكتاب فوائد مقتطفة من شرح الشيخ على العقيدة، علما بأنّ للشيخ عمر ثلاث شروح على عقيدة التوحيد.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: والحج من استطاع اليه سبيلا

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ78) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الاول في مج به 26 ق ، ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس منفصلة .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالمعهود . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م68) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاول في مج به 83 ق ، يتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها - بالهامش تعليقات قليلة وتصحيح -ح.ح رديئة الورق مفكك به علامات مائية واسعة اترت في النص .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وقيل سبعة : ولاية المسلمين جملة من عرفناه ومن لم نعرفه

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ197) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: النص مشكول بمداد احمدر

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ... وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالمعهود . تمت بحمد الله تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - امغر

ملاحظات: الاول في مج به 132 ق ، ويليها شرح عليها -ح.ح حسنة : النص مشكول وعلى الغلاف زخرفة نباتية ، وكتابية باللسان - في 1وتمليكة باسم داود بن عبدالله بغباغه واخيه حمو.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: عدون بن اسماعيل بن عدون اليزكن / 1284

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ18) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 17,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني -احر

ملاحظات: تتلوها 2ق بها ادعية : دعاء السلام الذي يقرا بعض صلاة الصبح ، ومخروم الاول والاخر ؛ وفي الثانية دعاء بعد ختم القران الكريم من اخرها اخذت معلومات النسخ -ح.ح متوسطة : الورق

مفكك وبحوافها بعض التاكل .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: لا اله الا الله وحده لاشريك له ولا ند ولا ضد ولا قرين

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود . والله اعلم . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ38) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الاول في مج به 14 ق ، ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها - النص مشكول بمداد ملون -ح.ح متوسطة .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ... وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالمعهود . تمت بحمد الله تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م43) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - امغر

ملاحظات: الرابع في مج به 132 ق ، وهو من 36ظ الى 44و-ح.ح حسنة : النص مشكول ؛ وهي نسخة ثانية بنفس المج - عن التمليكة ينظر الاول في المج .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق9

أوله: ومن لا ارد قوله ولا اجهل فضله ان انقلها من لسان البربرية الى لسان العربية

أخره: والصبرعلى المفقود والوفاء بالعهود . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ216) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 11,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: نسخ حديث : الاول في مج به 62 ق ، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليها - الناسخ تلميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش -ح.ح متوسطة : دغ؛ الورق في كراريس منفصلة .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: صالح بن قاسم بن عومربن احمد / 1298

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: والحمدلله الذي سمك السماء بغيرعمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والصبرعلى المفقود والوفاء بالعهود

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص06) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 12 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود بالحركات بالاحمر

ملاحظات: الاول في مج به 56 ق- اخذ اسم الناسخ من 51 و الى اخرشرح داود التلاتي عليها ، واخذ ت. ن من 56و- النص مشكول -ح.ح حسنة .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: محمد / 1252

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغيرعمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: واقامة الحدود والوفاء بالعهود . تمت بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص09) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15 / 11 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - الاحمربدرجاته

ملاحظات: الاول في مج به 62 ق - ت. ن ماخوذ من اخرشرح العقيدة لداود التلاتي في 59و- اسم الناسخ مذكور في اخر المج في 62ظ لكنه منطمس وتمكنا من قراءة الاسم فقط - النص مضبوط بالحركات وبمداد ملون - في 3و وتنبيه من الناسخ على انه لا ينبغي الاعتماد على نسخته لانه كتبها في حالة التعلم - في ظ.ج1 تمليكة باسم ابراهيم بن الحاج داوود ابن ابراهيم بن داد بن يحيى لقبه الطباخ . وفي 62 ظ ذكر الناسخ المج لمحمد بن الحاج سليمان بن دحمان -ح.ح متوسطة .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 1264

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغيرعمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والوفاء بالعهود. تمت العقيدة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص15) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15 / 10,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: ابتداء الكتاب في 2ظ ،ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها - في 1و دعاء بخط رديء مملوء

بالاخطاء - بالقسم السفلي للورق علامات دهنية - النص مشكول بمداد احمد - العنوان من اخرها في 20 و- ح.ح متوسطة : الغلاف مفصول وغير اصلي به زخرفة هندسية - من 20ظ الى 21و بياض .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: كامل تنقصه ورقة اولى

أوله: العالمين ، وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية

أخره: واقامة الحدود والوفاء بالعهود .

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص16) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,2 / 10 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الاول في مج به 83 ق ، يتلوها شرح شيخ داود التلاتي عليها - النص مشكول بمداد ملون - بالاوراق الاولى علامات دهنية - اعيد تسفير الكتاب عند المسفر القراري باحمد بابه بن عمر لكن ذلك لم يمنع من انفصال بعض كراريس الكتاب من موضعها .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص08) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,7 / 10,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: نسخ حديث : الاول في مج به 269ص - مرقم بالصفحات واعتمد - النص مشكول -ح.ح متوسطة - في ظ .ج1 تمليكة مشطوبة باسم حاجي بن اسماعيل بن ابراهيم ، ثم تمليكة ثانية باسم اشقبقب

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة الواسعة التي أصابت أوراق المخ فأثّرت في بعض الكتابة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود، تمّت وبالخير عمّت العقيدة المباركة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ39) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الأوّل ضمن المجموع. - النصف الثاني من الصفحة الأخيرة في 7 وجه نسخ بخطّ غير خطّ الناسخ. - النصّ مشكول بالأحمر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك ودون جلدة، وفي الورقة الأولى رطوبة وفي باقيها علامات دهنية.

أوله: إنّ الدين عند الله الإسلام والإسلام لا يتمّ إلاّ بقول وعمل؛ أمّا القول فشهادة...

أخره: ...والرضى بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ06) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * البتر في الأوّل قدر 1 ورقة، وكذا في الوسط. - يتلوها أوّل شرح الشيخ دتود التلاتي على المتن. - الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش في غالب الظنّ. - النصّ مشكّل بالأحمر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ عبارة عن كرّاس واحد دون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ...والرضى بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود، والله أعلم. تمّت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ05) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأوّل ضمن مجموع به 10ورقة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ...فصل. كلّ من لم يعلم الملل الستّة ولم يعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ51) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع. - النصّ مشكول بالأحمر. - الورق من نوع الدفاتر المسطّرة. - في 1 وجه بخطّ تجريبي ما يُقال عند سماع الرعد.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / 1297هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: في الجانب العلوي للمخ علامة مائية.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ46) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - على ظهر الورقة الأخيرة وصفات لتحضير بعض الأدوية.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عيسى بن داود بن الحاج، / 6 ربيع الأوّل 1317هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: والورق لم

يخضع للتقطيع.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ...والرضى بالموجود والصبر على المفقود وإقامة الحدود والوفاء بالعهود. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ79) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود - أحمر - بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الناسخ مبتدئ. - اسم الناسخ وتاريخ النسخ أضيفا في آخر المخ بخطّ مختلف عن خطّ هذا الكتاب. - عليه بعض التصحيحات.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإني جدت هذه النسخة مَنْسوخَة بالبربريةِ...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 08) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 269 ص. - مرقم بالصفحات واعتمد. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة باسم حاجي بن إسماعيل بن إبراهيم، ثم تمليكة ثانية باسم اشقبقب.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متصل.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...والرضا بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 8 إلى الصفحة 25. - النص مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع، في الصفحة 386. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - في الكعب بطاقة تحمل الرقم: 9، والحرف: د.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق. 13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بِغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...مسالك الدين أربعة: الظهور و الدفاع و الشراء و الكتمان. فالظهور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ179) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * الثالثة في مجموع به 19 ورقة، و هي من 7وجه إلى 7ظهر. - تتلوها قصيدة أنا الموجود.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكثة...

أخره: ...وركعتان بعد صلاة المغرب وصلاة العيدين / وصلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ140) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - وردي،

ملاحظات: * الأوّل بالمجموع، ويتلوه شرح عليه للشيخ داود التلاتي. - في الخطّ شبه بخطّ الشيخ يحي بن الحاج سعيد وِنْتن.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عليه السلام و نُواليَهُ و نَعْلَمَ أنَّهُ رَسُولُ رَبِّ العَالَمِينَ إلى محمَّدٍ عليه السلام جَاءَهُ بالدِّينِ و القُرآنِ و الإِسْلاَمِ ...

أخره: ...و الرِّضَا بالمَوْجُودِ و إِقَامَةُ الحدود و الصَّبْرُ على المفقودِ و الوَفَاءُ بالعُهُودِ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ186) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي على نفس المتن. - النّص مشكول.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: لعله: كاس ين أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / أواخر القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ متوسطة، بالورقتين رطوبة وتمزق بالأطراف.

أوله: لله تعالى فالقبُول وولاية الأشخاص تجب خرم قدر3 كلمات أن تقبل الأذنان ما سمعتا

أخره: ومعنى ولا كذا الله المسلمين أوجب لهم الثواب ووالوه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 08) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، يتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 686. -- الرقم السابق: 79.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عبد الله بن يحي بن الحاج سعيد المصعبي ، / 1148هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة.

أوله: صلاةُ العيدين وصلاةُ الميّت وقيامُ رمضان... الناس على ثلاثة أوْجُهٍ...

أخره: ...والصبر على المفقود وإقامة الحدود والوفاء بالعهود. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ139) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر فاتح،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع يتلوه شرح عليه للشيخ داود التلاتي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر

الشرح المذكور.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة الأولى.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ولا أمد، عالم الغيب والشهادة...

أخره: ...والصبر على المفقود وإقامة الحدود والوفاء بالعُهُودِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ21) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي على نفس المتن. -

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد القراري، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النسخة منسوخَة بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الأول في المجدموع به 148 ورقة. - يتلو العقيدة شرح الشيخ داود التلاتي عليها ومعلومات النسخ من آخر هذا الشرح في 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول ؛ والورق مفكك

وبحوافه بعض التآكل.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل .

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكثة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاءُ بالعهودِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 108 ورقة، وهو من 7 وجه إلى 9 ظهر. - يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي رحمه الله. - المخطوط مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: محمد بن عبد القادربن محمد بن ناجم .. القراري / 1229

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود . اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك19) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,4 / 20,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: الاول في مج به 147 ق ، يتلو العقيدة شرح الشيخ داود التلاتي عليها معلومات ن من اخر هذا الشرح في 9ظ -ح.ح متوسطة : الغلاف مفصول ، والورق مفكك وبحوافه بعض التاكب .

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: فإن تركه تُركوا وإن لم يفعلوا سفكت دماؤهم...

أخره: ...والصبر على المفقودِ والوفاءُ بالعهودِ. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب539) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. - أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي، / أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و الرسل و جميع الكتب التي أنزلت على جميعهم و الموت و البعث و يوم القيامة و الحساب و الجنة و النار...

أخره: ...و إقامة الحدود و الصبر على المفقود و الوفاء بالعهود. تمّت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ20) رقم

الفهرس: (144)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليه. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ويُعدّ النّاسخ ممّن أكملوا دراستهم في المسجد الجديد بجزيرة جربة على يد الشيخ يوسف المصعبي.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، و بالورق وسخ.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِعَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسَخَةً كذا بِالْبَرْبَرِيَةِ......

أخره: ...قيل هُمْ الملائكة، و قِيلَ قَومٌ فِيهِمْ عُجْبٌ، و قِيلَ قَوْمٌ اسْتَوَتْ حَسَنَاتُهُم و سيّئاتهم، وَ قيلَ قَوْمٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ147) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، بنفسجي.،

ملاحظات: * الناسخ مبتدئ.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة

الثالثة. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِعَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ......

أخره: ...فقال عزّمن قائل: إنّ الذين آمنوا و الذين هادوا و الصابين و النصارى و المجوس و الذين أشركوا / و الحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ149) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمرفاتح.،

ملاحظات: * في ضمّ الورقة الأخيرة إلى النسخة إعادة نظر، و مزيد تحقّق.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الغرداوي، / حوالي منتصف ق.12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بِغيرعمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...معرفة المعبود الوفاء بالعهود وإقامة الحدود، والله أعلم و أحكم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ19) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب أوضح المسالك لابن هشام في الخزانة العامّة، مؤرّخة في 1141هـ، رقمها في الفهرس: 215، وفي الخزانة: م38.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: نصر بن محمد بن أحمد بن علي بن ميمون، / 1140هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: شراً وتَرْكُ المَعَاصِيِ كُلِّهَا، وقِيلَ بالوقوفِ فيمَنْ لاَ تَعْرِفُهُ حتّى تعرفه. حَدُّ الدين ثَلاَثَةٌ...

أخره: ...وَ إقَامَةُ الاحدود كذا و الصَّبْرُ على المفقود و الوَفَاءُ بالعُهُودِ. تمّت بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ35) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، برتقالي،.

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع، الثالث في المجموع. - امتزجت بالحبر مادّة فضّية لامعة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: في شركه مشرك، والشّاك في الشّاك مشرك إلى يوم القيامة...

أخره: ...فليدعوا إلى الجزية بالذلّ والقهر والهوان، فإن استكانوا لذلك فدفعوها.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 146) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وزبدي،

ملاحظات: *

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وَ الحَجُّ وَ العُمْرَةُ وَ الجِهَادُ وَ الأَمْرُ بِالمَعْرُوفِ و النَّهْيُ عَنِ المُنْكَرِ. كمَالُ الدّينِ ثَلاَثَةٌ...

أخره: ...زمَنْ لَمْ يُوَالي بَعْدَ هَذِهِ الوُجُوهِ كُلِّهَا فَقَدْ كَفرَ كُفْرَ نِفَاقٍ. وَوَلاَيَةُ البَيْضَة / فالسلطان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ355) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي على المتن.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عليّ بن أيوب بن الحاج نوح اليزجنِ، / بعد ظهر الإثنين أواخر جمادى الآخر 1117هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل وربّما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: المخ بدون غلاف، وفي الورق سائل أصاب بعض أجزائه فأتلفها.

أوله: وهو جميع المعاصي. مسالك الدين أربعةٌ: الظهور والدغاع والشراء والكتمان؛ فالظهور كأبي بكر وعمر...

أخره: ...والرضى بالموجُودِ وإقامَةِ الحدودِ والصَّبْرُ على المفْقُودِ والوَفَاءُ بالعُهْدِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثامن في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، ويتلوه شرح عليه للشيخ داود التلاتي. - نسخه

الناسخ لنفسه.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... والصبر على المفقود، وإقامة الحدود، والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 145) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من الصفحة1 إلى الصفحة10. - النصّ مشكول. - مرقّم بالصفات بقلم أزرق جافّ واعتُمد.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة ...

أخره: ... والصبر على المفقود، وإقامة الحدود، والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 98ظهر إلى 102ظهر. - النصّ مشكول بمداد أحمر.
- الورق مرمّم ترميما حديثا.

عقيدة التوحيد
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربارية كذا...

أخره: ...والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب274) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي.

عقيدة التوحيد
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: العادلُ، فالواجب علينا وَلايته ووَلاية كاتبه ووزيره...

أخره: ...والصبُر على المفقودِ والوفاء بالعهودِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب515) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الآخر، والنصّ مشكول.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 13-12

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط

أوله: العلم والعمل والنية والورع واركانه اربعة : الاستسلام لامر الله

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ221) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19 / 14,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - قرمزي - برتقالي

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، ويتلوها شرح داود التلاتي عليها - الورق مسطر وبحوافه تاكل - النص مشكول - العنوان من اخرها

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: أحمد بن صالح بن باحمد بن باحمد كذا العطفاوي، / ذو الحجّة 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإنّي وجدت هذه النكتة ممسوخة كذا بالبربريّة في توحيد مسئلي كذا من لا أردّ قوله ولا أجهل فضله...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 282 ورقة، من 161 ظهر إلى 170 ظهر. - النظم مكتوب بالأحمر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / 3 شعبان 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية ...

أخره: ... والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 78 ورقة. - تاريخ التمليكة 1176 هـ

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: والحج من استطاع إليه سبيلا...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 78) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 26 ورقة، ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية ...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (265) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية فسألني من لا أرد قوله ...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت القصيدة بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 104 ورقة من 82 وجه إلى 86 ظهر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... والصبر على المفقود كذا وإقامة الحدود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 085) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يتلو العقيدة مستهلّ شرح الشيخ داود التلاتي لها.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / حوالي أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: في القسم السفلي للورق تآكل بسبب سائل.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ...

أخره: ...و إقَامَةُ الحدودِ و الصّبْرُ على المَفْقُودِ و الوَفَاءُ بِالْعُهُودِ. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ11) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، وردي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 18 ورقة. - النّص مشكول و النسخة مضبوطة. - نسبنا الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش لوجود تشابه في خطوط طبقة تلاميذه.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بقع

دهنية، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغيرعمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتت من سوخة كذا بالبربارية كذا...

أخره: ...والصبرُعلى المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب268) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول والنسخة بخطّ مبتدئ.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْد لله الذي سَمَكَ السّماء بغيرعَمَدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة مَنْسوخَة بالبربريةِ...

أخره: ...والوفاء بالعهود. اللهم اجعلنا من الموقّين المخلصين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 75) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأزرق،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 14 ورقة. - النص مؤطر بخطين أزرق وقرمزي. - الخط أندلسي جميل. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك. - في آخر المجموع تمليكة باسم صالح بن يوسف الفخار في غرداية.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به83 ورقة، يتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - بالهامش تعليقات قليلة وتصحيح. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك به علامات مائية واسعة أثرت في النص.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية...

أخره: ...والصبرُ على المفقد كذا والوفاءُ بالعهد كذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب558) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان،،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. - النصّ مشكول ولا يُعتدّ به.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والوفاء بالعهود . اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين ، والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ75) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - ازرق

ملاحظات: الاول في مج به 14 ق . النص مؤطر بخطين ازرق وقرمزي - الخط اندلسي جميل -ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك - في اخر المج تمليكة باسم صالح بن يوسف الفخار في غرداية

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: سعيد بن الفقيه موسى بن صالح، / 26 ذو الحجة 1117 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 96 ورقة من 7 ظهر إلى 12 وجه. - زيد نسب الناسخ من 18 وجه من المجموع.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وقيل سبعة: ولاية المسلمين جملة من عرفناه ومن لم نعرفه...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 197) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * النص مشكول بمداد أحمر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن/ نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 23) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 28 ورقة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: إبراهيم بن محمّد الباروني، / 8 رمضان 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد، ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ...والرضى بالوجود، وإقامة الحدود، والصبر على المفقود، والوفاء بالعهود

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 7) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 167 ورقة، من 110 وإلى 116 ظهر - أخذ مكان النسخ من ورقة 109.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عدون بن إسماعيل بن عدون اليزكن، / 12 محرم 1284،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمَك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدة هذه النكتة...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 18) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تتلوها 2 أوراق بها أدعية: دعاء السلام الذي يقرأ بعض صلاة الصبح، ومخروم الأول والآخر؛ وفي الثانية دعاء بعد ختم القرآن الكريم ومن آخرها أخذت معلومات النسخ. - حالة الحفظ متوسطة: الورف مفكك وبحوافها بعض التآكل.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت بحمد الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 132 ورقة، ويليها شرح عليها. - حالة الحفظ حسنة: النص مشكول وعلى الغلاف زخرفة نباتية، وكتابية باللسان. - في 1 وجه تمليكة باسم داود بن عبد الله بغباغه وأخيه حمو.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا لعله: محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية...

أخره: ...والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب303) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - نسبنا الخطّ لمكور، ولعلّها ممّا نقله في أوّل عهده بالنسخ، وإلاّ فخطّه رحمه الله أضبط وأجود.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: موسى واعلي علي بن بكير، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: بسملة الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد... وبعد، فإني وجدت هاته النكتة بالبربرية...

أخره: ...أولوا العزم نوح والخليل ممجّد * ا وموسى وعيسى والنبيء محمد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 26) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ورديء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 17 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 9 وجه. - تتلو عقيدة التوحيد للجيطالي. - نُسب الخطّ للمذكور باعتباره صاحب الكرّاس، وقد كان طالبا بمدرسة بوكامل كما جاء في 1 وجه. - كُتبت بعض العناوين بثلث جليّ. - حالة الحفظ حسنة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / 18 رمضان 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية ...

أخره: ... والصبر على المفقود والوفاء بالعهود اللهم اجعلنا ممن يوف بالعهد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 172 ورقة من 113 ظهر إلى 120 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنّي وجدت هذه النكتة... إن سأل سائل فقال ما أصل الدين فقل الدين هو التوحيد ...

أخره: ... معرفة المعبود والرضا بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 297 ورقة من 63 ظهر إلى 69 وجه. - عليه بعض الحواشي والإضافات.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مسعود بن أبي القاسم العطفاوي، / الثلاثاء 8 رمضان 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النكتة... إن سأل سائل فقال ما أصل الدين فقل الدين هو التوحيد ...

أخره: ... معرفة المعبود والرضا بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.تمت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 74) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 36 ورقة. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الثاني الذي هو شرح لهذه العقيدة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأول. عليه عليه علامات مائية غير مؤثّرة.

أوله: وعمل، أمّا العقل فشهادة أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له ...

أخره: ... وإقامة الحدود، والوفاء بالعهود، كمل والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 011) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر وأخضر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، يليه شرح عليه. - بعض النصّ مشكول.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورقة الأولى خرم ورطوبة وباقي الورق علامات دهنية.

أوله: البرية، فسألني من لا أرخرم قدر كلمتين ولا أجْهلُ فضله أن اَنقُلَهئا مِن لسانِ البَربرِية...

أخره: ...وبراءة أهل الوعيد وهم الذين ذكرهم الله في كتابه فأوجب لهم / النار.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 108) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي ووردي،

ملاحظات: * البترفي الأول لا يزيد عن 1 ورقة.

عقيدة التوحيد
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / النصف 2 من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالحوافّ تآكل، و المخ بدون غلاف.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ...

أخره: ...و إقَامَةُ الحدود و الصَّبْرُ على المفقود و الوَفَاءُ بالعُهُودِ. تمّت النّكتة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ178) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، و هي من 2وجه إلى 9وجه. - النّص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

عقيدة التوحيد
عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 70 ورقة. - مرقم أصلا بالصفحات ولم يعتمد. - الورق مؤطّر بثلاثة

خطوط ملونة. - حالة الحفظ حسنة: النص مشكول وعلى الغلاف زخرفة نباتية، وكتابية باللسان. - في ظهر الجزء الأول عارية في يد سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمنا صالح بن حم بن داود.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1294 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاءُ بالعهودِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 128 ورقة، وهو من 102 وجه إلى 109 وجه. - يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي، ومن آخره أحذت معلومات النسخ. - النصّ مشكول.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: لعله: عيسى بن إبراهيم الشقم، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية...

أخره: ...والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهود. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب304) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول بالحبر الملوّن. - الورقة الأخيرة عبارة عن نصف ورقة. -

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود . اللهم اجعلنا من الموفي المخلصين ، والحمدلله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - ازرق - اصفر

ملاحظات: الاول في مج به 70 ق - مرقم اصلا بالصفحات ولم يعتمد - الورق مؤطر بثلاثة خطوط ملونة

-ح.ح حسنة : النص مشكول وعلى الغلاف زحرفة نباتية ، وكتابية اللسان - في ظ.ج1 عارية في يد

سعيد بن الحاج قاسم يرجع لورثته عمنا صالح بن حم بن داود

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا ند ولا ضد ولا قرين...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 38) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 14 ورقة، ويتلوها شرح داود التلاتي عليها. - النص مشكول بمداد ملون. - حالة الحفظ متوسطة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: قاسم بن بكير المصعابي الغرداوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (248) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية، فسألني من لا أردّ قوله...

أخره: ...والصبر على المفقود وإقامة الحدود والوفاء بالعهود.كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الحادي عشر في مجموع به 94ورقة، وهو من 82وجه إلى 90وجه.   - النصّ مشكول بالأحمر.   - الكتاب مسبوق بنسخة أخرى لنفس المتن ولكن ناسخهما مختلف.   - الرقم السابق:خ3/26.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا ٱاية ولا أمد... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 08) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 170 / 225 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . الأخير ضمن مجموع به 29 ق - من 20و إلى 29و ** في ٱاية المخطوط ورقة غير واضحة تماما تحتوي على الأوفاق والجداول** فساد في الكتاب بفعل الماء

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 042) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النص مشكول. -

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: لعله عمر بن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ولا أمد، عالم الغيب والشهادة ...

أخره: ... والرضا بالموجود كذا وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهد كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 135) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأزرق قاتم،

ملاحظات: * كامل. - الأول صمن مجموع به 39 ورقة. - يلي العقيدة شرح لها.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: يحي الشماخي، / 1281 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبرية كذا...

أخره: ...والصبرُ على المفقود والوفاءُ بالعهودِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب139) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 55 ورقة، وابتداؤه في 3 ظهر. - أُخذ اسم المؤلّف من آخره في

11 ظهر.   - النصّ مشكول بحبر أحمر.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح الشيخ داود التلاتي في 36 ظهر.   - من 1 ظهر إلى 2 ظهر أدعية.   - في 3 وجه قائمة بأسماء الأشياء التي سُرقت من صاحبها ليلة 10 ذي الحجّة عام 1299هـ.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت بحمد الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 132 ورقة، وهو من 36 ظهر إلى 44 وجه.   - حالة الحفظ حسنة: النص مشكول؛ وهي نسخة ثانية بنفس المجموع.   - عن التمليكة ينظر الأول في المجموع.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك المساء بغير عمد ليس له ابتداءٌ ولا نهاية ...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 08) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية ...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / السبت 1 صفر 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 5 كتب مختلفة الحجم والورق والخط.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 5 كتب مختلفة الحجم والورق والخط.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (288) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة: الجلدة متينة وحديثة، وفي بعض المواضع من المخطوط ثقوب.

أوله: ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية، فسألني من لا أردّ قوله ...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود وإقامة الحدود والوفاء بالعهود.كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 70ورقة، وهو من 1ظهر10ظهر. - النصّ مشكول بالأحمر. - الناسخ من تلامذة القطب اطفيش في ترجيحنا، وعلى ضوء ذلك وضعنا تاريخ النسخ المثبت. - الرقم السابق:ف18/103.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ولا أمد عالم الغيب والشهادة قضى لقوم بالسعادة...

أخره: ...خمسة من لم يعرفها فهو كافر حقا معرفة المعبود والرضا بالموجود وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من سبعة كتب، من 19 ظهر إلى 28 ظهر. - النص مؤطر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ولا أمد، عالم الغيب والشهادة ...

أخره: ... والرضا بالموجودكذا وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهد كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 024) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين. - المخطوط عبارة عن كراس مسطر. - النص مملوء بالأخطاء.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ولا أمد، عالم الغيب والشهادة ...

أخره: ... والرضا بالموجودكذا وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهد كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ ؟) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.13-14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة:

ببعص الورق بقعة دهنية.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِعَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ...

أخره: ...ما خلا قُرَيْشاً خاصّةً فَإِنَّهُمْ يُحَاشَوْنَ مِنَ السَّبْيِ لِحُرْمَةِ النّبيء صلى الله عليه و سلّم. مسألةٌ / جملة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ170) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود، بنفسجي.،

ملاحظات: * النصّ مشكول.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / جمادى الثاني1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والجلدة مرمّمة بقطع جلدية في الكعب وجانب اللسان، وعليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغيرعمد...بعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...معرفة المعبود وإقامة الحدود والصبرعلى المفقود والوفاء بالعهود.تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر- أخضر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث ضمن مجموع به 3مجموعات من الورق، وهذا الأوّل في المجموعة الأخيرة، وقد رُقِّمت جزئيا لامتيازها عن باقي المخطوط في المقاس والخطّ، ويقع من 1ظهرإلى 10وجه. - بالهامش تصحيح بخطّ الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المخطوط الذي يليه، في 41وجه. - النصّ مشكول بالأحمر. ويحيط به إطار من خطّ مزدوج أحمر اللون. - الرقم السابق:ف6/96.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن نسخ حديث ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 147) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، ويتلوه شرح التلاتي له.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المقفود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 057) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر مائل إلى الزرقة،

ملاحظات: * كامل. - بعض النصّ مشكول. - الورقة الأخير تختلف عن حجم باقي الورق خطاً ومداد.

- في 1وجه فائدة حول الأئمّة العشرة. - في 1وجه <<من أملاك عبد الله بن سليمان التندميرتي >>. -
وأخرى باسم سليمان بن سليمان العزابي التندميرتي، وثالثة باسم سليمان بن عبدالله.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَكَ السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكثة منسوخةً بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاءُ بالعهودِ. كمل متن العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي رحمه الله. - النصّ مشكول ومؤطّر بقلم الرصاص. -

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي مسك كذا السماء بغير عمد، ليس له ابتداء...

أخره: ...والصبُر على المفقودِ والوفاءُ بالعهودِ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب517) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه آخر متن في الحديث على ما يبدو. - النسخة بخطّ مبتدئ. - الورق

مسطّر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: من لا أرد قوله ولا أجهل فضله أن أنقلها من لسان البربرية إلى لسان العربية...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود.تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 216) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 62 ورقة، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - الناسخ تلميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ؛ الورق في كراريس ومنفصلة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخةً بالبربرية...

أخره: ...ما خلا آدم ومحمّد عليهما السلام لا يسع جهلهما. ومن لا يعرفهما فهو مشرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب353) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * النسخة بخطّ ناسخ مبتدئ. - حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اللّهُ في كتابِهِ فَأَوْجَبَ لَهُم النَّارَ، فَالوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْرَأَ مِنْهُم وَنَعْلَمَ أَنَّهُم مِنْ أَهْلِ النَّارِ...

أخره: ...و إقَامة الحدود و الصبر على المفقود و الوفاء بالعهود. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ166) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوها شرح الشيخ داود التلاتي. - الورقتان الأخيرتان إتمام بنسخ مغربي حديث. - النصّ مشكول.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ولا نهاية ولا أمد، عالم الغيب والشهادة ...

أخره: ... والرضا بالموجودكذا وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهد كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 137) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الول صمن مجموع به كتابين. - النص مشكول بالأحمر. - يليه شرح العقيدة للتلاتي.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: صالح بن قاسم بن صالح، / 1298 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...ولصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 06) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبالحركات بالأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 56 ق. - أخذ اسم الناسخ من 51 وجه في آخر شرح داود التلاتي عليها، وأخذ تاريخ النسخ من 56وجه. - النص مشكول. - حالة الحفظ حسنة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البتر في الأوّل مقدار 1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: إلى ما طلب وسَعَفْته فيما رغب والخير في ذلك أردتُ...

أخره: ...والصبر على المفقودِ والوفاءُ بالعهودِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب546) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 50 ورقة، ويتلوه شرح الشيخ داود التلاتي. - النصّ مشكول بحبر أحمر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: ارحوم بن يوسف تزيري السدويكشي، / 7 ربيع الثاني 1218هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: أوّل: وبعد فإني وجدت هذه النكتة بالبربرية...

أخره: ...والصبر على المفقود، والوفاء بالحدود، تمّت بحمد الله وحسن عنهكذا

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع - أُخذ إسم الناسخ وتاريخ النسخ من وجه 55 - يتصدّر الكتاب في الورقة 1 دعاء

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: لعله إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية...

أخره: ... وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عمر بن أحمد، / 1273هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد، ليس له ابتداء ولا نهاية ...

أخره: ... والصبر على المفقود، والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 007) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - النّص مشكول. - تتقدّمه ورقة بها الصفحة الأولى من نفس الكتاب، وهي بخط رديء. - من بعض القرائن يتّضح أنّ الغلاف غير أصلي. - معلومات النسخ من 57ظهر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: بابصالح بن قاسم بن عمر، / 1260هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِعَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ...

أخره: ...و إقَامَةُ الحدود و الصَّبْرُ على المفقود و الوَفَاءُ بالعُهُودِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ100) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 80 ورقة. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر شرح العقيدة، الثاني بالمجموع في 63ظهر.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمّد بن إبراهيم بن الحاج امحمّد بن ك،غ،م، لعلّه: جراري المهاجري التقرتي، / ضحوة الأحد 26 ربيع الأوّل 1285هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ... وَبعد، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةَ مَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ...

أخره: ...و الصبر على المفقود و الوفاء بالعهود...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ289) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 100 ورقة، و هي من 84وجه إلى 100ظهر. - تتلو في المجموع شرح الشيخ داود التلاتي على العقيدة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، و الغلاف منفصل .

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي سَمَكَ السماءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ... وَبَعْدُ، فإنّي وَجَدْتُ هذه النُّكْتَةُ كذامَنْسُوخَةً بِالْبَرْبَرِيَةِ......

أخره: ...و إقامة الحدود، و الصبر على المفقود، و الوفاء بالعهود. تمّت العقيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ298) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - يتلوه شرح الشيخ داود التلاتي على نفس المتن. - تتقدّم الكتاب ورقتان لم تُدرجا في الترقيم؛ كُتِبَ في وجه الأولى ما يلي: «بورورو قاسم بن حمو بن الحاج يحي، و سُجّل في وجه الثانية عناوين المجموع. - الناسخ مبتدئ. - مرقّم بالصفحات و لم يُعْتَمد.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / 1290هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط عبارة عن دفتر، أوراقه مسطّرة.

أوله: الحمدُ لله الذي سَمَك السماء بغير عمدٍ... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة...

أخره: ...وإقامةُ الحدود والوفاءُ بالعهودِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب427) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - يقع المتن من 2 ظهر إلى 18 وجه. - يتلو المتن من 18 ظهر إلى 25 وجه ما يلي: دعاء السلام، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ؛ أدعية تُقرأ بعد صلاة العشاء ليلة الجمعة ودعاء استفتاح مجلس التلاوة؛ ومن 29 ظهر إلى 31 ظهر قصائد وأدعية لتفريج الكروب بخطّ مغاير؛ وفي 45 ظهر صفة صلاة الجنازة؛ وفي الورقة 52 نونية الشيخ أبي القاسم في نصرة أهل وارجلان. - تخلّل ورقات الدفتر حسابات مصاريف ومعاملات مالية مختلفة، وهي من 1 وجه إلى 2 وجه؛ ومن 28 وجه إلى 29 وجه؛ ومن 47 وجه إلى 49 وجه؛ ومن 53 وجه على 55 ظهر؛ وأخيرا من 56 ظهر إلى 57 ظهر، بعضها يحمل تواريخ من أواخر القرن 13هـ.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: حمو بن بكير اشقبقب الغرداوي، / 1366 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله سمك السماء بغير عمد... وبعد فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أخضر باهت وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 65 ورقة؛ يتلوها شرح الشيخ داود التلاتي الجربي على متن عقيدة التوحيد. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح داود التلاتي المذكور.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد...، / أواخر شعبان 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية ...

أخره: ...وإقامة الحدود والوفاء بالعهود. تمت بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 09) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 62 ورقة. - تاريخ النسخ مأخوذ من آخر شرح العقيدة لداود التلاتي في 59 وجه. - اسم الناسخ مذكور في آخر المجموع في 62 ظهر لكنه منطمس وتمكنا من قراءة الاسم فقط. - النص مضبوط بالحركات وبمداد ملون. - في 3 وجه تنبيه من الناسخ على أنه لا ينبغي الاعتماد على نسخته لأنه كتبها في حالة التعلم. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم إبراهيم بن الحاج

داود ابن إبراهيم بن داد بن يحي لقبه الطباخ. وفي 62 ظهر ذكر الناسخ أنه نسخ المجموع لمحمد بن الحاج سليمان بن دحمان. - حالة الحفظ متوسطة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / 8 صفر 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية ...

أخره: ...والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين بالعهود. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 14) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * تتلوه من 15 ظهر إلى 16 وجه نية صلاة الجنازة وصفة الصلاة. - تتقدمه 3 أوراق بيضاء وتعقبه 4 أوراق بيضاء كذلك. - تاريخ النسخ من 16 وجه واسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 2 جمادى الثاني 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السّماء بغير عمد... وبعد، فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...والوفاء بالعهود. تمت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 15) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ابتداء الكتاب في 2 ظهر، ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - في 1 وجه دعاء بخط

رديء مملوء بالأخطاء. - بالقسم السفلي للورق علامات دهنية. - النص مشكول بمداد أحمر. - العنوان من آخرها في 20 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول وغير أصلي به زخرفة هندسية. - من 20 ظهر إلى 21 وجه بياض.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص / ق7هـ/13م

الناسخ: يحيى بن بابه بن ح.عيسى بن باحمد العلواني الغرداوي / 1314

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي سمك السماء بغير عمد .. وبعد ، فاني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية

أخره: والصبر على المفقود والوفاء بالعهود . اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين بالعهود . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص14) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,6 / 12,2 نوع الخط: مغربي واضح ومقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: تتلوه من 15ظ الى 16ونية صلاة الجنازة وصفة الصلاة - تتقدمه 3ق بيضاء كذلك -ت.ن من 16وواسم الناسخ بمقارنة الخط

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: العالمين، وبعد، فإنّي وجدت هذه النسخة منسوخَة بالبربريةِ...

أخره: ...وإقامة الحدود والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 16) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 83 ورقة، ويتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - النص مشكول بمداد ملون. - بالأوراق الأولى علامات دهنية. - أعيد تسفير الكتاب عند المسفر القراري باحامد بابه بن عمر لكن لم يمنع من انفصال بعض كراريس الكتاب من موضعها.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ونعم الوكيل، إن سئل سائل فقال: ما أصل الدين؟ فقل الدين هو التوحيد، لقوله تعالى: إن الدين عند الله الإسلام...

أخره: ...خمسة من لم يعرفها، فهو كافر حقا، معرفة المعبود، والرضى بالموجود، وإقامة الحدود، والصبر على المفقود، والوفاء بالعهود.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 104 ورقة.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن الحاج علي بن حطاب الدريسي بن إبراهيم بن الرزقي القصوري، / أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ونعم الوكيل. إن سأل سائل فقال: ما أصل الدين؟ فقل: الدين هو التوحيد

أخره: وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 85) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 104 ورقة، يتلوها شرح الشيخ داود التلاتي عليها. - الخط جليّ وعريض. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - رُقّمت الورقات بأرقام هندية وأُبقي عليها.

- عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 686.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: باعلي بن قاسم بن الحاج الناصربن زعباب، / 3 فورار ؟؟ حوالي أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغيرعمد... وبعد، فإنّي وحبّ كذا هذه النّكتة منسوخة بالبربارية كذا...

أخره: ...والصَّبْرُكذا عَلَى المفْقُودِ والوَفَاءُ بالعُهُودِ. ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ292) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كاملة. - النّسخة بخطّ مبتدئ. - تتلوها 3 أوراق بيضاء، وفي الورقة 31 تقييدات ديون على أشخاص مذكورة أسماؤهم بخطّ رديء وبقلم الرصاص، ثمّ تتلوها ورقتان بيضاوان.

عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(198 بيت) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري1975، 254: محمد بن سليمان بن صالح اليسجني المزابي.. مخطوط في ، بني يسجن مجلد 285 رقم 13.

عقيدة المريد لنكتة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن بن يحي بن الحاج، / 19 جمادى الثانية 1305هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أبهى ما نسج في منوال التحقيق... وبعد، فيقول العبد الضعيف... فهذا ثالث شروح مثنى كذا العقيدة ...

أخره: ... والديون بدفعها لأربابها وجميع المأمورات بفعلها والمنهيات بتركها...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 049) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف الذي هو1179هـ - في المدخل للكتاب من المؤلّف على أن هذا الشرح هو ثالث شروحه على متن العقيدة المنسوب للشيخ عمرو بن جُميع. - تتلو الكتاب أوراق بيضاء. - في ظهر الجزء الأول أبيات في الحكمة، مطلعها: - لما رأيتك جالسا متفكّرا * أيقنت أنّك للهموم قرين...

عقيدة بن جميع

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: امحمد بن عيسى، / 19 ربيع الأول 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي... السماء بغيرعمد ...

أخره: ... واستقامةالحدود والصبرعلى المفقود والوفاء بالعهود تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 من 170 ظهر إلى 172 ظهر. - في ظهر 173 نصف صفحة في ذكرما يحرم من الرجال على النساء.

عقيدة في التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: عبد القادربن الحاج الطيب، / سنة يزور 1100 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فإنّي وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية فسألني من لا أرد قوله ولا أجهل فضله ...

أخره: ... قال الله تعالى: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين. الحمد لله ربّ العالمين كمل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 355 ورقة. - وجد اسم الناسخ وتاريخ النسخ في آخر المجلد.

عمدة التصريح لنكتة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن الحاج أحمد بن بنوح، / 2 شعبان 1302هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أبهى ما نسج في منوال التحقيق، وأحسن ما نظم في قلائد التدقيق... وبعد فيقول... عمربن رمضان الجربي التلاتي... فهذا ثالث شروح ...

أخره: ... وجميع المأمورات بفعلهان والمنهيات بتركها. اللهم اجعلنا من الموفّين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع،وهو من 136وجه إلى ظهر. - الكتاب شرح لعقيدة التوحيد المنسوبة لعمرو بن جُميع. - تتلو عبارة الخاتمة فائدة حول الابتداء والانتهاء من التأليف. - ورد لفظ <<لنكتة>> في العنوان معرّفا وأثبتنا الصحيح. - ورد لفظ اسم مكان النسخ محرّفا بني يزقا والصحيح ما أثبتناه .

في عقيدة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نتيجة الأفكار في تعليق عقيدة الأبرار

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / السبت 17 الربيع النبوي 13،

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لمن اصطفى لتوحيده أقواما... وبعد فيقول العبد الصغير...: هذه كلمات قليلة شرحت بها تعليق متن العقيدة ...

أخره: ... واجب الوجد لذاته. ربّ أي مالك. العالمين أي الخلق أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 049) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث و الأخير في المجموع ومرقم على حدة. - <<تعليق متن العقيدة>> للشيخ داود بن إبراهيم التلاتي، وهذا الكتاب شرح له. - نقل الناسخ من نسخة بخطّ سعيد بن سليمان الفلاح الصدعياني مؤرخة في 1185هـ - في آخر الكتاب تاريخ الفراغ من التأليف. - تتلوه سبع أوراق بيضاء.

هذه نكتة التوحيد

عمرو بن جميع اليهراسني الجربي، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية...

أخره: ...خمسة من لم يعرفها فهو كافر بالله حق معرفة المعبود

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 105) رقم الفهرس: (757)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

مسائل مختلفة

عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / ق.12هـ/ 18م

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / 1185

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: / كاملة

أوله: قال الشيخ t عن أبي زكرياء اللالوتي فيمن استمسك بآخرفادعى أن له عليه كذا وكذا

أخره: وقال أبو عبد الله: إنّ حسان بن شابة هجا، فقلت: عثمان ولا يتولاّه المسلمون. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالثة في مج به 212ق، وهي من 45ظ إلى 50ظ. –اشتملت على مسائل في: الدعاوي؛ التدبير؛ الشركة من نوازل نفوسة؛ جواب للشيخ أبي النجاة يونس بن سعيد بن يحيى بن تعاريت الجربي في النذور والطلاق والخل والميراث من الديوان والايضاح؛ فائدة عن الشيخ يحيى بن أبي يحيى البروني في البيع والشراء وتبدل العملة؛ ثم القسمة من اللقط؛ نفقة الجد على الحفيد؛ فيمن تزوج امرأة في عدتها؛ الفداء؛ المراجعة؛ الشقي من الناس وسعيدهم عن الشافعي؛ ما جاء في الأثرعم الدعاء بعد الصلاة؛ تاريخ بدء الدنيا من حياة الحيوان؛ فائدة من سيرنفوسة؛ آيات يرقى بها؛ فوائد تاريخية من الجزء 2 من الضياء ومن كتاب صحاربن عبد الله في أهل الولاية وأهل البراءة. –بين كل فائدة وأخرى جرة حمراء. –أخذت معلومات النسخ من 43و. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

حاشية على إعراب مشكل الدعائم لأحمد الشماخي

عيسى بن محمّد بن أحمد بن صالح المصعبي، المليكي / حي في 1181هـ/ 1752م

الناسخ: عيسى بن محمّد بن أحمد بن صالح المصعبي المليكي / 1181

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كامل

أوله: قوله: الخامس، الخ أي من جواز اسم الفاعل أي ك.غ.م له إطلاق الأمروالنهي لكونه خلق الأمر والنهي

أخره: قوله: وتنوين ثمان عوض كجوارفيه تطويل، الحقّ أنّ تنوينه كتنوين قاض، لأنّه ليس على

صيغة منتهى الجموع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب408) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش نسخة من إعراب مشكل الدعائم للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي. وقد نسبنا الحاشية لناقل النسخة، إذ الحاشية كذلك بخطه. –أول تعليق مأخوذ من 4و، وآخره من 113و. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

شرح اللؤلؤة
قاسم بن سليمان بن محمّد الشماخي / ت.1265هـ/ 1848م

الناسخ: مسعود بن إبراهيم بن السيفر و سعيد بن سليمان الشماخي النفوسي الجربي / 1327

عدد الأوراق/الصفحات(666) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد العليّ الكبير...وبعد،...لمّا نظمت الأرجوزة المسمّاة باللؤلؤة في علم التوحيد

أخره: .والبليد لا ينفعه التطويل وإن تُليت عليه التوراة والإنجيل. وهذا آخر ما تيسّر لنا جمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب247) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح ومقروء لون المداد: بنّي– أحمر– أزرق – بنفسجي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو يتلو أرجوزة اللؤلؤة المشروحة، وقد رقم الشرح أصلا بالصفحات وعلى حدة. –اللؤلؤة أرجوزة في التوحيد من نظم الشارح. –نقل الناسخ الأول من أول الشرح إلى ص299. –تمام الجزء 1 في ص355، ويستأنف الجزء الثاني بترقيم مستقل. –ختم الشارح بذكر ظروف التأليف وتاريخ الفراغ منه الموافق لـ: 25 صفر1252هـ –ح.ح حسنة

شرح أرجوزة اللؤلؤ في علم التوحيد
قاسم بن سليمان بن محمّد الشماخي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(464) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (98)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب ساعات نامة.
قلندي ايلروا. /

الناسخ: د.نا / رجب 1225

عدد الأوراق/الصفحات(104 ق) عدد الأسطر: (13س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله الذي جعل الإسلام نورا وأشهد أن لا إله إلا االله والملك المحمود الصمد المعبود وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لمقدم.. فقيرولوب مهرني ويرمكه قادر او لمزسه وعورت متبنه أو لمزه ترك ديارا تملك افضلد رقيا منده..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 17) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الزهد والتصوف الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 145 / 205 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أحمر، أسود بإطار أحمر

ملاحظات: . الكتاب متآكل في الهامش من الأرضة** في هامش الصفحة الأولى مكتوب عليه في سبيل االله وقف حاجي محمد.

في الحقوق والترغيب والترهيب
لعل الجامع : ابو القاسم بن بحب المصعبي الغرادوي / ت1102هـ/1690م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط

أوله: وتغفر لهذا الظالم فلم يجبه تلك الليلة ، فلما كان غداة المزدلفة اعاد الدعاء ... باب فى عقوق الوالدين . قال الله تعالى : اعبدو الله

أخره: عليها تاج من ياقوت احمر مكلل بالدر والياقوت والمرجان / عن يمينها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ10) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,6 / 13,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: غ - م

ملاحظات: الثالث والاخير في مج من نسخ الشيخ ابي القاسم بن يحيى رحمه الله ، وربما كان من جمعه - يشتمل على الابواب والفصول التالية : عقوق الوالدين ، حقوق الزوجة ، حقوق الزوج ، حق الجوار ؛ حق ملك اليمين ؛ في صلة الرحم ؛ في التوبة ؛ في ذكر الموت ؛ في عذاب القبر؛ في صفة اهل النار ؛ في صفة اهل الحنة ؛ 4 حكايات ؛ حديث الفتى ؛ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ ذكر شيئ مما ترك الصلاة والنهى عنه وما يلزم ترك الصلاة ؛ فضل لا اله الا الله ؛ التسبيح ؛ التحميد ؛ الاستغفار ؛ الترغيب في الفضائل ؛ ماجاء في ذكر الموت ؛ فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه سولم ؛ ماجاء في عقوبة الزاني ؛ ما كان يعظمه صلى الله عليه وسلم في شارب الخمر ووعيد شاربها ؛ ماجاء في النهي عن الدخان ؛ ماجاء في اللواط ؛ ماجاء في في الربا ، ماجاء في عقوبة مانع الزكاة ؛ ماجاء في صفة قياس السائمة ؛ ماجاء في صفة جهنم ؛ باب في صفة الجنة وما اعد الله فيها لاهلها ؛ ماجاء في صفة اهل الجنة والنار مبتور الوسط في صفة الحور العين مبتور الاخر - تتلوها 7 ق في نفس الموضوع بنفس الخط من ابوابها : باب ماجاء في عقوق الوالدين مبتورة الاول ما جاء في صلة الرحم مبتور الاخر -ح.ح رديئة : الورق مفكك ومتاكل الحواف .

الفضائل في الترغيب والترهيب مجموع من بعض الكتب
لعل الجامع : المصعبي ، ابو القاسم بن يحيى بن ابي القاسم الغرداوي / 1102هـ/1690م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط

أوله: وقال ايضا : من صلى على مائة مرة كتب من الذاكرين . وقيل من تبع المؤذن في اذانه

أخره: فبادر اليه رهط من الانصار قبل ان ينزل من المنبر... فكيف بالعيش بعد اليوم ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ10) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19 / 13 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي - احمر

ملاحظات: الثاني في مج كل من نسخ الشيخ ابي القاسم بن يحيى ، وقد يكون تابعا للكتاب الاول الذي رجحنا كونه من جمع الشيخ . وكتابنا هذا يشتمل على : فصول في فضائل الاعمال من 6ق منها ذكر شيء في الزيارة في الله ؛ فصل في اللباس في الصلاة ؛ ذكر شيء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم منقول من كتاب كشف الغمة في ورقتين ؛ خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوعد والوعيد ..من 6ق ؛ وهي مبتورة الوسط والاخر-ح.ح رديئة : الورق مفكك بحوافه بعض التاكل

الضبط على ترتيب الحساب كتاب
لعله ابن الفاسي /

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 13,3

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل المفردات من المرفوعات . ولا يصدنك فارفع داله * في قصص والغير فتح داله

أخره: ثلاثة منهم في العموان * والمائدة والرعد قل حرفان / وسادس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: العاشر ضمن مج قصائد ، وهو من ص266 الى ص273 - اخذت معلومات ن من ص 89 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير- الورقة الاخيرة منفصلة وممترشة الحواف

باب نصوص على ترتيب العدد
لعله ابن الفاسي /

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل التثنيات . اوليكم بالميم قرحرفان * في سورة القمروالنسوان

أخره: بالله يا قارئ لاتنسان * ادع لنا بالتوب والغفران

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: التاسع ضمن مج قصائد ، وهو منةص224 الى ص226- اخذت معلومات ن من ص89- المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - المخطوط في شكل دفترمسطرمن المقاس الكبير

قصديدة نصوص من غيرعدد
لعله ابن الفاسي /

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: يا سائلا نريك حكم الالف * ان وصليا فلفهم واعرف

أخره: عدتهم في الذكرخمس عشر* بغنة في اللفظ عند ذي نظر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثامنة ضمن مج قصائد ، وهومن ص 209 الى ص223 - يتلو القصيدة بيتان في نفس الموضوع - اخذت معلومات ن من ص 191 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - المخطوط في شكل دفترمسطرمن المقاس الكبير

قصيدة تنشيد المدرسة
لعله الحاج سليمان بن ابراهيم بنوح الغرداوي / ح1919م

الناسخ: د. نا / 20

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: بسم رب العالمين * نحمد الله المعين

أخره: انكم لهم خلاف * واعليكم والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ110) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: مواضيع مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - بنفسجي - اخضر - اصفر

ملاحظات: الثانية والاخيرة ، وابتداؤها في 1ظ ، وتتلوها قصيدة في وصف الكعبة المشرفة -ح.ح متوسطة

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية
لعلّه السجاعي /

الناسخ: لعلّه: أحمد بن محمّد بن عليّ / 1260

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: وماضي الأفعال من إضافة الخاصّ للعامّ إن أريد مطلق الأفعال

أخره: قوله: وثالث من نحوك.غ.م ثالث مبتدأ...فيدخل في ذلك نحو غزيل تصغيرغزال اهـ سج.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب86) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 16,9 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش نسخة من الشرح المذكور بخط الناسخ أحمد بن محمد بن علي ومؤرخة في 1260هـ –أول تعليق مأخوذ من 3ظ، وآخره من 194ظ. –ح.ح متوسطة

شرح لامية الأفعال لابن مالك
لعلّه الوهراني /

الناسخ: د.نا / 1189

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الحميد المجيد، المبدي المعيد...وبعد، فإنّي قد كنت شرحت القصيدة اللامية المسمّاة بأبنية الأفعال

أخره: الباسر الكالح والجذل الفرح والوجل الخائف. نسأل الله تعالى أن يحقّق له ما رجاه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب149) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: السادس في مج به 113ق، وهو من 85ظ إلى 106ظ. –أشار المؤلف في الديباجة إلى أنه له على القصيدة شرح أوسع. –في الهامش تعليقات قليلة. –تتلوه قصيدة لامية الأفعال المشروحة. –الشرح ليس بشرح ولد الناظم، ولا لبحرق اليمني، ولا بشرح محمد بن العباس الوهراني نسخة خزانة الشيخ حموبابا وموسى بغرداية، ولا بشرح محمد بن الشيخ أبي يحيى نسخة الخزائن الثلاث في مؤسسة الشيخ سعيد الجربي بغرداية. –ح.ح متوسطة: في القسم السفلي للورق رطوبة، والغلاف منفصل

شرح لامية الأفعال لابن مالك
لعلّه الوهراني /

الناسخ: موسى بن الحاج محمّد المصعبي / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: بياض قدر10 أسطر ثم الصلاة على خير الورى وعلى سادتنا آله وصحبه الفضل. والصلاة في اللغة الدعاء

أخره: والباسرُ الكالح والجذِل الفَرْحَان والوجل الخائف. نسأل الله تعالى أن يحقّق له ما رجاه...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب221) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – قليل من القرمزي

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 30ق، وابتداؤه في 4و. –تبدأ النسخة في شرح البيت الثاني من القصيدة. –في الهامش تصحيح بقلم الناسخ وتعليقات عديدة بقلم الناسخ، عزا بعض تقريراته لشيخه دون أن يسميه. –ختم الناسخ بالعبارة التالية: »تم والحمد لله تعالى نسخا وقراءة وبحثا وتدقيقا...«؛ والظاهر من اسم الناسخ أنه شيخ الشيخ أبي القاسم بن يحيى المصعبي الوارد في نسب الدين الذي وضعه الشيخ أبي القاسم. –في ظ.ج1: »عارية في يدي عمر بن موسى، من معيره عمنا الحاج إبراهيم بن الحاج موسى بن محمد؛ بل هو عارية في يد عمر بن سليمان؛ بل هو عارية في يد إبراهيم بن الحاج يوسف، يرجع إلى عمنا عومر بن موسى بن سليمان؛ بل هو عارية في يد عمر بن يوسف«، وقد كتبت بخطوط وأحبار مختلفة. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك، والغلاف منفصل به ترميم

حاشية على شرح السلم المنورق في علم المنطق للأخضري
لعلّه تلميذ الشيخ خليفة / 12-11هـ

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: اختُلف في أوّل من وضع المنطق، فقيل ارسطاطاليس، وقيل أرسطوا، وهو المشهور؛ انظر الآبدي

أخره: أودى ضمار وعاش أهل المسجد، فحرق عباس ضمار ولحق النبيء r صح من المنهل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب255) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17,6 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي

ملاحظات: البتر في آخره لا يزيد عن 1ق. –الحاشية موضوعة على نسخة من الشرح المذكور. –أول تعليق مأخوذ من 1ظ، وآخره من 28و. –يبدو أن من شيوخ كاتب الحاشية الشيخ خليفة، وقد نسب بعض الأقوال إلى البهوتي، والآمدي وغيرهما. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة، والورقة الأولى مقطعة شطرين وخيطت لكن دون جدوى، والمخ بدون غلاف

حاشية على شرح السلم المنورق في علم المنطق للأخضري
لعلّه تلميذ الشيخ خليفة / 12-11هـ

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: اختُلف في أوّل من وضع المنطق، فقيل ارسطاطاليس، وقيل أرسطوا، وهو المشهور؛ انظر الآبدي

أخره: أودى ضماروعاش أهل المسجد، فحرق عباس ضمارولحق النبيء r صح من المنهل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب255) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17,6 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي

ملاحظات: البترفي آخره لا يزيد عن 1ق. –الحاشية موضوعة على نسخة من الشرح المذكور. –أول تعليق مأخوذ من 1ظ، وآخره من 28و. –يبدو أن من شيوخ كاتب الحاشية الشيخ خليفة، وقد نسب بعض الأقوال إلى البهوتي، والآمدي وغيرهما. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة، والورقة الأولى مقطعة شطرين وخيطت لكن دون جدوى، والمخ بدون غلاف

مجهول في القصاص
لعلّه مشرقي /

الناسخ: مجهول مصعبي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الخطأ. اعلم أنّ أوّل الجروح الدامية، فإن كانت في الوجه فهي مضاعفة

أخره: فله نصف فرائض مقدّم الرأس، وكلّ عضو نفذ فله ثلث ديّته. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب326) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17,9 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: يتلوه من 13و إلى 14ظ فائدة في حكم المسلمين المعمول به في القتل وأحكام في القصاص، الظاهر أنها مقتطفة من جامع الشيخ أبي الحسن البسيوي. –من 14ظ إلى 15ظ فوائد فقهية مختلفة.

–تتلوه 3ق بيضاء. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

لفظ العقود
لعله: إباضي عُماني /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن الحاج يوسف المصعبي اليسجني / 1146

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا لكتاب الوصية وغيرها. هذا ما أقرّبه وأوصى به عندي فلان بن فلان الفلاني في صحّة من عقله

أخره: لفظ وكالة في قبض كلّ حقّ...متيسّر إلى الخبرات خير مشير لعلّه مع عدم الإنكار والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 244ق، وهو من 135و إلى 137و. –يتلو في المج كتاب الصلاة من الايضاح للشيخ عامر الشماخي، ومن آخره أخذت معلومات النسخ. –تتلوه فائدة فيما يكتب للطاعون، وتعويذات تعلق في عنق الصغير. –ذكر الناسخ أنه نقل ما وجد دون زيادة ولا نقص إلا ما وجده غلطا. –ح.ح حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

» بيان معاني الألفاظ اللغوية التي عليها غموض في السورة «
لعلّه: إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، سورة العاديات }والعاديات{ الخيل الجاريات المسرعات في السير

أخره: ...بسملة، سورة الهمزة...وعن الحسن: »ما رأيت يقينا لاشك فيه أشبه بشك لا يقين فيه كالموت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب452) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 17,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: الأول في المج، يتلوه شرح الشيخ إبراهيم حفار على مخمس الشيخ فتح بن نوح في المواعظ، بخط الشيخ محمد بن يوسف ببانو. –الموجود من الكتاب في تفسير ألفاظ السور التالية: العاديات؛ القارعة؛ ألهاكم التكاثر؛ العصر؛ الهمزة. –الخط جلي ومضبوط لأحد تلامذة الشيخ إبراهيم بلا ريب، ويمكن التعرف عليه. –في ظ.ج1 تمليكة: » كراس للشيخ ببانو الحاج محمد بن الحاج يوسف مدير المدرسة الجابرية بيسجن«. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كراس حديث

تقريرات على حاشية الديانات نسخة مصوّرة

لعلّه: إبراهيم بن أبي بكر القراري   / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: إبراهيم بن أبي بكر القراري / 1328هـ و1344هـ

عدد الأوراق/الصفحات(غير محدّد) عدد الأسطر: (غير محدّدة) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ... قوله: الملحدين أي المائلين...ويختم لنا بالخاتمة الحسنى ولشيخنا الطاهر الأسنى، آمين يا ربّ العالمين

أخره: قوله: من سائر وحدانيته؛ قال شيخنا: أي عموم وحدانيته، وذلك لأنّه واحد في ذاته

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ5) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,4 / 21 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: تقع في هامش حاشية السدويكشي ومتمّمها المصعبي، الأولى في المجموع، والواقعة من ص2 إلى ص71. –معظم التقريرات إن لم يكن كلّها منسوبة لشيخ الكاتب، ولا يمكن أن يكون إلاّ الشيخ اطفيش رحمه الله. –نسبت الحاشية لكاتبها وناسخها الشيخ إبراهيم بن أبي بكر القراري، الذي تولّى كتابتها قبل ذهاب بصره رحمه الله؛ والأصل المخطوط محفوظ في خزانة معهد الاصلاح بالغرداية، تحت رقم: 83ب75. –ح.ح حسنة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 8

حاشية الموجز نسخة مصوّرة

لعلّه: إبراهيم بن أبي بكر القراري   / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: إبراهيم بن أبي بكر القراري / 1328

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور في الأوّل والوسط والأخير

أوله: قوله: والطبع شيء...حال كونه شيء غير مفارق، فلو كان الأمر كذلك على ما زعموا لغلبته ما لم يزل موجودا

أخره: رحمه الله في زماننا هذا، والمراد من كيدهم ما يدّعونه من الاعتقادات الفاسدة، كإثبات الجسمية للباري

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ5) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,4 / 21 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 38و إلى 39ظ. –النسخة المخطوطة الأصلية تقع في 146ق، وهي محفوظة في خزانة معهد الاصلاح بالغرداية ببني يزقن، تحت رقم: 92ب74. –نسبنا الحاشية إلى ناسخها الشيخ إبراهيم بن أبي بكر القراري، الذي تولّى كتابتها بنفسه قبل ذهاب بصره؛ وبعد مقابلةٍ أيضا بين هذه النسخة وحاشية الشيخ اطفيش على الموجز حيث تبيّن أنّها ليست بحاشية القطب. –ح.ح حسنة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمتان: 8

كراس دروس في العقيدة والفقه
لعلّه: إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: ببانو محمّد بن يوسف / 1350

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ما هو الحظر؟ ج ما يُثاب على تركه امتثالا ويعاقب على فعهل

أخره: وإن أرا د ذلك يصم يوما ويفطر يوما

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي – بنفسجي

ملاحظات: الأوّل في المج. –مرقّم بالصفحات واعتُمد، والبتر أوّله قدر 6ص. –من 7 إلى ص17 في

التوحيد؛ ومن ص19 إلى ص41 في فقه العبادات. يتلوه كرّاس مادّة التجويد. أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ. –ح.ح متوسّطة

دروس اللغة العربية
لعلّه: إبراهيم بن أبي بكر حفّار القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف ببانو / 14

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: يبدو كاملا

أوله: س13. ما هو الكلام في اللغة ؟ ج. كل ما أفهم معنى بأي طريق كان

أخره: والتي الاستحقاق وهي الواقعة بين ذات ومعنى، نحو الحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب420) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي-أزرق-وردي

ملاحظات: كراس اشتمل على دروس مقررات في النحو، وهو في شكل سؤال وجواب، ويبدأ بالسؤال 13 إلى السؤال 44. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أما تاريخ النسخ فمن كراس دروس العقيدة والفقه وكراس علم البيان. –ح.ح متوسطة

نظم في علوم القرآن
لعلّه: ابن الفاسي /

الناسخ: د.نا / 13هـ- 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: غيره. القَوْلُ فَالمَرْدُودُ في الــدِّين * خَمْسَةُ أَحْرُفٍ أَتَتْ مُبَـيَّـنَا فِي هُـودَ وَالنُّـورِ وَفِي الـفَـتْــحِ * اثْنَيْنِ فِي الأَحْزَابِ خُذْ نِصَاحِ

أخره: غيره. إِنِّي وَجدتُ الصَّرَّلِلْقِرَاءَة * سِـتَّـةُ أَحْرُفٍ عَلَى الوَفَـاءِأَوَّلُـهُـمْ صِـرٌّأَتَـى بِـالـصَّـــــادِ * وَلَمْ يُصِرُّوا جَاءَ فِي الإِنْشَادِ.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ81) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 14,9 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي وبنفسجي

ملاحظات: الأبيات في الرسم والمتشابهات، وتوجد نسخة من النظم في الخزانة العامة تحت رقم: 450م1. -النص مشكول. -ح.ح متوسطة

التوضيح الأخير كذا

لعلّه: أحمد بن العماد الأقفهسي / ت.808هـ/ 1410م

الناسخ: عبد العزيزبن سعيد بن محمّد بن أحمد بن عبد الرحمن / 1000

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق.6، 21، 152.

أوله: وجعلتم لوصيّ يتصرّف في كلّ شيء، قيل اليتيم لمّا كان محتاجا أن يتصرّف له في كلّ شيء...ص.الإقرار

أخره: ش. هذا هو النوع الثالث...والقصّة التي ذكرها المصنّف هي في الزاهي. وهذا آخر ما قصدنا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب05) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 34,5 / 24,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأول في المج، يتلوه نظم باللهجة العامية. –في أول الكتاب 7ق لم تعتبر في الاستهلال للتآكل الشديد الذي بالحواف. –عليه تعليقات قليلة بقلم مغاير. –أخذ العنوان من آخره. –نسخه الناسخ للفقيه محمد المنسوب لمدينة وارجل. –ح.ح متوسطة لولا الرطوبة الواسعة التي أثرت في النص ببعض المواضع

مجالس الوعظ

لعله: المصعبي ، ابو القاسم بن يحيى الغرداوي / ت1102هـ/1690م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله المنفرد بالالوهية والربوبية .. وبعد ، فان الله سبحانه خلق الدنيا وحفها شهوات وملاها

افات

أخره: وقال عليه السلام ... وملك ينادي : لو يعلم هذا العبد من يناجي ما انقلب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ10) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 13,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - برتقالي

ملاحظات: الاول في مج من ثلاثة كتب كلها من نسخ الشيخ ابي القاسم رحمه الله - ورد في الدياجة ان المطلب من هذا المجموع ترتيب مجالس الوعظ للعامة - الكتاب مقسم الى مجالس وفصول : فصل العقل ، مجلس العلم ، العلم الواجب ، في الامل والحرص والحسد والعجب والرياء - اشتملت الاوراق 44 الاولى على الاخلاق واداب النفس ؛ وفي 45و يشرع في اعمال الجوارح واولها فرض الصلاة - معلومات النسخ بمقارنة الخطوط -ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبحوافه بعض التاكل اثر اخيانا في النص .

حاشية مدونة أبي غانم
لعلّه: صالح بن عمر بن داود لعْلي / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير وآخر مجهول / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: حتّى يفرغ الخ وفي نسخة حتّى يفرغ من أشهد أنّ محمّدا رسول الله

أخره: ...قوله: سئل عن الرجل، وفي نسخة الرجل يطلّق امرأته. قوله بعد أن يدخل بها...والظاهر أن ليس عليه الرجعة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب35) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 18 نوع الخط: مغربي واضح ومقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أسود

ملاحظات: تقع الحاشية بهامش نسخة من المدونة بخط سعيد بن الحاج سليمان الشماخي، ومؤرخة في 1317هـ –أول تعليق مأخوذ من 3و، وآخره من 200ظ. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

حاشية السؤالات
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله الحمد لله الذي خلق السماوات الخ؛ الفرْق بين المدح والحمد والشكر عموم المدح من الحمد

أخره: وقال بعضهم: حتّى تدخل كلّها، وقال آخرون: ما دخل منها طلقت لأنّ الطلاق لا يتجزّأ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود

ملاحظات: تقع في هامش نسخة من كتاب السؤالات، الأول في مج به 525ق. –أول تعليق مأخوذ من 1ظ، وآخره من 185و. –أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخط. –ح.ح متوسطة: بحواف الورق بعض التآكل بسبب الاستعمال

حاشية على شرح العصنوني على رجز التلمساني
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: الوارث الأرض ومَن عليها. هذا البيت أبرع وأظهر في الاستهلال، لأنّه لمّا أقرّ في تأليف هذا الرجز

أخره: ... قوله: وقوله في حصّته الضمير المخفوض ...أي فإن كان الذي في سهمه، وهو مراده بحصّته وكذلك المخفوض

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب34) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش الكتاب الثاني والأخير في المج، وهو شرح للعصنوني على رجز التلمساني في الفرائض، نسخة بخط الشيخ يحيى بن الحاج سعيد. –أخذ أول تقرير من 1و، وآخره من 104و. –نسبنا الخط للمذكور من مقارنة الخطوط، ونسبنا الحاشية لشيخه للشهرة. –ح.ح حسنة

حاشية كتاب الألواح

لعلّه: صالح بن عمر لعْلي / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / 1319هـ وقبل 1347هـ

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: فمن تمسّك بطريقتهم، كذا فيما حضرني من النسخ والظاهر: ومن تمسّك بالواو، فليراجع.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: الحاشية موضوعة على كتاب الألواح للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد، الثامن في المج، والواقع من 136و إلى 165و. –أول تعليق مأخوذ من 136و، وآخره من 165ظ. –أثبتنا اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، ونسبنا الحاشية لأستاذ الناسخ للشهرة. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد

لعلّه: صالح بن عمر لعْلي / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / 1347

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله لأبي العبّاس الخ، هو الموصوف بالمفاخر السَّنيّة والمآثر السَّميّة، له التوالف الجليلة والتصانيف البديعة

أخره: قوله: وقيل فيه غير ذلك؛ الذي يفيده كلام المختصر...قوله: ويزيد عليه الأجرة في ذلك الموضع.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي

ملاحظات: الحاشية موضوعة على كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد، الثاني في المج، والواقع من 2ظ إلى 70ظ. –آخر تعليق في الحاشية مأخوذ من 70ظ. –بعض الحواشي بخط الناسخ في أول عهده بالنسخ، وأخرى بخطه لكن بعد أن أتقن خطه وأجاده. –نسبنا الحاشية لشيخ الناسخ للشهرة. ح.ح متوسطة

» فتوح إفريقية والمهدية إلى أقصى المغرب «

لعلّه: عبد الرحمن بن عبد الله القرشي، المصري، ابن عبد الحكم / ت.257هـ/ 871م

الناسخ: حميد بن حميد بن نويوه بن قاسم بن جماعة المسيلي نسبا، البسكري وطنا / 4 جمادى الأوّل

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط.

أوله: ونشكره ونستعينه ونستغفره...أمّا حميد كذا الله على أفضاله...فإنّي قصدت بهذا المختصر... فتوح أفريقية...

أخره: ...وصنعوا طعام كذا حسنا فأكلوا وشربوا وحمدوا الله 2ك .غ.م على نبيّه محمّد r. وهذا ما بلغنا من الأخبار..

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب213) رقم الفهرس: (667)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 1104هـ

قياسات الورق: 20 / 14,9 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: البترفي الأوّل لا يزيد عن 1ق، وفي الوسط بعد ق14، 86، 207. –الورقات الخمس الأولى بخطّ مغاير، ويبدو أنّها إتمام لاحق. –في ظ.ج1 نقرأ ما يلي: »وقد حبس هذا الكتاب شيخنا الحاج صالح بن عمربن داود حبسا مؤبّدا على سبيل الأجر، وتلامذته أولى من غيرهم«. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل وأحدث

» فصل فيما جاء في فضل قراءة القرآن العزيز«

لعلّه: عبد الرحمن بن محمّد الثعالبي، الجزائري / ت.875هـ/ 1470م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، تصلية بالتبر كذا قال الله سبحانه: }كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته

أخره: ما يختصّ ببعض الأوقات والأحوال والأماكن كذا وغيرذلك. وسيأتي باب جامعٌ لفضائل القرآن العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (827)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمربدرجاته

ملاحظات: التاسع في مج به 204ق، وهو من 141ظ إلى 145و. –الفصل مقتطف من كتاب لعله من تأليف الشيخ عبد الرحمن الثعالبي، حسبما يستفاد من عبارة وردت في 145ظ. –يتلوه حديثان في فضل الصلاة على النبيء r؛ وفي 145ظ أحاديث وآثارفي فضل القرآن العظيم. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل يبدو غيرأصلي

شرح كتاب اللمعة في الحساب
لعلّه: محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد، سبط المارديني / ت.912ه/ 1506م

الناسخ: د.نا / 12-11ه

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: باب في معرفة ضرب الصحيح في الصحيح...والمهندسون في تعريف الضرب كإقليدس فمن بعده من المتقدّمين والمتأخّرين

أخره: بين الصلاة والسلام خروجا من كراهة إفراد الصلاة عن السلام...وبعد، أي بعد ما تقدّم من البسملة والحمدلة والصلاة والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ85) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الفلك والحساب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 14,9 نوع الخط: مشرقي جيّد لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: كتاب اللمعة في الحساب تأليف العددي أحمد بن محمّد بن عليّ بن عماد الشهيربابن الهائم

ت.815هـ/ 1412م. -البتر في أوّله لا يزيد عن ورقة واحدة. -كُتب المتن بالحبر الأحمر. -ح.ح متوسّطة، والورقتان متّصلتان.عن سبط المارديني، يُنظر: الأعلام، 54/7. معجم المؤلّفين، 188/11

شرح اللمع في علم الحساب » خاتمة «
لعلّه: محمّد بن محمّد، سبط المارديني / ت.912هـ/ 1506م

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون / 13

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذه فوائد ذكرها شارح اللمع...ذيّله بها...ولمّا أنهيت الكلام على ما يتعلّق بالمتن

أخره: وعدد ما هو كائن في علم الله. وهذا آخر ما يسّر الله...فعليه بالوسيلة والمعونة للمصنّف يظفر بما يريد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب375) رقم الفهرس: (728)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: الأول في مج به 18ق. –يتلوه شرح الياسمينية للمارديني. –في افتتاحية الناسخ ما يفيد أن الكتاب تتمة وخاتمة لشرح اللمع في الحساب لابن الهائم. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف.

كرّاس مادّة التاريخ للقسم الأوّل ثانوي
لعلّه: محمّد بن يوسف بَبانو / ت.1409هـ/ 1988م

الناسخ: محمّد بن يوسف بَبانو وآخر مجهول / 2 ذي الحجّة

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الشراء. أبو بلال مرداس بن جدير، إليه يرجع الفضل في ابتكار طريقة الشراء التي امتاز بها أهل الدعوة

أخره: ...التي كانت تشريعا للأحكام وتبيينا وتوضيحا لمقاصد القرآن الكريم حمدلة، تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب423) رقم الفهرس: (697)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 1388هـ

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: ن.حديث لون المداد: أزرق – أسود

ملاحظات: اشتمل الكرّاس على قسمين: القسم الأوّل من 2و إلى 11و، وهو في تراجم أئمّة وعلماء الإباضية في المشرق، وهي بخطّ ناسخ مجهول القسم الثاني من 13و إلى 44ظ، وفيه نبذة وجيزة عن السيرة النبوية بخطّ الشيخ بَبانو.أُخذ تاريخ النسخ المسجّل من 13و. –في 12ظ ترجمة للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، وقبلها في 11ظ، 12و ترجمة للإمامين الربيع وأبي عبيدة، وكلّها بخطّ الشيخ محمّد بن يوسف بَبانو. –وجد داخل الكرّاس ورقتان، وتُركتا فيه. –ح.ح متوسّطة

حاشية على شرح الدرر اللوامع الموضوع في أصل حرف نافع

لعلّه: محمود بن عيسى بن محمّد بن نجم الحكمابي المالكي / 1046

الناسخ: محمود بن عيسى بن محمّد بن نجم الحكمابي المالكي / 1046

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: قوله: وهم القرّاء السبع، وهو نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن أبي عامر وعاصم وحمزة والكسائي

أخره: لمّا فرغ المؤلّف من الكلام على مخارج الحروف أخذ يتكلّم على صفاتها فقال

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب20) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,1 / 20,7 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للشيخ محمد بن شعيب المجاصي. وهي نسخة بخط محمود بن عيسى الذي نسبنا له الحاشية لكونها بخطه كذلك، وقد جاء في 94ظ ذكر شيخه عبد الرحمن اليمني والسند الذي يتصل بابن الجزري، ناظم أرجوزة الدرر اللوامع. –أول تعليق مأخوذ من 8و. –ح.ح متوسطة

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد

لعلّه: يوسف بن حمو بن عدون اليسجني / ت.1252هـ/ 1836م

الناسخ: يوسف بن حمّو بن عدون اليسجني / 1252

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: قوله: والأفعال على وجهين، أي باعتبار حلولها في القلب فقط أو الجوارح فقط

أخره: قوله: مثل العلم، لعلّه فمثل العلم أو فهو مثل الخ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب468) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 17,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: يبدو أنها مسودة كتاب، شرع فيها المؤلف وانقطع في البداية. –نسبنا الحاشية لصاحب الخط الذي أثبتناه من مقارنة الخطوط. –كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر ت.504هـ -ح.ح متوسطة

كتاب فيه مجموعة مسائل
مجهول /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر خليل
محمّد بن إبراهيم التتائي / ت.942هـ/ 1535م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (41) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع

أوله: باب ذكر فيه أحكام البيع وما خ.ق.2ك واتبعه للعبادات التي من جملة خ.ق.ك النكاح وتعلقاته

أخره: باب ذكر فيه الوصايا...تنبيه...وإن قدم وامتنع واستظهره ابن يونس إلاّ أن يفهم عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب21) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 20,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج من كتابين؛ وتتلوه ورقتان في الفرائض للمازني. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 1و، وقد جاء فيه أن هذا التأليف يسمى التتائي الصغير؛ وقد جاء في الأعلام أن للتائي شرحان على المختصر: فتح الجليل وجواهر الدرر. –على الكتاب تعليقات وطرر. –في 1و نظم من 16 بيتا في حكم المال الريبة والشبهة، مستندا على أقوال بعض فقهاء المالكية. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك وتقطيعه غير منتظم، وبحواف بعضه التآكل، والغلاف منفصل ومتآكل. قديم نسبيا

في الفقه

محمد بن إبراهيم التتاي المالكي. /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(262ق) عدد الأسطر: (33 س) حالة المخطوط: مخروم الأول، الوسط، الآخر

أوله: مثل قوله أنت طالق إن شاء زيد اتفاقا وإنما اختلف في المثال الأول واتفق في الثاني على مقابل المشهور. قال في التوضيح:وما قاله ابن عبد السلام من عكس هذا البدأ ليس بظاهر واالله اعلم.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 02) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الحديث وشروحه الملكية: الحبيب بن العربي تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 205 مم. / 290 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات: تعليقات في بعض الهوامش** توجد في الورقة الأخيرة مسألة فقهية** تلف في بعض الكتابات بسبب وصول الماء إلى المخطوط. الأول ضمن مجموع به 181 ق- من 1 إلى 96 ** تصحيحات وتصويبات في الهامش من الناسخ نفسه.

تقييد الوصية

محمّد بن أبي القاسم الغـرداوي / ت.1129هـ/ 1718م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: بن فلان وهو في صحّة عقله وجواز من أمره، وهو ممّن يشهد

أخره: ذلك اثنتي عشرة ريالة ونصف يقرأ بها بها كذا لمن فعل ما ذكرنا / وأمّا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب528) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 13,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: في الخطّ شبه بخطّ الشيخ باسّه بن موسى الورجلاني وبخطّ ولده محمّد وكذلك بخطّ ساسِ بن عبد العزيز بن خواجه الورجلاني. –في و الورقة ذكر علم وجلمة التوحيد. –ح.ح رديئة: بالورقة تمزّق، والمخ بدون غلاف

لفظ الوصية

محمّد بن أبي القاسم الغرداوي / ت.1129هـ/ 1716م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا ما يُكتب لمن أراد أن يوصي. هذا ما أوصى به فلان بن فلان وهو في صحّة عقله وجواز من أمره

أخره: يؤرّخ الوصية ويبطل ما قبلها من الوصايا ويكتب الشهود، والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب378) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: في الهامش بوجه الورقة وصفة في التطبّب. –ح.ح متوسّطة

مختار الصحاح
محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي / ت.721هـ/ 1321م

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(367) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع

أوله: الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم...هذا مختصر في علم اللغة الشريفة

أخره: ويا حرفٌ ينادى به...ولا زَالَ مُنْهَلاً بِجَرْعَائِكَ القَطْرُ. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب236) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: عليه حاشية مطولة بقلم الناسخ. –ابتداء الكتاب في الوسط على غير المعتاد، ولعل ذلك ناجم من تسفير لاحق. –تتلوه فائدة في معنى الجهمية، وفائدة من كتاب المغرب في اللغة؛ وتتلو الكتاب 6ق بها فوائد مختلفة في العقيدة والفقه واللغة بخط الناسخ، وثلاثة أبيات في الشوق بخط الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي. –نسخه الناسخ لنفسه من نسخة منقولة برسم قاضي القضاة خليل أفندي المنفلوطي. وقد جاء في إحدى الورقات الست المذكورة تمليكة باسم: الفقيه إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم المصعبي اليسجني أعقبت بتعليق بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني نصه: «وإنما هو حبس لعمنا محمد بن سعيد بن البوعلي على ما ذكره الحاج عبد الله بن يحيى الزواي، حرصني على تحبيسه، وذكر ذلك، وقال: جميع كتبه التي أتى بها هو وإبراهيم بن يوسف حبس لا بيع فيه ولا شراء».

–ح.ح متوسطة، والغلاف شبه متصل

المنهل الأصفى في شرح ما تمسّ الحاجة إليه من ألفظ الشفاء
محمّد بن أبي شريف الحسني، أبو عبد الله ابن التلمساني / ت.917هـ/ 1511م

الناسخ: د.نا /

عدد الأوراق/الصفحات(231) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الباب الرابع من القسم الأوّل من الكتاب. وهو باب المعجزات. لطاعن أي لواقع أو عائب أو ثالب

أخره: فالتفتُّ فلم أر شيئا، وأقول كذلك: حسبي الله ونعم الوكيل. وهذا آخر ما قصدنا...دعاء مطوّل،

تاريخ التأليف....

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب176) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: 11 رجب 1186هـ

قياسات الورق: 20 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: أُخذ العنوان من آخره في 231و. –الكتاب شرح على كتاب «الشفاء» لأبي الفضل عياض بن موسى القاضي اليحصبي ت.544هـ –اشتمل أحيانا على نكات تاريخية مثل أخذ النصارى مدينة هنين في أقصى الغرب الجزائري في مفتتح سنة 917هـ كما في 67و. –كان الفراغ من التأليف في 14 صفر 917هـ كما جاء في 231و. –تاريخ النسخ المسجّل هو تاريخ إكمال، أمّا الأصل فأقدم من ذلك. –في الصفحة الأولى مقاطع من الشعر بخطّ ديواني صعب القراءة. –في الهامش تعليقات قليلة وتصحيحات. –في 1و تملّك باسم محمّد الشتيوي، وقد دخل يده من تركة السنوسي الغرياني من المدرسة النخلية على يد الطاهر الغدامسي، بتاريخ 7 محرّم 1235هـ –ح.ح متوسّطة

تفسير ذي الجلالين
محمّد بن أحمد المحلّي / ت.864هـ/ 1459م

الناسخ: د.نا / 1004

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (23،20) حالة المخطوط: مبتور الوسط

أوله: سورة الكهف مكية إلا }واصبر نفسك{ الآية...بسملة الحمد هو الوصف بالجميل ثابت لله

أخره: من الجنة والناس{...بمعنى يليق بهم في الظاهر، ثم تصل وسوستهم إلى القلب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب97) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 16,2 نوع الخط: ن.مشرقي مقروء لون المداد: أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة، وهو يتلو القسم الأول الذي أكمله جلال الدين السيوطي؛ وقد أفرد هذا القسم ببطاقة لتفرده بمواصفات عن القسم الأول جعله وكأنه كتاب على حدة، مثل تاريخ النسخ، التمليكات والمقاس. –اشتمل التفسير من سورة الكهف إلى سورة الناس. –في الهامش تعليقات وحواش بخطوط مشرقية مختلفة، بعضها بخط فارسي. –البتر في الوسط بعد ق12،

77. –في 1و تمليكات: الأولى باسم محمد بن عماد الدين الملا حنفي مؤرخة في 1004هـ، والثانية باسم عبد الله بن خالد، والثالثة باسم أحمد بن حسن بن عثمان، وتمليكتين أخريين غيرواضحتين. –ح.ح متوسطة: بحواف الورق تآكل، وقد تعرض بعض ورقه لترميم من قبل ناسخ مشرقي

تفسير ذي الجلالين
محمّد بن أحمد المحلّي / ت.864هـ/ 1459م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(269) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: }بقوة{ لما أطلبه منكم، }أجعل بينكم وبينهم ردما{ حاجزا حصينا

أخره: ونكتة البدل لإفادة أنّ المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب115) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 16,9 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: التفسير من سورة الكهف إلى المعوذتين فالفاتحة. –البتر أوله ليس كبيرا. –تركت حاشية واسعة. –في ظ.ج1 تمليكة مشطوبة، نصها: »ملك شيخنا إبراهيم بن أبي بكر بن باب«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح جمع الجوامع
محمّد بن أحمد المحلّي، أبو عبد الله / ت.864هـ/ 1459م

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي /

عدد الأوراق/الصفحات(343) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ص162

أوله: الحمد لله على أفضاله...هذا ما اشتدّت إليه حاجة المتفهّمين لجمع الجوامع من شرحٍ يُحلُّ ألفاظه

أخره: على قدر الأعمال، وعلى قدر فضل الله على من يشاء دعاء....

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب155) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: على الكتاب حاشية مطوّلة بخطّ الناسخ، وقد أحاط معظمها بخطّ أحمر كي لا تختلط بالمتن. –مرقّم بالصفحات واعتُمد، وعدد الصفحات الناقصة هو 64ص. –في ظهر الجلدتين فائدة في سعيد الأيام ونحسها، ووصفات في التطبّب. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل

شرح التهذيب
محمّد بن أسعد الدواني / ت.918هـ/ 1512م

الناسخ: د.نا / 1030

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: تهذيب المنطق...وبعد، فهذه عجالة نافعة وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان...

أخره: المورِدة في مواضع عديدة، كما لا يخفى من له تتبّع وتدبّر في العلوم. تمّت هذه الرسالة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب214) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 71ق، يتلوه شرح الحفيد التفتازني على التهذيب كذلك. –كتاب التهذيب لمسعود بن عمر التفتازاني. –عليه تعليقات قليلة تبدو بخط سعيد بن قاسم البوعلي ح.أواخرق.11هـ –في 1و فائدة التطبب بخط سعيد بن قاسم، وثلاثة أبيات في مدح الملح. –في 1و نص تملك بالشراء وانتقال الكتاب إلى نوبة عمر بن إبراهيم الشماخي بتاريخ 1030هـ، وفيها كذلك: »عارية في يدي عمنا يحيى، لعمر الشماخي«. –ح.ح متوسطة

شرح التهذيب
محمّد بن أسعد الدواني / ت.918هـ/ 1512م

الناسخ: د.نا / 1030

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: تهذيب المنطق...وبعد، فهذه عجالة نافعة وغلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان...

أخره: الموردة في مواضع عديدة، كما لا يخفى من له تتبّع وتدبّر في العلوم. تمّت هذه الرسالة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب214) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 71ق، يتلوه شرح الحفيد التفتازني على التهذيب كذلك. –كتاب التهذيب لمسعود بن عمر التفتازاني. –عليه تعليقات قليلة تبدو بخط سعيد بن قاسم البوعلي ح.أواخرق.11هـ –في 1و فائدة التطبب بخط سعيد بن قاسم، وثلاثة أبيات في مدح الملح. –في 1و نص تملك بالشراء وانتقال الكتاب إلى نوبة عمربن إبراهيم الشماخي بتاريخ 1030هـ، وفيها كذلك: »عارية في يدي عمنا يحيى، لعمر الشماخي«. –ح.ح متوسطة

تفسير الخمسمائة آية من كتاب الله من الحلال والحرام
محمّد بن الحواري العُماني، أبو الحواري / ق.3-4هـ/ 9-10م

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكربن يوسف الحربوني، الجربي، القصبي / 959

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: بلغنا أنّ على جسر جهنّم سبع قناطر محابس، يُسأل العبد عند أوّلها عن الإيمان، فإن جاء تامّا جاز إلى الثاني

أخره: والله يحب المحسنين، فقال النبي r ذلك منهم للحديث في أول التحريم للخمر. صلى الله على محمد...تم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: السادس في مج به 155ق، وهو من 75و إلى 121ظ. –في 91ظ تمام ج1، وابتداء ج2، ومنه أخذ العنوان. –نسخه الناسخ »للشيخ الأجل الفاضل المكرم الحاج محمد بن سعيد المصعبي نسبا«. –ح.ح متوسطة: القدم بادي على الورق

مجهول في المواعظ

محمّد بن الشيخ الباروني، أبو عبد الله / ق.8هـ/ 14م

الناسخ: د.نا / 11-10هـ

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: أمّا بعد، فإنّ العلم خيرُيقتدى به كذا ، وأرشد هاد يُهتدى به، واعلم أنّ العلم ما صحبه العمل

أخره: وصِل قرابتك واحذر الغشّ في كلّ شيء، واصبر على الناس في حقوقك عليهم، فإنّه كفاسح كذا .

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (843)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السادس عشر والأخير في مج به 164ق، وهو من 139و إلى 164ظ. –يتلو مباشرة في المج لقط الشيخ أبي عزيز، وقد آثرنا إفراده ببطاقة لكون موضوع هذا الكتاب في المواعظ والنصح في غالبه مع ما تخلله أحيانا من المسائل الفقهية على شاكلة كتاب اللقط المذكور، والأمر بحاجة إلى بحث وفصل. –تتلوه 1ق بها فوائد فقهية بخط الشيخ يحيى بن صالح اليسجني، ونظم من ستة أبيات في مدح المذهب الإباضي لمبتدئ، مطلعها:أقول بباسم الله مبدأ أولا * ومثن بحمد الله أفضل كلمة-في و.ج2 فوائد فقهية بخط الشيخ يحيى بن صالح في الميراث والأحكام والساقية التي بين الشريكين. –في و.ج2 تمليكة باسم الحاج موسى. –ح.ح رديئة: الورقات الواقعة بعد الرقم ق143 بها خرم يزداد اتساعا نحو الأوراق الأخيرة

كتاب في العقيدة والفقه بالتركية.

محمد بن بيرعلي بير أوغلي محمد. /

الناسخ: د.نا / 1229 م

عدد الأوراق/الصفحات(112 ق) عدد الأسطر: (15 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: حمد وتناي في اية ومدح وشكري غاي أول خذا وند كامل الإحسان وشامل الانعام خلاق جهان وبارئ انسان أولان... اشهر ابله أولان عدت باطيل أولور نمام أولد قدن صكره كورسه باطل أولمز..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-21) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: التاريخ الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 130 / 205 نوع الخط: مشرقي لون المداد: أحمر، أسود تأطير مذهب

ملاحظات: من 29 إلى 140** الأوراق متآكلة في الهامش ومثقوبة في جميع الكتاب.

شرح المقنع في علم أبي مقرع
محمّد بن سعيد السوسي / ت.1089هـ/ 1678م

الناسخ: محمّد بن عبد الله بن الطيّب بن أحمد بن محمّد بن عمر / 1292

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: بعض ما تأخّر فيه تقريبا للفهم وترتيبا لما فيه من العلم، وإنّا نسأل الله الذي استعنت له على ذلك أن يتمّه

أخره: ويكفيه في علم النظم المنسوب للشيخ أبي مقرع، مبتغيا بذلك أمة سيدنا محمد...لقوله u. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (729)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: التاسع في مجموع به 207ص، وهو من ص171 إلى ص190. –للسوسي شرحان على نظمه المسمى بالمقنع، مطول سماه الممتع، ومختصر سماه المطلع؛ ويبدو أن هذا شرح ثالث ومختصر على المقنع. –ذكر الناسخ أنه حفيد أحمد بن يوسف الملياني. –في ص175 ذكر ما يوافق سنة النسخ بالتقويم الميلادي. –الساقط في أول الكتاب أصلي في النسخة وقد ترك بياضا. –نسخه الناسخ لأبي أيوب بيوب بن موسى امزابي. –ح.ح حسنة

الممتع في شرح المقنع
محمّد بن سعيد السوسي / ت.1089هـ/ 1678م

الناسخ: د.نا / 12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: ... على غير القياس، وفسرهم بقوله: آل النبي وآله r أهل بيته

أخره: خمسة وعشرين يوم، والأيام تسعة، فالمجموع أربعة وثلاثين يو ما .

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب480) رقم الفهرس: (748)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: البترفي أوله لا يزيد عن 1ق. –كتب بالحاشية صفة بعض الحروز. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة، والمخ بدون غلاف

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

محمّد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي / ت.870هـ/ 1465م

الناسخ: د.نا / 1199

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي r وفضائلها

أخره: حتّى أَعْرِفَكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ كَمَا يَنْبَغِي أن تَعْرِفَ بِهِ؛ وصلّى الله على سيّدنا محمّد...حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب229) رقم الفهرس: (791)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,8 / 14,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود-أحمر-أصفر-بنفسجي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين به 8ق. تتلوه البردة للبوصيري. –الكتاب محلى بعناصر زخرفية، وفي 12ظ، 13ورسم للحرم والروضة الشريفة. –النص مشكول، والخط جلي. –آحاد سنة النسخ غير واضح. –في ظ.ج1 بخط الشيخ محمد بن يحيى بن الحاج: »هذا الكتاب تركه عمنا الحاج صالح بن الحاج بن إبراهيم أخو أبينا يحيى بن الحاج«. –ح.ح حسنة

جنان الطلبة

محمّد بن سليمان بن صالح بَنْ دْرِيسُ اليسجني / ت.1313هـ/ 1895م

الناسخ: قاسم بن بَباصالح بن قاسم عمّي سعيد الغرداوي وامحمّد بن قاسم بولَنْعاشْ الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع

أوله: قوله: ويَسْأَلُ عَبْدُ اللهِ البيت...فكأنّه طلب أن يُدعى له بما يريده نفعا في الآخرة...يا من لا تضيع ودائعه اللهمّ آمين

أخره: وبعد فيما ظهرلي، لأنّها استحقّت الإضافة إلى المفرد...والساكن كما سواء كانت استفهامية ككم عبدا ملكت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ12) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبر البنّي بدرجاته، البرتقالي، الأمغر

ملاحظات: الكتاب شرح وإعراب لألفية ابن مالك. -جاء في 5ظ إحالة على أحد مؤلّفات الشارح بقوله: «ولكلّ من هذين، أي لجمع الاسم وجمع الصفة شروط، فإن أردتها فعليك بحاشيتي على شرح أبي داود، ويقصد حاشيته على شرح الشيخ أبي سليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي على المقدّمة الآجرومية، وتوجد منها نسخة أصلية بخطّ كاتب المؤلّف امحمّد بن قاسم بولَنْعاشْ الغرداوي في خزانة الشيخ صالح بن كاسي بن كاسي الغرداوي. وقد تأكّدنا من نسبة الشرح للمؤلّف بعد العودة إلى نسخة أصلية محفوظة في خزانة المؤلّف بتاريخ: 2013/12/10. –تناوب على نسخه ناسخان، خطّهما متقارب، إلاّ أنّ خطّ قاسم أضبط، وقد أُثبتا بمقارنة الخطوط. –في الهامش تصحيحات عديدة بقلم الناسخين، وفيه أخرى لغيرهما. –ح.ح متوسّطة: الورق في تسع كرّاسات منفصلة، على بعضها آثار سائل غير مؤثّر، والمخطوط بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 821

كتاب تعبير الرؤيا

محمد بن سيرين البصري ، ابو بكر / ت110هـ/729م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعدة مواضع

أوله: وان ابصر احدهما فانه يحصل له حكم ان كان لولائه صلا..

أخره: الباب السابع والاربعون ... وان كان تجارة ربحت وان كان فقيرا فقد ستر الله عليه من امور كانت بدت منه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ187) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 15,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اصابته رطوبة واسعة اترت في الكتابة - اشتمل على فواتح الابواب التالية : 4.5.31.32.33.3 5.36.37.38.39.40.44.46.47.- البتر في الوسط بعد ق : 3.5.7.8.10.11.22.23.

الخلاصة الألفية = ألفية ابن مالك

محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي، أبو عبد الله / ت.672هـ/ 1272م

الناسخ: ابو القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر قدر ورقة

أوله: .الإدغام...وَحَيِيَ افْكُكْ وَادَّغِمْ دُونَ حَذَرْ* كَذَاكَ نَحْوُ تَتَجَلاًّ وَاسْتَتَرْ/ وَمَا

أخره: وَمَعَ فَعَّالٍ وَفَعَّلَ فَعِلْ * فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ البَا فَقُبِلْ وَغَيْرُمَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرَا * عَلَى الذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُصِرَا.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ70) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: اللغة العربية وعلومها الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 14 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. –استُخدم الحبر الأحمر في كتاب العناوين وتشكيل. –ح.ح متوسّطة: ورق مفكّك بحواقّه آثار الاستعمال

الخلاصة الألفيّة = ألفيّة ابن مالك
محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله / ت.672هـ/ 1272م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر والوسط بمواضع

أوله: .الإبدال. أَحْرُفُ الإِبْـدَالِ هَدَأْتُ مُوطِـيَا * فَأَبْدِلْ الهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَاء / آخر

أخره: فَعْلُ قِيَاسٌ مَصْدَرِ المُعَدَّى * مَـنْ ذِي ثَلاَثَةٍ كَـرَدَّدَا وَفِعْلُ اللازِمِ بَابُهُ فَـعَـلْ * كَفَرْحٍ وَكَجَـوَى وَكَشَـلَلْ..

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ61) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: اللغة العربية وعلومها الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: أسود وأمغر

ملاحظات: النصّ مشكول بالحبر الملوّن. -في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ. -يحمل الورق علامة مائية على هيئة ترس يتوسّطه رسم جانبي لوجه آدمي. –ح.ح متوسّطة: كرّاس بدون غلاف

الخلاصة الألفية = ألفية ابن مالك = قال محمّد هو ابن مالك
محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله / ت.672هـ/ 1272م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط بعد ق: 8، 9

أوله: .فَأَحْمَدُ اللهَ مصلّياً عَلَى * مُحَمَّـدٍ خَيْرِ نَـبِيءٍ أُرْسِلاَ وَآلِـهِ الغُـرِّ الكِرَامِ البَـرَرَهْ * وَصَحْبِهِ المُنْتَخَبِينَ الخِيَرَهْ تصلية

أخره: وَاسْمَا أَتَى وكُنْيَـةً وَلَقَبَا * وأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِـوَاهُ صحِبَا وإن يكُونَا مُفْرَدَيْن فاضِفْ * حتْمًا وإِلاَّ اتْبِع الذِي رَدِفْ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: اللغة العربية وعلومها الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي وأحمر

ملاحظات: الأولى في المجموع، وهي من 2و إلى 22ظ. –تتلوه لامية الأفعال لنفس الناظم. –عليه

تصحيحات بخط الناسخ. -النظم مشكول، ومؤطر بخطين أحمرين. –تتقدم الألفية في 1و فائدة عبارة عن أبيات في الحكمة، قيل إنها لأبي الأسود الدؤلي، مطلعها: «وإذا جريت مع السفيه كما جرى * فكلاكما في جريكما مذموم، وهي منقولة عن شرح سيدي عبيد على الجرومية. –كتبت العناوين أحيانا بخط غليظ وبمداد بني، وأحيانا باستخدام اللونين البنفسجي والأحمر. –يحمل الورق علامات مائية في هيئة دوائر متراكبة، يتوسطها رسم كأنه طائر. -في ظهر الجلدة الأولى نقرأ ما يلي: «هذا كتاب يرجع لعمنا الحاج ببكر بن إبراهيم؛ وفي هامش 17و: «يرجع لخزانة الحاج صالح بن محمد في المدرسة. –ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، وبحافتها العليا آثار رطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلي. الأعلام، 233/6؛ معجم المؤلفين، 234/10

« الحمد لله لا أبغي به بدلا = لامية الأفعال
محمّد بن عبد الله بن مالك، أبو عبد الله / ت.672هـ/ 1272م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: شدِّ المدقَّ ومسعُطٌ ومُكحلةٌ * ومُدْهَنٌ منْصَلٌ وآلات من نخَلاَ وَمَنْ نَوَى عَمَلاً بِهِنَّ جَازَلَهُ * فيهنّ كَسْرٌولَمْ يُعبا بِمَنْ عَدَلاَ / وقد

أخره: الحَمْدُ للهِ لاَ أَبْغِي بِهِ بَدَلاَ * حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ ثمّ الصلاةُ عَلَى خَيْرِ الوَرَى * سَادَاتِنَا آلِهِ وَصَحْبِهِ الفُضَلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: اللغة العربية وعلومها الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي وأحمر

ملاحظات: الثانية في المجموع، وهي من 23و إلى 25ظ؛ وهي مسبوقة بالألفية. -النظم مشكول، ومؤطر بخطين أحمرين. -كتبت العناوين أحيانا بخط غليظ وبمداد بني، وأحيانا باستخدام اللونين البنفسجي والأحمر. -يحمل الورق علامات مائية في هيئة دوائر متراكبة، يتوسطها رسم كأنه طائر. -عن التملكات، ينظر الألفية الأولى في المجموع. –ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، وبحافتها العليا آثار رطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلي.معجم المؤلفين، 234/10

دعاء بأسماء الله الحسنى

محمّد بن عليّ محيي الدين بن عربي الحاتمي، الإشبيلي / ت.638هـ/ 1240م

الناسخ: د.نا / 13-12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (49) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهمّ يا حيّ يا قيّوم فاحمني بحماية كفاية وقاية

أخره: والحمد لله ربّ العالمين، ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب262) رقم الفهرس: (787)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 63,8 / 46 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: كُتب الدعاء في ورقة من مقاس كبير ثمّ أُثنيت. –أُخذ اسم صاحب الدعاء من ظهر الورقة. –ح.ح حسنة

الرحمة في الطب والحكمة

محمّد بن عليّ بن إبراهيم الهندي / ت.815هـ/ 1412م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر1ق

أوله: للطبائع مرّتين، فخلق البشر من العوالم العلوية ركب...فصل في الأخلاط الأربعة

أخره: حتّى يذهب الماء ويبقى السمن، وهذا صفة التنقيح، والله أعلم. وهذا ما بلغنا من هذه المسائل والأدوية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب498) رقم الفهرس: (750)

التصنيف: الطب والصيدلة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر والأصفر

ملاحظات: تتقدمه ورقة واحدة بخط نفس الناسخ في الكواكب وحالات الهلال وما تدل عليه. – الورقتان 4، 5 كتبتا بخط أتقن، مع استخدام الحبر الأحمر والأصفر. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الأربعون حديثا الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان، أبو نصر / ت.594هـ/ 1197م

الناسخ: محمّد بن الحاج محمّد بن عيسى / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: يُبْذِرُ الهَوَى ويُوَلِّدُ الغَفْلَةَ، وأَيَّاكُم واسْتِشْعَارَ الطَّمَعِ...الحديث الثلاثون

أخره: الحديث الأربعون...ولقد بلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب494) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: أوائل ق.14هـ

قياسات الورق: 23,7 / 17,6 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: تتلوه 4ق بيضاء. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كرّاس بدون غلاف

الأربعون حديثا الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان، أبو نصر / ت.594هـ/ 1197م

الناسخ: مجهول مصعبي /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وعن أنس بن مالكٍ قال: خطبنا رسول الله r على ناقته الجدعاء

أخره: الحديث الأربعون...ولقد أبلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب279) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ح.أواخر ق.13هـ

قياسات الورق: 21,5 / 13,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. –المخ عبارة عن كنّاش ذي أوراق مسطّرة. –ح.ح متوسّطة: بالحوافّ العلوية بقع دهنية، والمخ بدون غلاف

الأربعون حديثا الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان، أبو نصر / ت.594هـ/ 1197م

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسي /

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: بالبيّنات فلا ما كانوا أمّلوا أدركوا ولا إلى ما فاتهم رجعوا...الحديث الثالث

أخره: الحديث الأربعون...ولقد بلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب496) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: 1296هـ

قياسات الورق: 21,3 / 15,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أمغر

ملاحظات: الأوّل في مج، تتلوه «الصحف الأربعون المنزّلة على سيّدنا داود u". –أُخذت معلومات النسخ من 38و. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

الأربعون حديثا الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان، أبو نصر / ت.594هـ/ 1197م

الناسخ: لعلّه: عبد المليك بن رافع الخندني / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحديث الأوّل. عن أنس بن مالكٍ t قال: خطبنا رسول الله r على ناقته الجذعاء

أخره: الحديث الحادي والعشرون...ومن حياتك لوفاتك، فإنّك لا تدري ما اسمك غدا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ح. النصف 1 من ق.10هـ

قياسات الورق: 21,3 / 15,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي – أحمر

ملاحظات: السادس في مج به 204ق، وهو من 107و إلى 113ظ. –أُخذت معلومات النسخ من 156ظ. –يتلو في المج «الأربعين حديثا في قضاء حوائج المسلمين»؛ وتتلوه أجوبة فرج بن لبّ. –ح.ح متوسّطة.

والغلاف منفصل

الأربعون حديثا الودعانية

محمّد بن عليّ بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان، أبو نصر / ت.594هـ/ 1197م

الناسخ: مجهول مصعبي /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20،15) حالة المخطوط: كامل

أوله: وعن أبي سعيد الخدري t قال: سمعتُ رسول الله r يقول: »من حفظ من أمّتي

أخره: ...فالهَنَأةُ كذا له والتّباعَةُ عَلَيَّ، فاحذَرُوا مِثْلَ مَا حَلَّ بِي. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب352) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ق.13هـ

قياسات الورق: 25,9 / 18,8 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: النصّ مشكول. –ح.ح متوسّطة: الورق ثخن، والمخ بدون غلاف

حاشية الترتيب

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: لعله: موسى بن سعيد اللالوتي / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد للذي أوضح لمعالم السنّة سبلا...وبعد، فلمّا كانت علوم الحديث النبوي من أنفس ما يُقتنى

أخره: باب الزجر في غسل المريض...أرفق بصاحب العذروأشدّ مناسبة لباب التيمّم، والله أعلم./ كتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب216) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: النصف 2 من ق.12هـ

قياسات الورق: 22,3 / 16,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات قليلة، بعضها بقلم الناسخ وأخرى بخطّ الشيخ موسى بن الشيخ أبي

زكرياء يحيى بن صالح، وأخرى لمعاصرلهما أوبقريب منهما. –في 1و بخطّ الشيخ عمربن الشيخ موسى بن عمربن يعقوب ذكْرما يلي: »ملك للحاج امحمّد بن يوسف بن داود، حبسه لله تعالى على طلبة العلم من بني يسجن خاصّة دون غيرهم، لمن ينسخ ويقرأ، وهكذا سائركتبه ولا يخرجون من بني يسجن لسائرالقصور«. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل وغيرأصلي

حاشية الترتيب

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهرأبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: من ترضاه، ولا إجبارلأحد عليها الخ. بابٌ في الحيض. اعلم أنّ الحيض في الأصل بمعنى الانفجار

أخره: باب في الديات...فإنّه يقتضي أنّ مثل هذا يقتصّ منه مع أنّ الحديث صريح في الدية فقط / والله أعلم

البلد: الجزائرالخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب128) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ح.النصف 1 من ق12هـ

قياسات الورق: 21,4 / 16 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – قليل من الأحمر والقرمزي

ملاحظات: يبدو من تعليقات في أوّله وآخره أنّ البترأصلي، وقد جاء فيهما تنبيهات بقلم الشيخ عمربن موسى بن عمربن يعقوب ت.1268هـ –النسخة مصحّحة، وعليه تعليقات قليلة. –في ظ.ج1: »هذا الكتاب محبّس على بني مصعب، والناظرعليه الشيخ عمّنا الحاج عبد الله؛ هكذا سمعت من والدي، وثلاثة أجزاء معه كذلك«. وفيه بخطّ الشيخ عمرالمذكور نقرأ: »السفرالثالث من كتاب الترتيب كذا «. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل

حاشية الترتيب

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهرأبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: سعيد بن ح.سليمان بن ح.يوسف بن ح.امحمّد الشماخي النفوسي منشأ / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب الأحكام. قال ابن حجر في مثل هذه الترجمة: الأحكام جمع حُكْم، والمراد بيان وآداب شروطه وأحكامه

أخره: فكيف يطمع أهل الكبائر المصرّون عليها مع هذا في شفاعة الرسول u...هذا آخر ما تيسّر جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب38) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ح.أواخرق.13هـ

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء وواضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – أزرق

ملاحظات: تضافر على نقله أكثر من ناسخ، والكرّاس الأوّل بقلم الشيخ محمّد بن يوسف بَبانو. –في 124و ابتداء ج3، وفي 222ظ ابتداء ج4 والأخير. –ورد في آخره تاريخ التأليف الموافق 12 جمادى الثاني 1082هـ –عليه تصحيحات قليلة بحبر أزرق حديث. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية الوضع

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: بَبَعيسى بن داد بن صالح بن نوح الوارجلاني / 12هـ-13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (26-22) حالة المخطوط: مبتورة في الأوّل والآخر وفي الوسط بمواضع

أوله: إلى أن قال: ولا تطعم المرأة أبويها، والله أعلم. وإن أطعم خمسة مساكين وكال لخمسة / فلا بأس لأنّه

أخره: وما أنا بظلاّم للعبيد{؛ والله صادق في وعده ووعيده؛ فإنّ من لم يصدق فعله قوله فهو كاذب... قوله: وقالت المرجئة؛ حاصل

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ14) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وأمغر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ

بمنسوخات موقّعة في خزانة دارتلاميذ غرداية. -يحمل الورق علامة مائية في هيئة ثلاثة أهلّة متراكبة. –في ظهر الجلدة الأولى فوائد مكتوبة بقلم الرصاص ومشطوبة، في العلم والمال، وفي المعدة والنساء. -في ظهر الجلدة الأولى قيد التملّك التالي: «إبراهيم بن يحيى الجودي الداوي. -ح.حمتوسّطة: بعض الورق في كراريس والآخر مفكّك، وعلى بعض الورق وسخ؛ أمّا الغلاف فمنفصل وأكبر مقاسا، بكعبه ولسانه قطعة من قماش.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 841

حاشية الوضع

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088ه/ 1677م

الناسخ: أحمد بن سليمان بن سالم بن سعاده التمزداوني النفوسي / 1105

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: بسملة، تصلية قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامدّ، وإيجاب الحمد والمغفرة

أخره: .وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ والله أعلم ، والحمد لله على التمام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب253) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي – برتقالي

ملاحظات: الثانية والأخيرة في مج به 264ق، وابتداؤها في 59ظ. –على الحاشية تعليقات وتقريرات بخطين على الأقل، أحدهما للشيخ يحي بن صالح اليسجني، وأخرى تحمل توقيع محمد، وبعضها منسوبة للشيخ عبد الله السدويكشي. –قوبلت الحاشية بنسخة المؤلف كما في 81و، 149و. –في 59و فائدة من شرح النونية في أقسام الصفات، وأخرى في الوصية بخط الشيخ يحي بن صالح. –أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع، الأول بالمج في 58ظ. –نسخه الناسخ لنفسه، ثم انتقل إلى ملك علي بن قاسم البرادي؛ وفي 59وتملك باسم مامه بنت أحمد بن موسى وقد حبسته للقراءة والأجر، وابنها أحمد أولى به من غيره. –نقرأ في 59ظ وبخط الشيخ عمر بن يوسف: »هذه الحاشية عند الحاج إبراهيم بن يحيى بن عمر«. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

حاشية الوضع

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بَنوح بن أيوب بن بَحْمد بن أيوب بن بَنوح / 1277

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب63) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أحمر بدرجاته

ملاحظات: الثانية والأخيرة في مج به 302ق، وابتداؤها في 48ظ. –تتلو في المج كتاب الوضع المحشى عليه؛ وقد أخذت معلومات النسخ من آخره. –في الهامش تعليقات قليلة، ويستفاد من تعليق ورد في هامش 69ظ أن النسخة قوبلت بأصل المؤلف. –في ق236 بياض. –النسخة محلاة ببعض العناصر الزخرفية. –في 303و تمليكة باسم الناسخ ثم باسم ولده بحمد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية الوضع

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: يحي بن سالم المقدلي / 1254

عدد الأوراق/الصفحات(590) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: يوجب مغفرته، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد، وإيجاب الحمد المغفرة

أخره: قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب95) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: مرقم بالصفحات واعتمد. –من ص101 إلى ص116 إتمام بخط أبي القاسم بن سعيد بن الشيخ عيسى الباروني. –في ص1: »انتقل بالشراء الصحيح من تركة المجدلي لملك...محمد بن يوسف

الباروني»؛ وفي ص590 تملك باسم محمد بن يوسف الباروني، مؤرخ في ذي الحجة 1292هـ، ثم أخرى باسم إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم المزاب بالشراء في صفر1296هـ –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

حاشية الوضع

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: قوله: قائما بالقسط أي بالعدل. قال في «الصحاح»: والقسط

أخره: قوله: يرغم الشيطان بضمّ الياء من قولهم أرغم الله أنفه المقصد بالرغام بفتح الراء هو التراب الخ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب410) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب الوضع، وبخط ناسخ مصعبي مجهول من ح.ق.13هـ –أخذ أول تعليق من 2و، وآخره من 40ظ

حاشية كتاب النكاح

محمّد بن عمرو الجربي، السدويكشي شهر أبو ستّة، أبو عبد الله / ت.1088هـ/ 1677م

الناسخ: الحاج موسى بن داود المصعبي وآخر مجهول نفوسي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله. وقيل إن معنى قوله U الخ، فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو، والله أعلم، حرره. والمناسب

أخره: قوله: فولدت غلاما وجارية...لأنّه لم يتحقّق المعلّق عليه وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب174) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 135ق، وابتداؤها في 96ظ. –خط الناسخ المذكور ينتهي في 113و ليستأنف خط ناسخ آخر مجهول إلى آخر الحاشية. –أثبت اسم الناسخ الأول من مقارنة الخط بنسخة من كتاب الوضع بنفس الخزانة. –عليه تعليقات قليلة وتنبيهات بخط الشيخ يوسف بن حمو بن عدون. –تتلوه 7ق بيضاء. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

مختصر في الفرائض الواجبة على المسلم
محمّد بن محمّد ابن الوالد كذا ، ابن رشد / ت.595هـ/ 1198م

الناسخ: عبد القادر بن محمّد بن عبد القادر بن عمر بن سعيد البرذعي الراشدي / 1037

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: فرائض الوضوء ثمانية: منها أربعة متّفق عليها عند أهل العلم، وهي نصّ عليها: غسل الوجه

أخره: بالرباعية، ويجري فيها الخلاف ك.غ.م أو تلحق بالثانية فتبطل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – زبدي

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 109ق، وهو من 22ظ إلى 26و. –تناول هذا المختصر الصلاة والصوم والحج على مذهب الإمام مالك. –أخذ تاريخ النسخ من 12ظ. –ح.ح متوسطة: الخط عريض انطمس بعضه لرداءة الحبر؛ والغلاف منفصل

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
محمّد بن محمّد التحتاني، القطب الرازي / ت.766هـ/ 1365م

الناسخ: إبراهيم بن بِحْمان / 12

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: قوله: ورتّبته على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة؛ أقول: الرسالة ترتّبت على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة، أمّا المقدّمة

أخره: قوله: والفرق بين الاعتبارين...أقول: قد ظهر لك...فإذن يكون بينهما عموم وخصوص من وجه بياض.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب313) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,7 / 14,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – قليل من الأحمر

ملاحظات: في الهامش تقريرات بقلم الناسخ إلاّ واحد للشيخ عمر بن يوسف، ولعلّ بعضها مجرّد تصحيح. –نسبنا الخطّ للشيخ إبراهيم من مقارنة الخطوط. –الراجح كون هذه النسخة تتمّة لنسخة أخرى مبتورة الأوّل

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
محمّد بن محمّد التحتاني، القطب الرازي / ت.766هـ/ 1365م

الناسخ: إبراهيم بن بِحْمان / 12

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: قوله: ورتّبته على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة؛ أقول: الرسالة ترتّبت على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة، أمّا المقدّمة

أخره: قوله: والفرق بين الاعتبارين...أقول: قد ظهر لك...فإذن يكون بينهما عموم وخصوص من وجه بياض.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب313) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,7 / 14,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – قليل من الأحمر

ملاحظات: في الهامش تقريرات بقلم الناسخ إلاّ واحد للشيخ عمر بن يوسف، ولعلّ بعضها مجرّد تصحيح. –نسبنا الخطّ للشيخ إبراهيم من مقارنة الخطوط. –الراجح كون هذه النسخة تتمّة لنسخة أخرى مبتورة الأوّل

مجهول في الوعظ والتصوف
محمّد بن محمّد الغزالي، الطوسي، أبو حامد / ت.672هـ/ 1273م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقال رسول الله r في كرامة أخيار: وأخيار أمتي قراؤها ومعلمها

أخره: وتأمّل حالهم وانتبه من رقدتك وغفلتك، والله وليّ التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (845)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الثامن في مج به 204ق، وهو من 125و إلى 139ظ. –الكتاب عبارة عن فصول مقتطفة من إحدى مؤلفات أبي حامد الغزالي، وقد اتضحت هوية المؤلف من كلام في 137ظ، حيث أشار إلى كتابه إحياء علوم الدين. –يتلوه في 139 كلام في الرزق لبعض المشايخ، ومن 140و إلى 141و بعض ما قاله العلماء في ترويض النفس وردعها عن المعاصي. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل يبدو غير أصلي

إحياء علوم الدين : ذكر فضائل صلوات الأيام السبعة ولياليها
محمّد بن محمّد بن أحمد الغزالي / ت.505هـ/ 1111م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1308

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال: قال وهب: وبلغنا أنّه كان يقال: لا تعلّموها سفهاءكم فيتعاونون بها على معصية الله U. انتهى

أخره: أمّا الأيام فنبدأ فيها بيوم الأحد. وفي كتاب الغزالي قال: وروى أبو هريرة عن النبيّ r أنّه قال: «من صلّى يوم الأحد

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الزهد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود وآجرّي

ملاحظات: الثاني في المجموعة الأولى، ويقع من 92و إلى 95و. -الكتاب مسبوق بكتاب تبيين أفعال

العباد، ويتلوه كتاب في مولده r. -أُخذ العنوان الفرعي من الافتتاحية. -أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط بمنسوخات له في نفس الخزانة. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –عن التمليكة يُنظر كتاب تبيين أفعال العباد الأوّل في المجموع. -ح.ح متوسّطة.الأعلام، 22/7؛ معجم المؤلّفين، 266/11

شرح لامية الأفعال

محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك ابن الناظم / ت.686هـ/ 1286م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير / 1320

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتّصل بها...الحمد لله لا أبغي به بدلا

أخره: نحو نخلت بالمنخل ودققت بالمدقّ. ص...وأن ييسّرلي سعيا أكون به مستبشرا * آمنا لا باسرا وجلا. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغرب مقروء لون المداد: أسود – أحمرقان

ملاحظات: السابع في مج به 280ق، وهو من 122ظ إلى 135و. –أخذ العنوان واسم الشارح من 122و. –عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ. –النسخة بقلم المذكور في أول عهده بالنسخ. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح لامية الأفعال

محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك ابن الناظم / ت.686هـ/ 1286م

الناسخ: بيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمٍّ بن أيوب / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتّصل بها...الحمد لله لا أبغي به بدلا

أخره: ودققت بالمدقّ...وأن ييسّرلي سعيا أكون به * مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لاَ بَاسِرًا وَجِلاَ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: البنّي بدرجاته – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: السادس في مج به 268ق، وهو من 75و إلى 90ظ. –عليه حاشية بخط الناسخ أفردنا لها بطاقة. –نسخه الناسخ لنفسه. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –أخذ تاريخ النسخ من 198و. –ح.ح حسنة: والغلاف منفصل

شرح لامية الأفعال

محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك ابن الناظم / ت.686هـ/ 1286م

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح بن أحمد بن سليمان / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتّصل بها وعلى ذكر ما تحتاج إليه من الأمثلة

أخره: دققتُ بالمدقّ. ص... أَكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا * آمِنًا لاَ بَاسِرًا وَجِلاَ. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب374) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 14,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: في الهامش حاشية مطوّلة بقلم الناسخ، وتخلّلتها تقريرات بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وأُفردت ببطاقة. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

لامية في إعراب الجُمل = حَمِدْتُ إلَهِي ثُمَ صَلَّيْتُ أَوَّلاَ

محمّد بن محمّد بن عمر الفزاري السلاوي، شُهر بابن المجراد / ت.778هـ/ 1376م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل

أوله: وبَعْدُ عَلَى خَيْرِ النَّبيئين أحْمَدَا * صَلاَةٌ تَعُمُّ الأُفْقَ طِيبًا وصنْدَلاَ وأزواجِهِ والآلِ طُرًّا وصَحْبِهِ أولي *

الفَضْلِ والإِحْسَانِ والمَجْدِ والعُلاَ. تصلية.

أخره: كَذَا جُمْلَةُ التفسيرُوهيَ تبِينُ * مَا تَلَتْهُ كَهَلْ هَذَا وفِي اقتَرَب انْجَلَى مُجَرَّدَةً تَأتي ومقرونَةً بِأَيْ * وَأن كَأَشَرْتُ لِلْغُلاَمِ أن افْعَلاَ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: اللغة العربية وعلومها الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي وأحمر

ملاحظات: الثالثة في المجموع، وهي من 26و إلى 27و؛ وهي مسبوقة بلامية الأفعال لابن مالك. البيت الأول في المنظومة كالآتي: «حمدت إلهي ثم صليت أولا * على سيدي الرسل الكرام ذوي العلا. -النظم مشكول، ومؤطر بخطين أحمرين. -كتبت العناوين أحيانا بخط غليظ وبمداد بني، وأحيانا باستخدام اللونين البنفسجي والأحمر. -يحمل الورق علامات مائية في هيئة دوائر متراكبة، يتوسطها رسم كأنه طائر. –عن التملكات، ينظر الألفية، الأولى في المجموع. -ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، وبحافتها العليا آثار رطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلي.معجم المؤلفين، 286/11

« أزكى صلاة على الممدوح في الكتب
محمّد بن محمّد بن فرج الإمام المنزلي التونسي / ت.1248هـ/ 1832م

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26 بيتا) حالة المخطوط: كاملة

أوله: عليه أزكى صلاة فاح عنبرها * تعمّ صحبا ومن قد كان ذا نسب ما شرق البدر في جنح الظلام وما * مسّت بروض قدود الغصن والقضب. تمّت

أخره: أزكى صلاة على الممدوح في الكتب * والآل أهل الوفا السادات النجب شهر ربيع أتى بالبشر والطرب * وحلّ من شرف في أرفع الرتب

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ38) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: المديح النبوي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 18,4 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن وقليل من الأحمر

ملاحظات: الثالثة في مجموع قصائد، وهي في5و. -القصيدة في مولده صلى الله عليه وسلم. -في هامش 1و

كتب ما يلي: «قاسم بن عيسى بن كاسي بن بحي. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك، والمجموع بدون غلاف.
عن محمد الإمام المنزلي التونسي، ينظر: موقع: معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين: 19 و20، محمد الإمام المنزلي

الحل والإصابة

محمّد بن وصّاف العُماني / ق.7-6هـ/ 13-12م

الناسخ: إبراهيم بن محمّد بن ثابت / 914
عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط
أوله: وهو مثل ضربه من أسوت الجرح أي أصلحته أي عندك إصلاح الفاسد ومداواته
أخره: وقوله: رواؤها أي منظرها وحسنها...أي منظروجمال وهيئة. والرواء حسن المنظر. كمل
البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب204) رقم الفهرس: (319)
التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:
قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر
ملاحظات: النسخة تقابل في النسخة المطبوعة سنة 1982م، من ص56 إلى ص306. –البترفي الوسط بعد ق7، 58. –عليه بعض التعليقات بخط محمد بن علي بن محمد بن عبد الباقي كما جاء في إحداها في 113ظ، والظاهرمن خلال الخط وربما من بعض القرائن الأخرى أنه من أعلام القرن 10هـ؛ وأغلب التعليقات منسوبة لمشايخ عمانيين. –ختمها الناسخ بخمسة أبيات من الحكمة في أصناف الناس في الدنيا. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج حمو بن داود بن الشيخ حمو البنوري؛ وفي و.ج2 تمليكة باسم شيخ لم يتضح اسمه. –في آخرصفحة بخط مغربي قديم أول رسالة بالعامية وحرز للمكلوب. –ح.ح متوسطة: بحواف بعض الورق تآكل وببعضها رطوبة، والغلاف منفصل وبه تآكل.

» توجيه الصلاة «

محمّد بن يحيى بن الحاج اليسجني / حي في 1308هـ/ 1890م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج اليسجني / 1332
عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة وتصلية هذا توجيه الصلاة، وهو: سبحانك اللهمّ وبحمدك، تبارك اسمك

أخره: وبذلك أي التوحيد أمرت وأنا أوّل المسلمين من هذه الأمّة، والباقي ظاهر والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب305) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,9 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأول في مج به 2ق. –فصل فيه شرح لما يقال في نية صلاة الفريضة قبل تكبيرة الإحرام؛ وقد استدل ببعض ما جاء في كتاب النيل للشيخ عبد العزيز، وكتاب الدلائل على اللوازم والوسائل للشيخ درويش بن جمعة العماني، وكتاب الجامع لابن جعفر العماني، وتفسير السيوطي. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

تسهيل الفوائد : ملحق في المخاطبة والضرائر الشعرية

محمّد بن يوسف الأندلسي، أبو حيان / ت.745هـ/ 1344م

الناسخ: حموده الرصاع الأنصاري / 1154

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: المخاطبة جعل اسم الإشارة على حسب المسؤول عنه من إفراد أو تثنية أو جمع

أخره: مسألتين؛ أحدهما تغيير الإعراب عن جهته، والآخر يذكّر المؤنّث وعكسه، وهما عندنا من فصل البدل. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب193) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 15,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 126ق، وابتداؤه في 123ظ. –كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك. –أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب تسهيل الفوائد. –يعقب الكتاب بيتان في مدح كتاب التسهيل بخط مغاير. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

مقدمة العقيدة

محمّد بن يوسف السنوسي، أبو عبد الله / ت.895هـ/ 1490م

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحكمُ إثباتُ أمرٍ أو نفيُه، وينقسِمُ إلى ثَلاَثَةِ أقْسَامٍ

أخره: وَالخِيَانَةُ عَدَمُ حِفْظِهِمَا مِنْ ذَلِكَ، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب381) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 14,4 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: النسخة مقابلة بأصل، والنص مشكول بمداد أحمر. –ورد في الافتتاحية ما يفيد أن العقيدة مما ألف للمبتدئين. –في هامش 1و: »حبس بزيان بن الحاج كما ذكر في كتوبه كذا الذي حبس في سبيل الله«. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

المقدّمات

محمّد بن يوسف السنوسي، أبو عبد الله / ت.895هـ/ 1490م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأخير.

أوله: وَالعِلْمُ صِفَةٌ يَنْكَشِفُ بِهَا المَعْلُومُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ، والحَيَاةُ صِفَةٌ / تتّضح

أخره: الحُكْمُ هُوَ إِثْبَاتُ أَمْرٍ أَوْ نَفْيِهِ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ: شَرْعِيٌّ وَعَادِيٌّ وَعَقْلِيٌّ؛ فَالشَّرْعُ خِطَابُ اللهِ تَعَالَى

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: الحبر بنّي داكن، بنفسجي وأحمر

ملاحظات: السادسة في المجموع، وهي من 34و إلى 35ظ؛ وهي مسبوقة بعقيدة أمّ البراهين للمؤلّف أيضا. –أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. –النصّ مشكول، ومؤطّر بخطّين أحمرين. –استخدم الناسخ

المداد الأحمر والبنفسجي في تمييز وإبراز بعض الكلمات، وكذا في رؤوس الفقرات. -بعض الورق يحمل علامات مائية على هيئة دوائر متراكبة، يتوسّطها رسم كأنّه طائر. –عن التملّكات، يُنظر الألفية الأولى في المجموع. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، وبحافّتها العليا آثار رطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلّيالأعلام، 154/7؛ معجم المؤلّفين، 132/12

مقالات اجتماعية وتربوية
محمّد بن يوسف بَبانو / ت.1409هـ/ 1988م

الناسخ: محمّد بن يوسف بَبانو / 1357

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا...أمّا بعد، فلمّا كانت عبادة الله واجبةٌ وجوبا حتميا

أخره: فأصبحت تذرّها الرياح كأن لم تكن بالأمس دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب500) رقم الفهرس: (851)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أزرق – بنفسجي – أسود – بنّي

ملاحظات: اشتملت على إحدى عشرة مقالة، بيانها كالتالي: أنواع العلوم من 4ظ إلى 7ظ؛ مباحث في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من 7ظ إلى 9ظ؛ مقالتان في الاتحاد من 10و إلى 12و؛ العدل من 12و إلى 13و؛ الإنصاف من 13ظ إلى 15و؛ ثلاث مقالات في تربية النشء من 15و إلى 17ظ؛ مقالتان في دور التاريخ في نهضة الأمم من 18و إلى 21ظ. –نسبنا المقالات للشيخ المذكور لأنها بخطه من جهة، ولوجود قرائن أخرى دلت على ذلك. –أخذ تاريخ النسخ من 13و، وقد جاء في 15و ذكر مكان تأليف مقالة الإنصاف، والذي كان في إحدى الحدائق. –يمكن اعتبار هذه النسخة نسخة مسودة لوجود بعض الشطب والزيادات في الهامش. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كراس

رسالة في ذكْر بعض شيوخ قصور مزاب السبعة
محمّد بن يوسف بَبانو / ت.1409هـ/ 1988م

الناسخ: بَبانو محمّد بن يوسف /

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، تصلية أجد في الأثر أنّ مسجد أبي جدركان في القرن الخامس ببني يسجن..

أخره: ...ومن العلماء ازْبارْ الحاج محمّد بن الشيخ الحاج محمّد بن عيسى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب424) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: قبل 1385هـ-1965م

قياسات الورق: 21,9 / 17,1 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أزرق

ملاحظات: ابتداء الرسالة في 3و. –تتصدّرها ورقتان بها أدعية وفوائد في الحكمة واللغة. –في 6ظ بياض. –اقتصرت الرسالة على ذكر اسم الشيخ والقصر المنسوب إليه، وفي أحيان قليلة ذكْر لوفاة الشيخ. –نسبنا الخطّ للشيخ المذكور من مقارنة الخطوط، والراجح أنّه هو جامع الرسالة، والظاهر أنّه جمع مادّته من تقييد الشيخ يوسف بن حمو بن عدون، ومن رسالة الشيخ اطفيش في بعض تواريخ مزاب، ومن قصائد الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وربّما تلقّى بعضها من شفاه بعض معاصريه من المسنّين الحافظين بعض التواريخ. –أُثبت تاريخ النسخ من 1و. –في 6ظ، ومن 7ظ إلى 11ظ بياض. –حسنة، والمخ عبارة عن كرّاس

حاشية الكشّاف

مسعود بن عمر التفتازاني / ت.793هـ/ 1390م

الناسخ: د.نا / 9-8هـ

عدد الأوراق/الصفحات(386) عدد الأسطر: (28،25) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...وبعد، فإنّ كتاب الكشّاف...قد طار صيت جلالة قدره

أخره: على ما ورد في الآثار عن السلف ما نيا في الإخلاص واستحقاق نيل الثواب، كالعجب والرياء والنفاق ونحو ذلك. وأمّا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب230) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: تفسير القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: اشتملت الحاشية من تفسير سورة الفاتحة إلى سورة محمد r، ولم تكمل. -في ق228 ابتداء ج2. –البترفي الوسط بعد ق11، 266. –عليه تعليقات قليلة بنسخ مشرقي قديم، وعليه تصحيحات بخط الناسخ، ويبدو من تعليق في 50ظ أنه عرض على نسخة المؤلف. –يلاحظ في النسخة خطان على الأقل، ولعل في بعض أقسامه ما يمكن أن يرجع إلى ح.ق.10هـ –في 1و تمليكة بخط الشيخ بكير بن إبراهيم: »وقد حبس هذا الكتاب شيخنا عمنا الحاج صالح بن عمر على سبيل الأجر حبسا مؤبدا، وتلامذته أولى من غيرهم«. –ح.ح متوسطة: الورق ثخن به بعض الثقوب، والغلاف منفصل وأقل مقاسا

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني / ت.793هـ/ 1390م

الناسخ: د.نا / 11-9هـ

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: ولعنان العناية نحو اختصار الأوّل ثانيا مع جمود القريحة بعزّ البليّات

أخره: الاقتضاب وهي في اللغة الاقتطاع والارتحال، وهو أي الاقتضاب مذهب العرب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب189) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 15,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: النسخة قديمة من حوالي ق.9هـ، ثم أتمم خرمها بخط يبدو من حوالي ق.11هـ لعله لسعيد بن قاسم البوعلي؛ والأصل القديم يبدأ في ق33 إلى آخر النسخة. –على القسم المتمم حواش بخطين على الأقل، أحدهما للشيخ عمر بن يوسف. –البتر في الأول لا يعدو ورقة واحدة، وكذا في الأخير. –ألصق بآخر المخ ورقة، في ظهرها أوائل حاشية على المختصر بخط لعله لسعيد بن قاسم البوعلي. –في ظ.ج1 تمليكة باسم عمر بن يوسف. – ح.ح متوسطة: بحواف الورق تآكل والغلاف منفصل

المطول

مسعود بن عمر التفتازاني / ت.793هـ/ 1390م

الناسخ: أحمد بن محمّد بن عامر القروي / 892

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: آثار الكفر والطغيان، ناصر الشريعة القويمة، سالك الطريقة المستقيمة...أبو الحسين محمّد كرت.

أخره: ...ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما تيسّر إيراده

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب355) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: البتر في أوله قدر 1ق. –عليه تعليقات قليلة بنسخ مغربي قديم. –النسخة مصححة. –تتلوه فائدة حول قصة أسيد بن عنقاء الفزاري وما جرى له مع أحد حكام عصره من الإكثار بعد الإقتار، وما أنشده في ذلك. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

نوازل نفوسة

مشايخ من نفوسة /

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون / 1252

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط بعد ق47

أوله: العبادة حرفة، حانوتها الخلوة وآلتها المجاعة. وعنه u: افصلوا بين حديثكم بالاستغفار

أخره: ثمّ ختم ابن ماطوس ورجل صالح، فقال لهم: لنا أجر مجلسنا. وفضائل أبي القاسم أكثر من هذه. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب94) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في مج به 218ق، وهو من 26و إلى 139ظ. –في ق48، 49 بياض، ثم يستأنف. –أخذ العنوان من آخره، وقد جاء كاملا كالتالي: »نوازل نفوسة في أحكامهم ومسائلهم وملتقطات مجموعة وزوائد إليها«. –أثبتنا اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. –في الورقتين الأخيرتين ذكر وقعة مانو والعلماء

الذين نجوا من النكبة، وكان على يديهم إحياء العلم في نفوسة. –في الهامش تنبيهات بقلم الناسخ.

–ح.ح رديئة: في أوراق القسم الأخير خروم وتآكل بفعل بالأرضة، وقد جاء في 140وتعليق بخط القطب، يفيد كون التآكل كان قبل أن يصل يده

يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا

يحي الشرفي /

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26-22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: خف من الله وارج الله واتّقيه * واقطع بتسبيحه الآصال والبكرا واذكره ذكرا كثيرا وارج رحمته * واعبده واقنع من الدنيا بما يسرا

أخره: وكلّ أجزائه في رمسه درست * وجسمه رمسه كذا في رمسه دثرا وصار من جنس الأرض مختلطات * كأنّه لم يكن في الناس مشتهرا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ74) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: النصح والحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,2 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي

ملاحظات: النسخة بخطّ مبتدئ. -بعضهم ينسب القصيدة ليحيى الشرفي، وينسبها آخرون لبعض علماء الترك.-ح.ح متوسّطة: الورقتان منفصلتان، بحوافّهما تآكل

الأحكام مسائل من كتاب

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه. وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون.

أخره: ويجب على الرجل إذا خطبت إليه وليته...لأنّه قيل: إنّ أدنى الأزواج للمرأة خير من الاباء وكما قيل

والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – بنفسجي

ملاحظات: الرابعة في مج به 207ص، وهو من ص125 إلى ص137. –اشتملت على المسائل التالية: ما يكون للوارث وما يكون عليه؛ موت الغائب؛ الميراث؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة بين الغرماء؛ التفليس والمفلس؛ الصلح؛ الاستخراج؛ التسعير؛ الإجارات؛ ثم أتبعت بمسألة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، وفوائد فقهية مختلفة. –تخللت المسائل قصيدة في الحث على العلم والتزام آدابه، مطلعها: «العلم بحر عميق ليس يدركه * من كان يمزج في تعلمه اللعبا». –أخذت معلومات النسخ من ص164.

–ح.ح حسنة

النكاح

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الحاج موسى بن داود المصعبي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح حرّم السفاح، وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا...والنكاح جائز مرغّب فيه

أخره: وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا، كان الطلاق واحد أو اثنين أو ثلاثا...وأمّا الجلّ فهو عنه أيّده الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب174) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الأول في مج به 135ق، وتتلوه حاشية الشيخ أبي ستة عليه. –عليه تصحيحات بعضها بقلم الناس، وعليه تقريرات وتنبيهات بخط الشيخ حمو بن يوسف بن عدون. –تتقدمه 2ق بيضاوان، في وجه الأولى بيتان في وعيد مانع الزكاة، وفي وجه الثانية عناوين المج بخط حديث وبحبر أزرق جاف.

–أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من كتاب الوضع بنفس الخزانة. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يحيى بن سعيد الليني / 1094

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا لإله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب152) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع والأخير في مج به 302ق، وابتداؤه في 237ظ. –عليه تصحيحات، بعضها بقلم الناسخ.

–في 237و فائدة في آيات الحفظ بخط مغاير. –نسخه الناسخ للشيخ إبراهيم بن يونس أبو ستة

الجامع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1320

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل.

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخبار وردت فيها عن النبيء r.

أخره: ومنهم من يقول: يزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي – برتقالي

ملاحظات: السابع والأخير في مج به 525ق، وهو من 429و إلى 525ظ. –اشتمل على الكتاب التالية:

الإجارات، من 429و إلى 453و؛ الشفعة، من 453ظ إلى 497و؛ الرهن، من 473ظ إلى 497و؛ الوصايا، من 497ظ إلى 525ظ. –عليه تعليقات معظمها بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم. –نسخه الناسخ للشيخ الحاج صالح بن عمربن داود. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

النكاح

يحيى بن الخيرالجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مسعود بن سليمان التنزجي / 1135

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: ولا يرى خلاهم، ولا تنخرعظامهم، ولا تنكح نساؤهم...باب فيما يرغّب فيه من النكاح

أخره: حبّا للإيجازورغبة في الاختصار...إنّه لِدعوات الراغبين من عباده سميع قريب تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب566) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات وعليه تعليقات قليلة. –أكملنا البترفي الأوّل بورقة بها خطّ ناسخ آخر وبمقاس مختلف رجّحنا كونها إتماما للكتاب. –تتلوه فائدة في صلوات النوافل لقضاء بعض الحوائج وبخطّ مغاير. –نسخه الناسخ لشخص طمس اسمه. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

النكاح

يحيى بن الخيرالجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أحمد بن داود بن أمّ موسى الورجلاني وطنا / 1165

عدد الأوراق/الصفحات(226) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: التعلق إلى النكاح، وقد روي عنه r أنه ضحى بكبشين أملحين موجيين

أخره: وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا سواء كان الطلاق واحدا أو اثنين أو ثلاثا، والله أعلم وأحكم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب126) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنيّ – أحمر– برتقالي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة؛ وتتوله في المج كتاب البيوع من الايضاح للشيخ عامر. –السقط في أوله مقدار2ق. –مرقم بالصفحات وبحبر أزرق جاف واعتمد. –عليه حاشية بقلم نفس الناسخ، موقعة بالحرفين: ع.ش؛ وبعض التعليقات تبدو بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. –يتلوه من ص231 إلى ص235 فوائد إحداها في خطبة النكاح، ثم في الفرق بين القضاء والقدر منسوبة لبعض المشايخ، ثم خطبة نكاح ثانية، ثم حكم مختلفة آخرها فقهية في تلف الأمانة والعارية للشيخ أبي عبد الله محمد بن بركة. –في ظ.ج1: »عارية في يدي يرجع للحاج أحمد بن موسى بن الشيخ باسه«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رَغِبَ إليّ راغبٌ من إخداني

أخره: أنهجوه ولستَ له بكفء * فشرّكما الخير كما الفداء. واختلف العلماء في اشتقاق / اسم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب257) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 17,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: تتقدمه 6ق بيضاء، وفي وجه الأولى بداية نفس الكتاب. –الظاهر أن النسخة لم تكمل. –النص مشكول. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: إن شاء الله عذّبه وإن شاء رحمه. وقالت المرجئة / من أتى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب462) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: المسطرة غير منتظمة. –ح.ح متوسّطة، والمخ عبارة عن كرّاس بدون غلاف

الوضع
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: والعاشرة التزحزح للإمام إذا انصرف إلى الصفّ. فصل / اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب410) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16,4 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: عليه حاشية بخط الناسخ أفردنا لها بطاقة. –في 1و فائدة عن زيد بن ثابت في اختبار الإمام للصلاة. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الوضع
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الحاج موسى بن داود المصعبي / 1136

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه...أمّا بعد، فقد رغب إليّ راغب من أخداني

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب133) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، وتتلوه حاشية أبي ستة عليه، ومن آخرها أخذ اسم مكان النسخ. –في الهامش تصحيحات، بعضها بقلم الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه. -تتقدمه ورقة، كتب في الوجه نص وقفية على القراءة في سبيل الأجر، وذكر عنواني المج بحبر أزرق جاف حديث. –في 57و تملك باسم يحيى بن الشيخ سليمان بن عيسى بعد أن كان عارية في يد موسى بن يحي بن الحاج. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عليّ بن محمّد بن الطاهر الاي دواني كذا / 1290

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (27،23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا لإله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، والله تعالى أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب220) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 13,9 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – قليل من الزبدي

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 115ق، وابتداؤه في 49ظ. –يتلو في المج شرح العقيدة للشيخ داود التلاتي رحمه الله. –نسخه الناسخ لعيسى بن النوح بن عمار؛ وفي ظ.ج1 بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم تحبيس الكتاب من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم / 1304

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (27،21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا لإله للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخوانِ

أخره: والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبة، والله أعلم وأحكم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي داكن

ملاحظات: الأول في مج به 128ق. –يتلوه كتاب اختصار المواريث والفرائض للشيخ أبي عمار. –في 53ظ بياض. –مقاس الكراس الأخير مختلف، هو: 22.5×17سم. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الوضع = اللمع
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وفصل. اعلم أنّ الحيض في اللغة الانفجار...كذلك الطهروما فاض من الدم من المرأة في ثلاثة عشر وقتا، فلا يكون لها حيضا خمسة

أخره: وروي عن النبيّ rأنّه قال: الطهور شطر الإيمان. وروي عن ابن مسعود رحمه الله قال: قيل يا رسول الله كيف تعرف من لم تر

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ45) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: الموجود في مسائل الطهارات. -ح.ح حسنة: المخطوط عبارة عن كرّاس بدون غلاف

الوضع = اللمع
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: أبو القاسم بن أيوب الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (19-16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: وأمّا صلاة الجماعة فهي من فروض الكفاية...أنّه قال: من سرّه أن يلقى الله مسلما فليحافظ عن الصلوات المفروضات حيث

أخره: وأمّا محسوس الذوق فالطعوم بأصنافها من الحلو والمرّ والقارس والبشيع...باب في الوضوء. قال تعالى: }يا أيّها الذين آمنوا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ24) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 14,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: البنّي

ملاحظات: كُتبت الأبواب والفصول بحبر بنّي غليظ. -على بعض المواضع شطب. -بالورقات الثلاث الأولى ترميم وإتمام بخطّ مصعبي من أواخر ق.13هـ -في13 تُرك بياض لرداءة الورق. -التعقيبة عبارة عن تكرير الكلمة الأخيرة من ظهر الورقة في الهامش العلوي من وجه الورقة التالية. –ح.ح متوسّطة: الورق ثخين ومفكّك، بحوافّه ثقب. والغلاف منفصل به تآكل، وترميم بالكعب وفي الجلدة الثانية بالخصوص.البرادي، رسالة في ذكر مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 993

كتاب النكاح
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (31-25) حالة المخطوط: مبتورة من آخر والوسط بعد ق: 8، 26

أوله: باب فيما تحرم به المرأة على زوجها...وإن لم يتعمّد فمنهم من يقول: تحرم عليه، ومنهم / من يقول

أخره: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه. والدليل على إباحته من كتاب الله عزّوجلّ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ8) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,7 / 18,1 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: البنّي بدرجاته وأحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في المجموع؛ ومرقّم على حدة. –يتلو في المجموع خطبتيْ عيد الفطر والأضحى للشيخ اطفيش. –مرقمبالصفحات وبالحبر الأحمر ولم يُعتمد لاختلاله. –في الخطّ ما يذكّر بخطّ الشيخ يحيى بن صالح اليسجني؛ فلعلّ الناسخ من تلاميذ الشيخ يوسف المصعبي. –الورقتان الخيرتان أقلّ مقاسا من الباقي، ويبلغ: 16.6؛23.8. -في 1و كُتب بالحبر الأزرق السيّال ما يلي: «إبراهيم بن يحيى ويروا. محبّس في سبيل الله، لا يُباع ولا يشرى؛ وفيه أيضا خاتم بيضوي باسم جمعيّة الإصلاح بغرداية مع ذِكْر تاريخ 1928م. -ح.حمتوسّطة: الورق مصقول، بعضه في كراريس منفصلة وأخرى مفكّكة، وبحوافّ بعضها تآكل ووسخ، خاصّة في الأولى منها. والغلاف منفصل ومبطّن بقماش، وهو أقلّ مقاسا. معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 993؛ البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2

الأحكام مسائل من كتاب
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مجهول / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: فائدة. ومسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما يكون للرجل من الحقوق على الناس في قسمة الموارث

أخره: وكذا المكتري إذا كرى تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقصي مدّة الأوّل، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – أخضر

ملاحظات: الرابع في مج به 161ق، وهو من 141و إلى 145ظ. –يشتمل على المسائل التالية: قسمة المواريث؛ موت الغائب؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة؛ التفليس؛ الصلح، الاستخراج والتسعير. –أخذ العنوان من آخره، وذكر الناسخ أنه لم يجد أول الكتاب حال النقل. –تتلوه من 145ظ إلى

146ظ فائدة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، ثم فائدة عن الإمام أفلح في النملة التي تضر. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أحمد بن سليمان بن سالم بن سعاده التمزداوني النفوسي / 1105

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إلي راغب من إخواني

أخره: والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب253) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ أبي ستة عليه. –في الهامش تعليقات قليلة، بعضها بخط الشيخ يحيى بن صالح. –نسخه الناسخ لنفسه، ثم انتقل إلى نوبة علي بن قاسم البرادي. –في المتن زيادات مسبوقة بعبارة: »وقال الكاتب« كما في 20ظ، 58ظ. –يتأكد من انتماء الورقة الأولى للمخ. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الوضع

يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم / 1296

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إلي راغب من أخداني

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبة، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب414) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: في 1ونص توقيف الكتاب من قبل حاجي بن الحاج داود بن سليمان بشهادة الحاج أحمد بن محمد بن الشيخ، والكاتب عمربن صالح بن محمد بن خاواجه، وذلك في 3 جمادى الثاني 1296هـ –ح.ح حسنة والورق في 10 كراريس منفصلة، والمخ بدون غلاف

المنهاج في شرح صحيح مسلم مقتطفات من كتاب..
يحيى بن شرف بن مري النووي، أبوزكرياء / ت.676هـ/ 1277م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20-18) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق1

أوله: يورد صاحب الحوض ويقتضي شربه منه...قوله r: قد جعل الله لكم ما تصدقون...فالرواية فيه بتشديد

أخره: قال العلماء: والحكمة في تحريم اللباس المذكور على المحرم ولابسه الإزاروالرداء أن يبعد من الترفّه...قوله: «له غطيط

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: حديث شريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,5 / 12,4 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبربنّي

ملاحظات: السادس في المجموع، ويمثّل الأوّل والأخيرفي المجموعة الثالثة. -معظم الموجود في ركن الحجّ ومناسكه، وفي 8ظ بداية باب الصدقة. -جاء في البداية ما يفيد أنّ الورقات في شرح الحديث وأنّه من بعض كتب القوم، أي لغيرإباضي، وتكرّر ما يشبه ذلك في أوّل باب الصدقة. -في الخطّ شبه بخطّ داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي أرّخ لبعض منسوخاته في سبعينات القرن 10هـ -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه أثريسيرللرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.الأعلام، 149/8؛ معجم المؤلّفين، 202/13

حاشية على كتاب حساب مقاييس الجروح وغيرها للجيطالي
يحيى بن صالح المصعبي، أبو زكرياء / ت.1202هـ/ 1788م

الناسخ: يحيى بن صالح المصعبي اليسجني / 12

عدد الأوراق/الصفحات(غ - م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وهذا منه بناء على إسقاط الدامية الصغرى كما عليه المشارقة، لأنّه نقل كلامهم ولا يضرّ مخالفتهم

أخره: صوابه: وكذلك مساحة سطحه، تأمّل. صوابه: سطح هذه الكرة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش كتاب حساب مقاييس الجروح للشيخ إسماعيل الجيطالي، الثاني بالمج، والواقع من 64ظ إلى 107و. –أخذ أول تعليق من 66ظ، وآخره من 104ظ؛ 105و؛ وقد جاءت نسبة تعليق في 90و إلى شيخه يوسف المصعبي. –ينبغي التنبه للتصحيحات التي بقلم المحشي وبقلم الشيخ عمر بن يوسف اليسجني. –نسبنا الحاشية للشيخ يحي بن صالح لكونها بخطه الذي أثبتناه من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة

حاشية على كتاب الفرائض للجيطالي
يحيى بن صالح اليسجني، أبو زكرياء / ت.1202هـ/ 1788م

الناسخ: يحيى بن صالح اليسجني / 12

عدد الأوراق/الصفحات(غ.م) عدد الأسطر: (غ.م) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: والجدّة التي من قبَل الأب، أقول: فحينئذ تزاد في القاعدة المشهورة في كلّ مزاد

أخره: وبقي خمسة يأخذها ابن الابن مع عمّاته للذكر مثل حظّ الأنثيين، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي، الأول في المج، وهي نسخة بخط الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي، ومؤرخة في 19 جمادى الأول 1148هـ –أخذ أول تعليق من 4و، وآخره تعليق معتمد من 58ظ. –تخللت حواشي الشيخ يحيى تعليقات بقلم الشيخ عمر بن يوسف اليسجني ينبغي التنبه لها. –ح.ح متوسطة

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول u
يوسف بن إبراهيم بن منّاد الوارجلاني، أبو يعقوب / ت.570هـ/ 1175م

الناسخ: مجهول مصعبي / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: من تعلّم القرآن ثمّ نسيه حُشر يوم القيامة أجذم. قال الربيع

أخره: اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا .تمّ الجزء الرابع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب182) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ: ح.ق.12هـ

قياسات الورق: 21,1 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – برتقالي

ملاحظات: الأوّل في مج به 140ق. –في 25و ابتداء ج2؛ وفي 48ظ ابتداء ج3؛ وفي 63و ابتداء ج4 والأخير. –البتر في الأوّل ليس كبيرا. –التقطيع أثّر في الحوافّ السفلية. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى تآكل، والغلاف من جلدة واحدة

الكبائر ومسائل أُخرى
يوسف بن حمّو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (4\1509) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في معجزات سيد الأولين الأخرين

يوسف بن حمّو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1352) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب المعجزات

يوسف بن حمو بن عدون / ت.1252ه/ 1836م

الناسخ: امحمّد بن بَنوح بن إبراهيم بن الحاج بن بَنوح /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: قال الله تعالى: }لَقَدْ جَآءَكُم رَسُولٌ مِّنَ اَنفُسِكُم عَزِيزٌعَلَيْهِ مَا عَنِتُّم

أخره: ...ومنها ما رآه أبو جهل...فاقتحم الحائط وقرأ: }اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الذِي خَلَقَ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 1260ه

قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث في مج به 177ق، وهو من 93ظ إلى 102ظ. –مرقّم بالصفحات على حدته ولم يُعتمد.

–أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب «طهارات الديوان» في 43و.. –تتلوه من 105و إلى 112و فوائد بخطّ الناسخ في الرقيا وبعض الوصفات في التطبّب، ومسائل فقهية منقولة من بعض الكتب. –ح.ح متوسّطة

كتاب المعجزات

يوسف بن حمو بن عدون / ت.1252هـ/ 1836م

الناسخ: يوسف بن حمّو بن عدون /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل.

أوله: قال الله تبارك وتعالى: }لَقَدْ جَآءَكُم رَسُولٌ مِّنَ اَنفُسِكُم عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّم حَرِيصٌ عَلَيْكُم{...روي عن عليّ بن الحسين

أخره: ...فقالوا: كونوا تحت راية خالد بن الوليد، فلم يؤمن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب393) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: قبل 1252هـ

قياسات الورق: 21,7 / 15,6 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: اشتُهرت نسبة الكتاب إلى الشيخ يوسف المذكور، وهذه نسخة بخطّ يده؛ وربّما أكّد هذه النسبة وجود الشطب والتصحيحات العديدة في الهامش بخطّ الكاتب؛ أمّا اسم الناسخ فأثبتناه من مقارنة الخطوط. –عليه بعض التعليقات بقلم الكاتب. –في 1و أبيات في لوم النفس ووعظها بخطّ مختلف وبمداد أسود. –ح.ح متوسّطة: أصابت أوراق المخ رطوبة، والمخ بدون غلاف

شرح على بعض الدعائم

يوسف بن حمّو بن عدون / ت.1252هـ/ 1836م

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون / 12هـ-ق.13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط

أوله: الحمد لله الذي ألزم عباده فروضا واجبة...وبعد، فقد سنح في قلبي أن أضع شرحا على قصيدة الصوم

أخره: حتّى كادوا يستوعبون أجناس ما يقعان فيه. قال: وذلك قليل الطائل جديربالتلهّي. وهذا آخر ما أردناه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب94) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – تسطيربالبنّي

ملاحظات: الثالث والأخيرفي مج به 218ق، وهو من 140ظ إلى 218ظ. –شرح في هذا الكتاب قصيدة الصوم من الدعائم. –النسخة بخط المؤلف. –في 140و صفة صلاة يوم الجمعة الأولى من رمضان بخط الشيخ عمربن يوسف. –ببعض الورق خروم بفعل الأرضة، وقد جاء في 140و تنبيه بقلم القطب اطفيش ما مفاده أن التآكل حدث قبل أن يصل يده، وفي التنبيه ما يؤكد كون النسخة بخط المؤلف. –ح.ح متوسطة لولا التآكل المشارإليه، والغلاف منفصل

حاشية الديانات

يوسف بن محمّد المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن بكير بن يعقوب بن أيوب اليسجني / 1326

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائروحدانيته ما يعتبربه ذوو العقول الراجحات...وبعد...قوله: ندين بأنّ الله

أخره: كما اعترض بذلك بعض المخالفين عن الشيخ أبي عمّارعلى ما حكاه في الجهالات، فليراجع، وبهذا القدرتمّ الكلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب75) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 17,8 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأولى في مج من كتابين، كل منهما مرقم على حدته. –الحاشية منسوبة في الافتتاحية إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمربن أبي ستة، لكن أثبتنا ما اشتهرمن نسبة الحاشية إلى عبد اللسدويكشي، ثم من مقارنة النسخة بنسخة الشيخ محمد بن يوسف بن داود التي نقلها على عهد

متمم الحاشية شيخه يوسف بن محمد المصعبي، ورقمها في الخزانة ب82، ولعل الأمر بحاجة إلى مزيد بحث. –في الهامش حاشية بقلم مالك الكتاب نسبها لشيخه الذي رجحنا كونه القطب اطفيش، وقد أفردت ببطاقة. –الناسخ ضابط ومن تلاميذ القطب اطفيش، وله مستنسخات في خزانة آل فضل. –تتقدم الكتاب فهرسة مفصلة بقلم الشيخ بومعقل عمر بن داود الوارجلاني، مؤرخة في 29 جانفي 1979م. –النسخة مرقمة أصلا بالصفحات واعتمد. –في ص1: »ملك لإبراهيم بن بكر بن بابه بن عيسى القراري «؛ وفيها ذكر سنة 1326هـ، وأسفل التمليكة عبارة التوقيف بحبر أزرق جاف. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

حاشية شرح الجهالات

يوسف بن محمّد المصعبي / حي في 1088هـ/ 1677م؛ ت.1088هـ/ 1677م؛ ت.1187هـ/ 1773م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي اليزجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قوله: كتاب شرح الجهالات، أقول: إضافة كتاب إلى الشرح بيانية وهو مرفوع على أنّه خبر مبتدأ محذوف

أخره: قوله: لا يصلّي الرجل مع الإمام صلاة صلاّها قبل، أي على أنّها فرض. قال شيخنا أبو يعقوب: كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: التاسعة والأخيرة في مج به 212ق، وهي من 157ظ إلى 212ظ. –في 205ظ يذكر الشيخ أبو يعقوب ما يلي: »هذا آخر ما كتب الشيخ سليمان، والباقي عن أبي عبد الله«، وجاء في آخر الحاشية ذكر ما يلي: »قال شيخنا أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي : كمل ما وجد منسوبا إلى الشيخين على نحو ما تقدم أي في 205ظ، والحمد لله. وقد عرض لنا قراءة الشرح في سيدي خليفة من مساجد الجزيرة مع بعض الإخوان فشرعت في نسختها والتزمت بنقل زيادات على كلاميهما من إيضاح وتعقيب ونقل كلام

مناسب للمتن إلى أن عرض لنا أمرمهم يوجب مفارقة الوطن خوفا من الظلمة، فأتممتها مقتصرا على كلاميهما لما ذكرت، فإن فسح الله في العمرمع الأمن والتوفيق رجعت لما التزمت...». –نقلها الناسخ من خط شيخه أبي يعقوب يوسف كما صرح به، ولا شك أن ذلك في حياته وفي جزيرة جربة. –النسخة مصححة ومقابلة من قبل الناسخ، وعليها بعض التعليقات بقلم الناسخ وواحدة بقلم الشيخ يحيى بن صالح اليسجني كما في 189و، وتنبيهات بقلم الشيخ عمربن يوسف بن عدون. –تتلو الحاشية أبيات في الذي ينبغي أن تذرف الدموع لفقده. –ح.ح حسنة

كتاب الآثارللإمام الربيع بن حبيب ج1
- برواية أبي صفرة عبدالملك بن صفرة. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(- في الورقات من 1- 67 من مجموع به عدة كتب.) عدد الأسطر: (- 67 ورقة)

حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 23 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

19 حاشية السالمي على ترتيب أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الإباضي على صحيح الربيع بن حبيب البصري الفراهيدي
- تأليف: أبي محمد عبدالله بن حميد بن سلام [كذا؛ وصوابه: سلوم] السالمي الإباضي المتوفى سنة 1332هـ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(في الورقات من 73- 80 ضمن مجموع به عدة محتويات.) عدد الأسطر: (- 16

صفحة) حالة المخطوط:

أوله: - الموجود منها الجزء الثالث. أولها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخرباب ما جاء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما... إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 29 نوع الخط: - بأوله فهرس. في 6/ 175 ورقة ومسطرته مختلفة 21× 33سم.

لون المداد:

ملاحظات:

20 حاشية السالمي على ترتيب أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الإباضي على صحيح الربيع بن حبيب البصري الفراهيدي

- تأليف: أبي محمد عبدالله بن حميد بن سلام [كذا؛ وصوابه: سلوم] السالمي الإباضي المتوفى سنة 1332هـ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: - الموجود منها الجزء الثالث. أولها كتاب النكاح، وينتهي إلى آخرباب ما جاء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما... إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: وفرغمنها سنة 1361هـ/ 1942م. لون المداد:

ملاحظات:

شرح القطعة الخامسة من كتاب مصباح الظلام
- تأليف: أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عثمان الرقيشي الإزكوي. /

الناسخ: - حمود بن علي بن مسلم الخميسي؛ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي؛بتاريخ: 2 رجب 1295هـ / بتاريخ: 2 رجب 1295هـ

عدد الأوراق/الصفحات(- 519 صفحة) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 26 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الدلائل على اللوازم والوسائل، في فقه الإباضية
- تأليف: درويش بن جمعة المحروقي الأدمي. /

الناسخ: محمد فهمي خضر / فرغ من كتابتها في يوم السبت 14 محرم سنة 1361هـ/ 31 يناير سنة 1942م. وبآخرها فهرس بالموضوعات.

عدد الأوراق/الصفحات(- في 212 ورقة،) عدد الأسطر: (ومسطرتها 17 سطرا) حالة المخطوط:

أوله: - أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم، وخلق له البصر واللسان والسمع والذوق والشم... إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: نسخ لون المداد:

ملاحظات:

الدلائل على اللوازم والوسائل، في فقه الإباضية
- تأليف: درويش بن جمعة المحروقي الأدمي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(- في 765 صفحة) عدد الأسطر: (ومسطرتها 21 سطرا) حالة المخطوط:

أوله: - أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم، وخلق له البصر واللسان والسمع والذوق والشم... إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

7 سجل مكاتبات السلطان برغش سلطان زنجبار
- يشتمل على صور المكاتبات التي صدرت منه إلى عماله وموظفيه ورعيته وأصحابه في شتى الشؤون. /

الناسخ: - بعضها بخط السلطان نفسه، وكلها مؤرخة سنة 1296هـ / مؤرخة سنة 1296هـ

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (ضمن مجموعة منورقة 1- 87.) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: لون المداد: بخط: سليمان بن محمد الشماخي بالديار المصرية.

ملاحظات:

مخطوطات مُجمعة، كتاب الصيام من الديوان وكتاب الأحكام منه أيضاً وكتاب الأحكام وحاشيته وركعات رمضان
: للشيخ يحي الجناوني /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مايو 1972

شرح العقيدة
. مؤلف إباضي /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن يوسف بن عمر الشماخي / جمادى الآخر 1089.

عدد الأوراق/الصفحات(20 ق) عدد الأسطر: (21 س) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: . ولا جرمية ولا تحيز لأنه تعالى موجود فيكل موجود ويصح أن يرى بالبصرواستدعاء.. ولم يخص ذلك بسيادة ولا غيرهاكما قال صلى االله عليه وسلم أنا سيد ولد ءادم ولا فخروأنا حامل لواء يوم القيامة..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-30) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الفلك والحساب الملكية: سليمان بليونس تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 155 / 205 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . وصول الماء لبعض أجزاء من المخطوط ** دون مخطوط.

الأجرمية
.]محمد بن داود الصنهاجي /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(06 ق) عدد الأسطر: (16 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: . الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف... فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر بالكلام نحو غلام زيد وما بمقدمتين نحو ثوب خزوباب ساج..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-34) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 170 / 215 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . نسخ حديث**دون غلاف.

بحر ملتقى الأبحر
. إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي. /

الناسخ: د.نا /

عدد الأوراق/الصفحات(160 ق) عدد الأسطر: (19 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله الذي وفقنا للتفقه في الدين، وبعد فيقول المغتفر إلى رحمة ربه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي...سألني بعض طالبي.. ثم اعمل العمل المذكور ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح والديوان واقسم الباقي..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ -15) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: فنون عامة الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 150 / 215 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات: . المخطوط متآكل بشكل كبير في جميع الحواشي وبعض المتون.

سيارتنبي رحمة االله عليه سيرة النبي. بالتركية
. أبو الحسن بكري. /

الناسخ: منلاوي مغنساوي / ذو القعدة 1191هـ- د.م.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(278 ق) عدد الأسطر: (15 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: أبو الحسن بكري رحمة االله عليه دن شويله روايت أولوركه جونكم هجرت التي يل تمام... عزت اكرميله شويلهكم د للرشرجنده عاجزوفرومنده أولور ودخى نمازين قلد يلزاندن دفن اتديلر.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 05) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الفقه الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 165 / 235 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد:

ملاحظات: . حواشي الأوراق أتت عليها الأرضة، على الصفحة الأولى والثانية هامشين في الهامش الثاني كتب فيه وقف في سبيل الله حـواجلر دوكاننـده أي وقـف في سـبيل االله في دكـان المعلمي

شرح موازين القسط
. الحاج إبراهيم بن بيحمان. /

الناسخ: صالح بن اعلي بن محمد / 22 ربيع الأول 1318.

عدد الأوراق/الصفحات(18 ق) عدد الأسطر: (24 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله الذي فضل هذا النوع الساجل...وأما بعد فقد سـألني طالـب وراغـب إلى راغـب أن أعلـق عـني مـوازين القسـط المنظومة الرجزية.. مضـاف إلى المكـارم بعـده المزائد المتعدية والقاصـرة إضـافة تعريـف، والأمين صـفة عظيمـة لـه أقر�ا أعـداؤه..إلى هنـا انتهى.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 06) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الفقه الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 175 / 230 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: الثالث ضمن مجموع به 184 ق.

حاشية على تفسير الجلالين
. السمرقندي والبكري /

الناسخ: معلم محمد حراربن معلم / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(316 ق) عدد الأسطر: (... س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: . غيرمحدد تآكل في الحاشية. قـال االله هـذا بيـني وبـين عبـدي وإذ قـال اهـدنا الصـراط المستقيم..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-181) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: التفسير الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 160 / 223 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . الأخيرضمن مجموع به 316 ق ** الجلدة منفصلة عن بطاقة المخطوطات

كتاب شرح تصريف العربي
. الشيخ سعد الدين التفتزاني. /

الناسخ: أحمد بن محمد القرشي الشافعي الأصمدي / الثلاثاء 07 شوال 1094

عدد الأوراق/الصفحات(58 ق) عدد الأسطر: (26 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: إن أروي زهـريخـرج في ريـاض الكـلام مـن الأكمـام وأ�ى... فيقـول النفي إلى االله الغني مسعود بن القاضي التفتزاني بيض االله... يقول رحمه االله للمرة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا دحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع...

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 12) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: علوم العربية الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 150 / 213 نوع الخط: مغربي لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات: الأخيرضمن مجموع به 267 ق من 209 إلى 267.

كتاب مناسك الحج بالتركية
. سنان أفندي. /

الناسخ: / 1029 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(70 ق) عدد الأسطر: (16 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد الله الذي جعل البيت الحرام...أما بعد وقتاكه الله تعالى جل شأنه بوضعيف ومق صر قولنه محضا فضل أولرب صفالي ولد قده

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-22) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 130 / 195 نوع الخط: مشرقي لون المداد: أسود ، أحمر

ملاحظات: . مكتوب في بعض الحواشي وقف ** الحواشي--كلها متآكلة بالأرضة.

من مجزوالرمل
. صالح بن عمر العلي. /

الناسخ: بكيربن إبراهيم قضي / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (22 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: لك حمدي ذي الجلال *** دائما فيكل حال. ولك الشكركثيرا *** دائما في كل حال.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-177) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: فنون عامة الملكية: زرقون الحاج إبراهيم تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 155 / 240 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . عدد أبيات القصيدة 76 بيت *** دون غلاف.

» قصّة الرحى مع فاطمة الزهراء رضي الله عنها «
الراوي: أبو هريرة /

الناسخ: الطيّب بن السعيد /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كاملة

أوله: عن أبي هريرة قال: دخل رسول الله r ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى بِنْتِهِ فاطِمَةَ...

أخره: لَهَا بِكُلِّ شَعْرَةٍ مِنْ جَسَدِهَا حَسَنَةً إِلَى مَا لاَ يُحْصَى عَدَدُهُ إلاَّ اللهُ سبحانه وتعالى، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب428) رقم الفهرس: (679)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 1328هـ

قياسات الورق: 16,8 / 12 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الخامسة في مج به 268ص، وهي من ص170 إلى ص175. –أُخذت معلومات النسخ من ص236. –مرقّم بالصفحات واعتُمد. –النصّ مشكول. –ح.ح متوسّطة

سير المشايخ

رواية: سليمان بن عبد السلام الوسياني، وأبي عمرو عثمان بن خليفة وأبي نوح صالح بن إبراهيم / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / ح. سبعينيات وثمانينيات

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد 14، 41، والآخر قدر 1ق

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات...قال أبو عمرو، قال أبو الربيع عن أبي محمّد عبد الله بن محمّد...

أخره: ...فوجدهم تفرّقوا عباديد مستخْفين مستوقرين، فجمعهم من مغاراتهم وقال: لم فعلتم وهربتم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب205) رقم الفهرس: (658)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: ق.10هـ

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 200ق، وهو من 83ظ إلى 170ظ، وهو يتلو كتاب السير الوسياني، وربّما عُدّ هذا الكتاب جزءا ثانيا ومتمّما لسير الوسياني، علما بأنّ كتاب سير الوسياني نفسه من جمع أحد تلامذته على الراجح. –عليه تعليقات عديدة وحواش بقلم الناسخ الذي يُعتبر من طبقة تلاميذ الشيخ

أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي أو من أقرانه؛ ويُعدّ ناسخا ضابطا، فضلا عن جودة خطّه.
–أثبتنا معلومات النسخ من بعض مستنسخات الناسخ، منها مجموع نفيس في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة، يشتمل على رسائل وأجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي رحمهما الله. –يُستفاد من بعض تعليقات الناسخ أنّه قابل نسخته على نسختين. –ح.ح متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، وقد تعرّضت قديما لترميم، والغلاف منفصل

سِيَر المشايخ

رواية: سليمان بن عبد السلام الوسياني، وأبي عمرو عثمان بن خليفة وأبي نوح صالح بن إبراهيم / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: عمر بن بكير بن عدّون /

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات...قال أبو عمرو، قال أبو الربيع عن أبي محمّد عبد الله بن محمّد...

أخره: ...روايات سارة امرأة لواتية...وتصبرين، لا يخلف الله وعده. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (659)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 15 رمضان 1338هـ

قياسات الورق: 24,9 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 159ق، وهو من 55ظ إلى 121ظ، وهو يتلو كتاب السير الوسياني، وربّما عُدّ هذا الكتاب جزءا ثانيا ومتمّما لسير الوسياني، علما بأنّ كتاب سير الوسياني نفسه من جمع أحد تلامذته على الراجح. –أوّل ترجمة في «ذكر روايات أبي عثمان المزاتي الدجمي». –ح.ح حسنة.

» كتاب فيه مسائل حرام وحلال ملتقطة «

شيوخ نفوسيون عدّة /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: روي عن أبي خ.ق.1ك سليمان بن ماطوس في رجل نكح امرأة وهو أقلف ثم مسها أن فيها قولان

أخره: قال النبيء u: نحن الأنبياء إخوة...قال الشاعر: عداني أن أزورك أن بهمي * عجايا كلها إلا قليل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السابع عشر في مج به 111ق، وهو من 108و إلى 110و. –اشتمل الكتاب على مسائل وفتاوى فقهية مختلفة، تتجاوزها أحيانا إلى مسائل في الأصولين، منسوبة لمشايخ من نفوسة من القرون الخمسة الأولى. –في الهامش تعليقات بقلم الناسخ. يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى ح.ق.8-9هـ –ح.ح متوسطة: بحواف الورق ثقوب وتآكل، والغلاف منفصل

الأحكام » كتاب... «
إباضي بعد الثميني /

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر ولعلّه مبتور الأوّل

أوله: كتاب الأحكام. عرَّف القرافي الحكم بأنّه إنشاء إلزام أو إطلاق. وعرّف ابن عرفة القضاء بأنّه صفة حكمية

أخره: الخامس يثبت إقرار الأب...وإقرار أحد المشتركين عنانا بما عليه فيما / اشتركاه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب469) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18,1 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: أول الكتاب غفل من أي افتتاحية، سواء كانت للناسخ أو للمؤلف. –في 5ظ ترد عبارة: »قال في التاج وغيره« مما دل على أن المؤلف عاش بعد الشيخ عبد العزيز الثميني. –في الهامش تعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم وأخرى بخط الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى الغرداوي. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كراس بدون غلاف

خطبة ظهر الجمعة
إباضي مغربي /

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين...الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا

أخره: ولم تحدث في دينك حدثا تعذّبنا به يوم القيامة يا أرحم الراحمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب291) رقم الفهرس: (782)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 20,9 نوع الخط: ن.مغربي رديء لون المداد: بنّي

ملاحظات: النسخة بخطّ مبتدئ. –بحوافّ الورقة تآكل. –ح.ح متوسّطة

خطبة ظهر الجمعة
إباضي مغربي /

الناسخ: مجهول مصعبي / 1302

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين...الحمد لله الذي جعل الإسلام دينا

أخره: وحياة طيّبة ومنقلبا كريما برحمتك يا أرحم الراحمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب342) رقم الفهرس: (783)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17,1 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثالثة والأخيرة في مج به 15ق، وهي في 15و. –يتلوه باب في وداع شهر رمضان. –أخذ تاريخ النسخ من 12ظ. –ح.ح متوسطة

خطبة ظهر الجمعة
إباضي مغربي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1221

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: لا إله إلا الله الملك الحي القيوم 3 مرات ذو الجلال والإكرام، سبحان الله وبحمده

أخره: متّبعين لطريقتهم لا مبدّلين ولا مغيّرين / ولا محدثين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (781)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الثانية والثلاثون والأخيرة في مج به 121ق، وهي في 121ظ. –جاء عنوان الخطبة كالتالي: »دعاء بعد صلاة الأولى من يوم الجمعة«. –تتلو تفسير قوله تعالى: }الله نور السماوات والأرض{ النسخة الثانية في المج. –ح.ح متوسطة

» باب الثلاثيات

إباضي مغربي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير بن عبد الله اليسجني / 14

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: ثلاثة يتواصون بهنّ الأخيار إن اجتمعوا ويتكاتبون بهنّ إذا افترقوا

أخره: كلّما قام من المجلس: سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (763)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: الثاني عشر في مج به 280ق، وهو من 216و إلى 220ظ. –في الهامش تصحيحات. –ح.ح متوسطة

» باب الثلاثيات «
إباضي مغربي /

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر العمام / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب الثلاثيات يتواهبن الأخيار إذا اجتمعوا ويتكاتبون بهنّ إذا افترقوا

أخره: وأطعموا ما أصبتم مَن تطعموا، وتعلّموا ما أصبتم من تتعلّمون منه. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (762)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنفسجي

ملاحظات: السادس في مج به 207ص، وهو من ص162 إلى ص164. –ح.ح حسنة

» باب الثلاثيات «
إباضي مغربي /

الناسخ: أحد المعسكريِيْن / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب الثلاثيات؛ كانوا يتواصى بهنّ الأخيار إذا اجتمعوا ويتكاتبن بهنّ إذا افترقوا

أخره: وتعلّموا إذا أصبتم ممّن تعلمون منه ما ينفعكم في أمر دينكم ودنياكم، والله المستعان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (761)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أزرق – أحمر

ملاحظات: السابع والأخير في مج به 161ق، وابتداؤه في 159ظ. –الخط لأحد الناسخين المنسوبين لمدينة امعسكر اللذين نقلا كتبا في نهاية ق.13هـ –في 161ظ تملك باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي، مؤرخ في 1289هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الأحكام كتاب في
إباضي نفوسي /

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق فسوّى وقدّر فهدى...وإنّما ينبغي للحكام أن يفعله إذا أدلى إليه الخصمان وقعد للقضاء

أخره: وحقّقت عنهم فيه التهمة أنّ ذلك الأمر هو الحقّ في الذي أوقف عليه التهمة في حبسه ولا في طلوعه. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أمغر

ملاحظات: الخامس في مج به 525ق، وهو من 375ظ إلى 394و. –يتلو في المج كتاب في الأحكام لأبي محمد وارسفلاس. –عليه تعليقات قليلة بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم؛ آخره تعليق بخط المذكور أعقب به آخر الكتاب أفاد أن النسخة قوبلت بنسخة جاء فيها: »قال في الأم المنسوخ منه: هذا المكتوب نسخت من خط الشيخ أبي عمران موسى بن الشيخ عامر بن علي الشماخي ت.807هـ/ 1404م رحمهم الله...«. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –في الكتاب اعتماد أقوال شيوخ الجبل، أمثال: أبي عبد الله الويغوي 390ظ؛ أبي يحيى الدرفي 392ظ؛ كما أن في ثنايا الكتاب ذكر لبعض المواضع من جبل نفوسة، مثل لالوت، تغرمين، المروج، الأحواض كما في 392ظ. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل

62فصل من كتاب الكفاية76
سلمة بن مسلم الصحاري، أبو المنذر6-5هـ/ 12-11م. /

الناسخ: [سعيد بن عبد الله البروني/ الثلاثاء 11 رمضان 1260هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(3ق/ 23س/ 23×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الثاني ضمن مج من ثمانية عناوين، من 16و إلى 18و. الأوراق بها علامات مائية، بها ثقوب حشرة.

أوله: إن سأل سائل فقال ما تقول في أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعمر بن الخطاب رحمه الله قلت له إن أبا بكر...

أخره: ...والقوام بالحق دون غيرهم فمن ذكرنا فهذا أيضا دليل على ما قلنا وبالله توفيقنا وعصمتنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الخصال

غير إباضي /

الناسخ: لعلّه: عبد المليك بن رافع الخندني / 10

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، وتصلية باب خصال الوضوء في النية، وذلك خمس خصال: ينويه للصلاة فريضة

أخره: ولا يكون الإخلاص من هذه الكلمة إلاّ مع التوبة ويمنع نفسه من المعاصي التي خ.ق.سطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الثاني عشر في مج به 204ق، وهو من 160ظ إلى 191و. –تتقدمه من 159ظ إلى 160و مسائل فقهية في الطهارة. –اشتمل الموجود على الطهارة والصلاة؛ ومن 177و إلى 180و كتاب الزكاة؛ ومن 180ظ إلى 183ظ كتاب الصيام؛ ومن 183ظ إلى 185و كتاب الضحايا، وأخيرا أدعية. –أخذ العنوان من آخر كتاب الصلاة في 176ظ. -أخذت معلومات النسخ من أول تقييدات تاريخية في 156ظ. –ذكر صاحب كشف الظنون كتاب خصال في الفقه الحنفي لأبي ذر الطرسوسي؛ وعند الشافعية لأحمد ابن سريح؛ وعند المالكية لأبي بكر محمد بن يبقى القرطبي. المرجع السابق: 462/1.

–ح.ح رديئة: بحواف الأوراق الخيرة تآكل، والغلاف منفصل وغير أصلي

حاشية على المختصر الجامع لأركان الإسلام للخروصي
لعلّه: صالح بن عمر لعْلي / بعد 1332هـ

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: قوله: الحمد لغة الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم

أخره: قوله: ونحو، الضمير من نحوه عائد...يعني أنّه يجوز لك هذا اللفظ ونحوه ممّا يؤدّي معناه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب347) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: المختصر المحشى عليه تأليف للخروصي، اختصر فيه كتاب الذهب الخالص وكتاب جامع الوضع والحاشية، وكلاهما من تأليف الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، وهذا الكتاب حاشية على المختصر كما يستفاد مما جاء في 1ظ. –يبدو أن الناسخ لم يتم عملية النقل. –يتلوه في 6ظ وبخط ومداد مغايرين درس في الإطناب. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

مبحث في تطليق المرأة نفسها بعد غياب الرجل حولين
مصعبي بعد الشيخ عبد العزيز الثميني /

الناسخ: د.نا / 1257

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، تصلية مبحث. اِعلم أنّ الزنى يسهل الوقوع فيه ويدقّ مدخله من حيث لا ينتبه له

أخره: فيقولون للزوج أَقَبِلْتَ هذا الشرط ؟ يقولون ذلك بكلام يفهمه فيقبل. انتهى ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الخامس في مج به 140ق، وهو من 71ظ إلى 72و. –البحث في مسألة عرفية تتعلق بشرط في عقد الزواج ببلاد مزاب، وقد تطرق إلى بحث هذه المسألة على ضوء المراجع الفقهية الإباضية ومركزا

على كتاب النيل للشيخ عبد العزيز الثميني رحمه الله. –ح.ح حسنة

21كتاب التخصيص23

[أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي، أبو بكر] 557هـ/ 1163م. /

الناسخ: [إبراهيم بن محمد بن ثابت] بالمقارنة/ ق9هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(30ق/ ~25س/ 15.5×21.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول والوسط.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق19 «رأي/ لكان». الأول ضمن مج من كتابين، من 1و إلى 30ظ. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه. في ق18، 19 تمزق بتر الكتابة. 13ظ بياض ولا خرم ثمة.

أوله: عليكم إذ جعل فيكم أنبيا وجعلكم ملوكا وآتاكم ما لم يوت أحدا من العالمين لم يرد كل العالمين لأن بني إسرائيل ليسوا...

أخره: ...يقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته والله وليّ التوفيق الهادي إلى أرشد طريق بمنه وكرمه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

69كتاب متن الجهالات17

[تبغورين بن عيسى الملشوطي] النصف الأول من ق6هـ/ 12م. /

الناسخ: سعيد بن عبد الله الباروني/ السبت 5 جمادى الأولى 1259هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(20ق/ 25س/ 16.5×22.8/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: يقع الكتاب ثانيا في مج من ثلاثة كتب، من ص81 إلى ص115، وقبله «حاشية شرح كتاب الجهالات»، وبعده «رسالة أهل عمان إلى أهل المغرب». النسخة د.ج.الكراريس منفصلة مرقمة، بها علامات مائية، وثقوب حشرة.

أوله: إن سال سائل فقال ما دليلك على أنك مخلوق فقل دلني على ذلك حدثي بعد إذ لم أك شيئا وحاجتي إلى غيري...

أخره: ...قال ما معنى قديم فقل ليس بمحدث فإن قال ما الدليل على أنه قديم فقل وجوده قبل خلقه دل على أنه قديم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامش تصحيحات بخط الناسخ ومطالعة. في الخاتمة نقرأ: «وذلك لأخينا في الله السيد الأبر الطائف المعتمر الحاج سعيد ابن المنعم المرحوم سيدي الحاج علي بن تعاريت...». في ص81 فائدة في الطلاق من بعض كتب المشارقة ، وأخرى مسألة في الطلاق من جواب «أستاذنا سعيد بن يحي الجادوي»، وأخرى في المرأة إذا زنت هل يبطل صداقها، بخط الشيخ سعيد بن تعاريت، نقلا من خط الشيخ عمر التلاتي. في 115 بيتين من الشعر لغز. في ص116 إلى ص120 «رسالة من إخواننا أهل عمان... لإخوانهم أهل المغرب وهم بنو مصعب ونفوسة وأهل الجزيرة»، ولأهميتها أفردت لها بطاقة.

29 [حاشية على الديانات]28

[عبد الله بن سعيد السدويكشي القصبي] ت بعد 1068هـ/ 1658م. / في الهوامش حواش وتصحيحات بخط الناسخ الشيخ سعيد، وتبدوله؛ ففي ص12 حاشية أمضاها بـ"كاتبه"./ في الورقة الأخيرة فوائد بخط الناسخ عن الفرق بين السهو والنسيان، وعن النصاب في الجزيرة سنة 1150هـ، مما وجد بخط عمرو البعطوري، وكذا نصاب الفضة سنة 1167، وغير ذلك.

الناسخ: سعيد [بن عيسى] البروني/ رمضان 1206هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(7ق/ 25س/ 21.8×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الأول قدر ورقة، ولم ينقص من الحاشية سوى سطر ونصف تقريبا، النسخة د.ج.الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، وفيها ثقوب حشرة. مرقمة بالصفحات واعتمد.

أوله: أو تخالفها ذهب أصحابها رحمهم الله إلى أن ذاته سبحانه وتعالى مخالفة لسائر الذوات فهو منزه

تعالى عن المثل أي...

أخره: ...من التعلق مسبوقا بالآخر إلى غير النهاية والقول بتجدد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا الحمدلة.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

59عقيدة التوحيد 295

[عمرو بن جميع] ق7هـ/ 13م. /

الناسخ: مجهول/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(19ق/ 17س/ 17×12/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الآخر.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الثاني ضمن مج من عنوانين، من 21ظ إلى 39ظ. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد ليس له ابتداء ونهاية ولا أمد عالم الغيب والشهادة قضا لقوم بالسعادة...

أخره: ...والشاك في شركه مشرك والشاك في الشاك مشرك إلى يوم القامة وليس منا من قال أن أسماء الله مخلوقة.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

34[الدليل لأهل العقول الباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق 165

[يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، أبو يعقوب] 570هـ/ 1175م. /

الناسخ: مجهول/ حوالي ق10هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(16ق/ 31س/ 21×14.5/ مغربي مقروء/ بني/ مخروم الوسط.) عدد الأسطر: ()

حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق39 قدرورقة. الكتاب هو الخامس ضمن مج به ستة كتب، من 27و إلى 43ظ. الأوراق منفصلة لتقطع الخياطة، فيها ثقوب حشرة، واهتراء، وأثر مياه طمست بعض الكتابة.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم الحليم الرحيم... ذكرت يا أخي مسئلة أبي الحسن علي بن أبي طالب واختلاف من عندكم...

أخره: ...قاله بدين هلك وإن قاله برأي فالرأي عجز على أنهم قالوا وحديث الشيوخ في نافع بن الأزرق وحديث المرجية.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

35الدليل لأهل العقول : كتاب مرج البحرين بحر الألفاظ والكلم وبحر المعاني والحكم 165

[يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، أبو يعقوب] 570هـ/ 1175م. /

الناسخ: مجهول/ حوالي ق10هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(4ق/ 31س/ 21×14.5/ مغربي مقروء/ بني/ مخروم الآخر.) عدد الأسطر: ()

حالة المخطوط: الكتاب هو الأخير ضمن مج به ستة كتب، من 43ظ إلى 46ظ. الأوراق منفصلة لتقطع الخياطة، فيها ثقوب حشرة، واهتراء، وأثر مياه طمست بعض الكتابة.

أوله: الحمد لله مبتدء النعم ومبدء الحكم وكاشف الظلم عن أهل العلم والصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وعلى أمته...

أخره: ...إما أقل وإما مساوولكنه أكثرفبطل أن يكون أقل ومساويا [طمس] الباقين لا يعينه فصل في قياس الخلف.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

37[الدليل والبرهان]265 جواب رسالة محمد الابدلاني

[يوسف بن إبراهيم الورجلاني، أبو يعقوب] 570هـ/ 1175م. /

الناسخ: موسى بن علي البروني/ زوال الجمعة 9 ذي الحجة 1217هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(22ق/ 24س/ 22×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: ()

حالة المخطوط: في ص36 اشتراك في النسخ كأنه خط سعيد بن علي بن تعاريت. الكتاب د.ج. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة، وأثر مياه.

أوله: أما بعد يا أخي بلغني كتابك العزيز الاثير السني الخطيروقرأته وفهمت مرادك تذكر فيه مسائل عن أشياء تحيرت...

أخره: ...السفي النسك اليناني العلوم الهندي البصيرة الصفوي الاشارة المتقي الاخلاق الرباني والحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

18 [تتمة حاشية الديانات]27

[يوسف بن محمد المصعبي، أبو يعقوب] 1187هـ/ 1773م. /

الناسخ: عمربن الحاج يحي الشماخي/ أواخرثان الربيعين 1260هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(14ق/ 27س/ 21.5×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الأول قدر9ق. النسخة د.ج.الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، وفيها ثقوب حشرة. مرقمة بالصفحات واعتمد. الصفحات العشر الأولى بخط ابن اسماعيل الشماخي، ثم أتم الباقي الناسخ المذكور أعلى.

أوله: وقد طال النزاع بين الفريقين والإلزام من الجانبين وقد ذكر عمنا قاسم المرادي رحمه الله أنه التقا مع بعض فقهاء قومنا...

أخره: ...كتبت واطلع على ما يخالف الصواب أن يصلح ذلك وأنا أستغفر الله تعالى وأتوب إليه على كل حال التصلية .

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في النسخة تصحيحات قليلة بخط الناسخ وغيره. في ص28 «عقيدة حسنة لبعض أشياخنا من نفوسة...» لكن مخرومة الآخر.

26حاشية شرح كتاب الجهالات51

[يوسف بن محمد المصعبي، أبو يعقوب] 1187هـ/ 1773م. /

الناسخ: [المؤلف نفسه] بالمقارنة/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(55ق/ ~24س/ ~22.5×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول والوسط والآخر.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق1، 3. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة، في ق47، 48 قضم تسبب في بتر النص. في بعض المواضع بياض في محل كلمة «قوله".

أوله: بخط الشيخ علي بن بيان ما نصه حقيقة الجواب قطع السؤال بمستحقه وكفايته بالاخبار انتهى وهدا هو الظاهر...

أخره: ...أعلم [بياض] وغير مديد لبعض وذلك لأن الارادة عندهم بمعنى الأمر [بياض] فلا يكون عندهم مديدا/ للمعاصي.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إغاثة بني مصعب أهل وارجلان

]أبو القاسم بن يحس بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(03 ق) عدد الأسطر: (17 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: . الحمد الله العظيم الشان*** رب العباد الملك الديان. بحمد االله قد تم هذا النظام *** عدده فاء بلا نقصان.

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ-179) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الفقه الملكية: زرقون الحاج إبراهيم تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 165 / 215 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: من 01 إلى 03 و** دون غلاف.

<<الصحف الأربعون التي أنزلها الله على داود عليه السلام>>

//

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1، 2، 8. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وعليه أثر البِلى.

أوله: نَزَلَتْ بِهِ فَكَأَنَّمَا شَكَى بِي. وَمَنْ أَجَلَّ غَنِيًّا خرم قدر 3 كلمات ثُلُثَا دِينِهِ... الصحيفة الثانية...

أخره: ...الصحيفة الأربعون... وَإِلَى التُّرَابِ أُعِيدُكَ، وَمِنَ التُّرَابِ أَبْعَثُكَ، فَوَدِّعْ الدُّنْيَا وَتَهَيَّأْ/ لِلْمَوْتِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ185) رقم

الفهرس: (686)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الورقات الثلاث الأخيرة بخطّ نفس الناسخ لكن مع وجود بعض الاختلاف، فربّما كانت تابعة لنسخة أخرى. - النص مشكول.

<<الصحف الأربعون التي أنزلها الله على داود عليه السلام>>

//

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: يقول الله عزّوجل: أنا عند ظنّ عبدي بي ولا يظنّ عبدي بي إلاّ خيرا...

أخره: ...الصحيفة الأربعون... فأدخلته الجنة برحمتي وإذا بغضت عبدًا أشغلتُه بِعَمَلِها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ186) رقم الفهرس: (687)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع، وهو من 23 وجه إلى 33 ظهر.

<<الصحف الأربعون>>

//

الناسخ: لعله: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وتجعلونها عونا على طاعتي، وطريقا إلى جنّتي، وتهربون من ناري فأخذتكم الدنيا فقوّيتم بها على معصيتي...

أخره: ...أعقبت بناءه الخراب وأسكنته النار. إنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى صُحُفِ إبراهِيمَ ومُوسى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ165) رقم الفهرس: (683)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على آخر الصحيفة السادسة، ثمّ البتر في الوسط من الصحيفة 19 إلى الصحيفة 33. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الزبور

//

الناسخ: عيسى بن ميمون بن سالم المليكي ، أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن العزّابي أحمد المليكي، / ضحى السبت 20 جمادى ؟ 1058 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به آثار رطوبة، وتآكل بالحواف.

أوله: ... وحيطانها الذهب والفضة وأبوابها من عود الجهر كذا... السورة الحادية عشر...

أخره: ...سورة الحادية عشر بعد مائة... كمَنْ آوَى رَجُلاً لضهُ سَيْفٌ فَضَرَبَهُ بِسَيْفِهِ ضَرْبَةٌ فقَتَلَهُ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ130) رقم الفهرس: (682)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه أربعة أبيات في الوعظ والحكمة، ثم صفة حرز للبركة، والكلّ بقلم أحد الناسخين. - اشترك في النقل الناسخان المذكوران. - نُقلت النسخة لطالبها أحمد

بن عمر الغرداوي.

الصحف الأربعون

//

الناسخ: /، / /،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الصحيفة الرابعة. يقول الله عزّوجل: يا ابن آدم لا تكن تطلب التوبة وتسوّف الأوقات...

أخره: ...أعقبت بناءه الخراب وأسكنته النار. إنَّ هَذا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَمُوسَى.

تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ42) رقم الفهرس: (690)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: *

الصحف الأربعون

//

الناسخ: محمد بن أبي القاسم، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة: بالورق آثار رطوبة وتآكل في الحوافّ.

أوله: وآخركم وحيّكم وميّتكم وصغيركم وكبيركم وجنَّكم وإنسكم وحُرّكم وعبدَكم اجتمعوا على طاعتي مازا في ملكي...

أخره: ...أَعْقَبْتُ بنَاءه الخراب وأسكنتُهُ النار. إنَّ هَذا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَمُوسَى.

تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ133) رقم

الفهرس: (689)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * يبدأ الموجود بالصحيفة السادسة، والبتر في الوسط بعد الصحيفة الواحدة والعشرين. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الصحف الأربعون التي أنزلها الله على داود عليه السلام

//

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بخيط.

أوله: ... الأولى من الصحائف المنزّلة على داود عليه السلام. يقول الله تعالى: أنا عند ظنّ عبدي بي، فلا يظنّ بي إلا خيرا...

أخره: ...يا ابن آدم يا ابن آدم إلى كم تجالس الصالحين ولا تكون منهم، وإذا جلستهم كذا ولم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ129) رقم

الفهرس: (684)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * ينتهي الموجود في الصحيفة 36، والبتر في الوسط من الصحيفة 17 إلى الصحيفة 22. - في الهامش تصحيح بخط الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش رحمه الله.

الصحف الأربعون التي أنزلها الله على داود عليه السلام

//

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / السبت 19 رجب 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك،

ببعضه وسخ، وبالحوافّ أثر الاستخدام.

أوله: يقول الله عزّوجل: أنا عند ظنّ عبدي بي ولا يظنّ عبدي بي إلاّ خيرا...

أخره: ...أعقبت بناءه الخراب وأسكنته النار. إنَّ هَذا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَمُوسَى.

تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ325) رقم الفهرس: (685)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط؛ والظاهر أنّ النسخة من مستنسخات الناسخ المذكور في أوّل عهده بالنسخ. - في 16 ظهر تجريب قلم.

الصحف الأربعون المنزّلة على سيّدنا داود عليه السلام //

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي منتصف القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: لَمْ تَصْبِرْ. تَأْمُرُبِالخَيْرِوَلاَ تَفْعَلُهُ... الصحيفة الخَامِسَةُ...

أخره: ...الخَرَابَ وأَسْكَنْتُهُ النَّارَ. إنَّ هَذا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَمُوسَى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ178) رقم الفهرس: (688)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، يتلوه متن العقيدة للشيخ عمرو بن جُميع. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<سؤال من أهل الجزائر إلى عزابة جربة>>
<<أهل الجزائر>> /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / حوالي أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله. سادتنا رضي الله عنكم وأدام النفع بعلومكم؛ ما قولكم في مسألتين على مذهب أهل السنة والجماعة؟ الأولى...

أخره: ...وقول الشيخ ابن أبي يزيد: ولا يكفر أحد بذنب من أهل القبلة؛ بيّنوا لنا الجواب في المسألتين، والسلام عليكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموعة الثانية، وهو في 6 وجه. - السؤال عن مسألتين: رؤية الباري عزوجل وفاعل الكبيرة. - يتلوالسؤال جواب للشيخ أبي القاسم الإيرّاني الجربي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

جواب في حقوق اليتامى والقاصرين والنساء
<<بعض الأفاضل>> بعد الشيخ عبد العزيز الثميني /

الناسخ: حمو بن باحمد، / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط:

أوله: حمدا وصلاة. هذا جواب لبعض الأفاضل سأله سائل، ونصّه: سألتني بقولك: المطلوب من فضلك أن تعرّفني ...

أخره: ...أصبح هؤلاء المساكين بعد بلوغهم حال الترشيد حقيقة فقراء مذقعين يتكفّفون على حال يرثى لها. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 151) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يقع الجواب في 1 وجه، وهو يسبق جواب الشيخ حمو بن باحمد في الميسر...، والمؤرّخ في 1356هـ.

جواب عن أسئلة الشيخ أحمد بن سعيد التماسيني <<بعض أهل الجزيرة والجبل>> /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن الفقيه يوسف بن سعيد الورجلاني، / حوالي 982هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: السطر الأخير بسبب تآكل حافّة الورقة.

حالة الحفظ متوسّطة: بحواف الورق تآكل.

أوله: الحمد لله الذي أَلْهَمَ أولياءَه للهُدى...أمّا بعد، فقد ورَد كتابُ الحِبْرِ التقيّ... أبي العبّاس أحمد بن سعيد...

أخره: ...فقد أجزاه إلى حين اغتساله. وسألت عن من أجنب وأكلَ وشربَ قبل اغتساله أيجوز له ذل أم لا؟ فالجواب أن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من الصفحة 154إلى الصفحة 161. - معظم الأسئلة دارت حول أحكام الصلاة، وفيه أيضا حول: الضمان؛ الدية؛ الذكاة؛ وختمها بمسألة في الوَلاية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أخذت معلومات النسخ من آخرباب في ذكر الموت من كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة153. - الرقم السابق: ف34/53.

جواب عن أسئلة الشيخ أحمد بن سعيد التماسيني <<بعض أهل الجزيرة والجبل>> /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد الورقة2. حالة الحفظ رديئة: تعرّضت حوافّ الورق لتآكل أتلف بعض النصّ.

أوله: خرم حمدًا يوجب الرحمة خرم ذو التجاوز والامتنان...أمّا بعد فقد ورد كتابُ الحِبْر التقيّ النقيّ...

أخره: ...وسألت عن رجل حلق عانته وبقيت فيها شعرات، هل ينتف ذلك بيده أم لا؟... جائزله سواء بالحلق أو بالنتف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ57) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * يسبق الجواب في 1وجه نهاية ورِد به مجموعة أذكاروآيات قرآنية، ثمّ نصّ عقيدة مختصرة في أربعة أسطر، ثمّ بيتان في طلب العلم والدعاء للكاتب. -

<<أقبل البدرعلينا>>
<<بنات النجار>> /

الناسخ: أيوب بن سليمان الحاج سعيد، / حوالي ستينيات القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط عبارة عن سجلّ.

أوله: أقبل البدرعلينا * من ثنيات الوداع...

أخره: ...صل يا رب علينا * ما دعا لله داع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 108) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 32 ورقة، وهي من 27 وجه إلى 28 وجه. - القصيدة في الترحيب بالرسول صلى الله عليه وسلم حين هاجر من بلده مكة المشرّفة إلى المدينة المنوّرة، وعدد أبياتها 42 بيتا. - النص مؤطّر.

اتفاق حول مسائل في البيوع والمرأة الناشزة
<<عزابة بني مصعب وعلماؤهم>> /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان موصولتان بملصقات صغيرة، والغلاف منفصل غير أصلي.

أوله: وبعد، إن عزابة بني مصعب وعلمائهم المنظور إليهم اجتمعوا في مسجد أبي عبد الرحمن الكرثي رحمه الله واتّفقوا...

أخره: ...لا يرجع بالعيب، وللمشتري أرش العيب في غير بيع البراءة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 31 ظهر إلى 32 وجه؛ وهو مسبوق باتّفاق مؤرخ في 975 هـ - اشتمل الاتفاق على المسائل التالية: 1 لا شفعة للشفيع بعد ثلاثة أيام من عمله؛ 2 المرأة الناشزة التاركة دار الزوجية محرومة الحق حتى تؤوب؛ 3بيع البراءة إذا وقع على يد حاكم لا يُرجع بالعيب؛ 4 حكم المبيع المسروق؛ 5 الغبن لا يؤثر في البيع. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - تتلوه فائدتان بخط الناسخ: إحداهما في القدر والمشيئة من شرح السنوسي ردّا على المعتزلة؛ والثانية لتخفيف وجع الضرس.

اتّفاق قصور مزاب مؤرّخ في 975 هـ
<<عزابة خمسة قصور>> /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان شُدّتا بملصقات على بعضها كتابة لاتينية.

أوله: هذا ما اجتمعت عليه عزابة خمسة قصور في روضة الشيخ أبي مهدي... في زمان الشيخ محمد بن زكرياء... الأولى...

أخره: ...وكذلك إذا أوصى له بعد موته. انتهى... وأخلص العمل لله رب العالمين... الثابتين على الدين بمنّه وكرمه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 31 وجه إلى 31 ظهر. - اشتمل الاتفاق على المسائل التالية: 1 حجروا على العامة الادّعاء وعلى مَن يفتي بإلحاق الوالد غير الشرعي؛ 2 إبطال نكاح السرّ الذي فشا؛ 3 حجروا على من يفتي بكسر الوصايا أو يعطّلها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

رسالة أهل زوارة إلى القطب اطفيش

<<علماء زوارة>> /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم... وبعد، فسلام من علماء زوارة وعامّتهم على من اشتقاقت إليه قلوبنا...

أخره: ...فامنن علينا بجوابها ثم بما تيسر من كتبك منّ الله عليك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالثة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 5 ظهر. - البتر في الآخر مقصود من الناسخ، لأن جواب القطب على أسئلة أهل زوارة يعقب الرسالة وعلى الترتيب الذي وردت عليه الأسئلة. أما فحوى الرسالة فطلبٌ إلى القطب النظر إلى أهل زوارة ومكاتبتهم والجواب على جملة من أسئلة أصولية. - المشتركون في تحرير الرسالة من علماء زوارة المعتبرين هم: العربي بن الفقيه رمضان؛ علي بن محمد بقوش؛ السنوسي بن الفقيه محمد بن جمعة الفطمي؛ شعبان بن السنوسي. - أُثبت

اسم الناسخ بمقارنة الخط وتاريخ النسخ بقرينة خط القطب. - الرقم السابق: 247.

رسم في تجويز شهادة الإباضية
<<مجلس الشرع...لدى قاضي قضاة الإسلام>> /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطّة.

أوله: تنقيل رسم شرعي فيمن يقدح في المزابيةكذا وقع بتونس الخضراء، وممّا وقع واعلكذا به سادات علماء تونس...

أخره: ...ووشّح بعده فتاوى من علماء ذلك العصر، منها فتوى الشيخ العبارونصّها/بعد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ31) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به ورقتان، وهو في الورقة2 وجها وظهرا. - ذكر الناسخ أنّ هذا الرسم وقّعه سادات علماء تونس، ووقع الإجماع عليه بين أيدي أمير المؤمنين حسين باي، ودرمختوما بخاتمه بتاريخ أشرف الربيعين عام 1120هـوتضمّن الرسم تجويز شهادة العزابية بني مزاب والإباضية وحُكم من قدح في شهادتهم. - الرقم السابق: ف11/42.

الحاشية المباركة
1053هـ /

الناسخ: / 1147هـ

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (514/10) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الآجرومية للمصعبي

آمّ الحاج أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن بابَ بن موسى بن امحمّد، / ضحية كذا الخميس ؟ ذي الحجة 1253هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر ورقة. حالة الحفظ رديئة: تعرّضت حوافّ الورق إلى سائل أتلف أجزاء منها، و ألصق بعض الورق ببعضه الآخر.

أوله: وعلى الكلمة الواحدة ومن الكلمة كونه يقع على المركب والمفرد خ.ق.كلمات لكونه يُطلَقُ على المهمل...

أخره: ...لأنّه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم... كمل الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ329) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر، أخضر.،

ملاحظات: * تتلوه فائدة في ذكر الخصال الخمس والأربعين التي يجب توفّرها في شخص حتّى يُلقَّب بالشيخ. - نسخه الناسخ ووقفه للأجر«ما دامت الحياة حتى ينخرق.

دعاء بعد صلاة العتمة ودعاء يوم الجمعة

إباضي مصعبي /

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كاملان

أوله: دعاء يوم الجمعة...يا أرحم الراحمين، واختم لنا يا ربّنا بخواتم الخير، واغفر اللهم لنا، الخ...من النقمة والشوائب يا أرحم الراحمين

أخره: البسملة دعاء بعد العتمة في شهور رمضان...اللهمّ إنّا نسألك لسانا رطبا بذكرك، وقلبا منعَّما

بشكرك

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ87) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الزهد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 14,5 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي فاتح

ملاحظات: الدعاءان ممّا كان يُقرأ في بعض مساجد مزاب العتيقة. -ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة.

وردة الروض في مختصر الحيض

إباضي مصعبي / ق.13هـ/ 19م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن عمر بن يوسف بن عمر العطفاوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: فصل في الاستحاضة...وَلْتَغْتَسِلْ كُلُّ مَا قَامَتْ مُصَلِيَةً ثِنْتَيْنِ لاَ بِوُجُوبِ الغُسْلِ خُذْ كَلِمِ.

أخره: الحمد لله الذي أنزل في كتابه العزيز}وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى{...وبعد، فهذه نبذة من القول أجبت بها دعوة الراغبين

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ53) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: الثاني والأخير في المجوع، وهو من13و إلى 14ظ. –أُخذ العنوان من الديباجة في1و، وتكرّر في الأخير. -الكتاب شرح مختصر على منظومة في أحكام الحيض والنفاس للحاج عمر بن سعد الله الغرداوي. -نسبنا الخطّ للمذكور، وقد يكون لأحد معاصريه. -أبيات المنظومة المشروحة، مشكولة بالمداد الملوّن. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس، والمخطوط بدون غلاف.

وردة الروض في مختصر الحيض

إباضي مصعبي / ق.13هـ/ 19م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان اليسجاني / 1309

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ...وكلّ بارّتقيّ شاكر النعم. تمّ المقصود...فإنّ فيها كفاية للقاصي وغنية للحاضر. الصلاة على الرسول، حوقلة. تمّ ما وجد

أخره: الحمد لله الذي أنزل في كتابه العزيز}وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى{...وبعد، هذه نبذة من القول أجبت بها دعوة الراغبين.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ39) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود ووردي

ملاحظات: الأوّل في المجوع، وهو من1و إلى 5و. -أُخذ العنوان من الديباجة في1و، وتكرّر في الأخير. -الكتاب شرح مختصر على منظومة في أحكام الحيض والنفاس للحاج عمر بن سعد الله الغرداوي، والشارح من تلاميذ الناظم على ما يُفهم من كلامٍ في المقدّمة. -أبيات المنظومة المشروحة، مشكولة بالمداد الملوّن. -ح.ح رديئة: الورق مفكّك، بحوافّه تآكل وثني.عن الحاج عمر بن سعد الله الغرداوي ناظم القصيدة المشروحة، يُنظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 656

مسائل المحضرة
إباضي مغربي /

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: فقل: الدم والبول والغائط حرام، والمخاط والقيح والعرق واللبان حلال. تمّ ما وجد

أخره: الحمدلة، والصلاة على الرسول r مسألة. فإن قيل لك: ما حقيقة العقل؟ فقل له: جوهر لطيف يدرك به الحقائق

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ19) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: المتنوع الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 13,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وبنفسجي

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 27و إلى 39ظ؛ وهو يتلو متن عقيدة التوحيد للشيخ عمرو بن جميع رحمه الله. -أسلوب الخطّ متميّز، وهو لأحد النسّاخ المبتدئين. -ح.ح متوسّطة:

الورق مسطّر ومفكّك يبدو عليه أثر الاستعمال، والغلاف منفصل

جواب في الحبس
إباضي مغربي /

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهمّ إن كان التحبيس علّقه إلى المساجد أو الكعبة أو الفقراء ففيه ما فيه. وأمّا هذا التحبيس الذي رأيت فليس فيه تعليق. تمّ

أخره: الحمد لله وحده...إلى مَنْ لاَ عَدِمْنَا حياتهم...وبعد السلام عليكم...فإنّ التحبيس عند أصحابنا لا عمل به ولا عليه، وقالوا.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: أسود

ملاحظات: الخامس في المجموع، والرابع في المجموعة الثانية، وهو من7و إلى 7ظ. –الجواب صادر عن شيخ لم يُفصح عنه، والسائل أيضا. –تتلو الجواب فوائد بخطّ الناسخ في ماهية المنطق، وفي معنى الدلالة، والأقسام. –في الخطّ شبه بخطّ داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي أرّخ لبعض منسوخاته في سبعينات القرن 10هـ –ح.ح متوسّطة

كتاب المعلّقات في أخبار أهل الدعوة
إباضي مغربي / .6هـ/ 12م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط

أوله: وعن الشيخ أبي يعقوب يوسف بن فتوح عن مكية أنّها قالت: إنّما معنى / تامتانت.

أخره: الحمد لله الذي انفرد بالربوبية وقهر عباده بالعبودية...وبعد، فإنّه قد اندرس منهاج أهل الدعوة وانطمست آثارهم

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ80) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5 / 11,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي، برتقالي وأمغر

ملاحظات: جاء في افتتاحية الناسخ خطأً ذكْرُما يلي: «كتاب الألواح تأليف...أبي العبّاس أحمد بن محمّد الفرسطائي النفوسي...، والصواب ما أثبتناه. -ح.ح متوسّطة: الموجود عبارة عن ورقة مزدوجة

كتاب المعلّقات في أخبار أهل الدعوة

إباضي مغربي / .6هـ/ 12م

الناسخ: لعلّه: الحاج عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني / 11

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط بعد ق1

أوله: وجدتُ بكتاب بتَوْزَرَ...وإن لم يرد التحتية فهو بمنزلة اليمين بياض قدر4 أسطر، ثمّ كلام من غير الكتاب.

أخره: وعليك بالصلح بين المسلمين فيما لم يتبيّن لك فيه فصل القضاء. وروي عنه أنّه قال: لا يصلح لهذا الأمر إلاّ من جمع خمس خصال

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,7 / 11,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر

ملاحظات: التاسع في المجموع، ويمثّل الأوّل والأخير في المجموعة السادسة. –الموجود يقابل في المطبوع بتحقيق الأستاذ بابزيز سليمان ص111، ثمّ ص186 وما بعدها. –تتلوه في 3ظ فائدة عن أبي الليث في حقّ المرأة على الزوج، وعن كرامة الله لهذه الأمّة. -في الخطّ شبه بخطّ المذكور أعلاه، وله في خزانة القاضي الحاج ببكر منسوخات موقّعة ومؤرّخة. -ح.ح متوسّطة: الورق ثخين ومفكّك بحوافّه تقصّف، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.عن كتاب المعلّقات، يُنظر: البرادي، رسالة في تقييد كتب الإباضية، ملحَق بكتاب الموجز لأبي عمّار، ج2/ ص293. الكتاب منشور بتحقيق ودراسة الأستاذ الحاج سليمان بن إبراهيم بابْزيزْ الوارجلاني، تحت عنوان: كتاب في أخبارورويات أهل الدعوة، وصدرعن وزارة التراث والثقافة في مسقط، عُمان، بتاريخ: 1430هـ/ 2009م، ص111، ص 186 وما بعدها

قصّة الشيخ صالح بن موسى وبعض أخبار وارجلان
إباضي مغربي لعلّه من وارجلانْ /

الناسخ: الحاج معيزبن الحاج محمّد / 13

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: حتّى سمّاها الشيخ سِدِ صالح نقوسة حين نقسة كذا نوايحوها كذا، وسمّاها الشيخ نقوس وسارت نقوس ثَلاَ انْ دوسًا. وسلام

أخره: جملة شيوخ سَدْرتة مع ورجلان إلى إفران رضي الله عنهما كذا: الشيخ صالح والشيخ أبو نوح بن كذا سعيد

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ47) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15,3 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأولى في مجموع به 10 صفحات. -تروي القصّة بعض أخبار وارجلان، والتركيز على كرامةٍ للشيخ صالح بن موسى الذي سكن بلدة تالا انْ دوسن، انْقوسَه حاليا. وقد اشتملت أيضا على ذِكْر بعض قرى وبلدات لم يرد لها ذكر في المصادر التاريخية المشهورة والمتعلّقة بذلك الإقليم. -تخلّل السطرين الأخيرين سطر أضيف لاحقا ومن قبَل الناسخ على ما يبدو. -جاء في الأخير ذكر ما يلي: «وسلام من الكاتب الحاج معيزبن الحاج محمّد ونقاله كذا خطّا بخطّ، وحرفا بحرف. -في النصّ عبارات ركيكة وأخرى بلهجة عاميّة. -مرقَّم بالصفحات واعتُمد. -يحيط بالنصّ إطار من خطّ غير منتظم. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.عن القصّة الشعبية، يُنظر: Revue africaine n° 78, juillet 1886, pp. 262-264

قصّة خراب إقليم وارجلان
إباضي مغربي لعلّه من وارجلانْ /

الناسخ: الحاج معيزبن الحاج محمّد / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: ...الله يولّي حقّهم منه بين يديه، لا تخفى عليه خافية. هذا ما وجدت من أثر الصالحين...فأتاهن

طاعيا كذا سيله العرم بدور عنده

أخره: هذه قصّة إفران وما وقع فيه من العجائب والغرائب في زمنهم. بسط الله عليهم الأرزاق والعوافِ كذا من كلّ جيهة...

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ47) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: تاريخ -سير-قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15,3 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع به 10 صفحات، وهي من ص5 إلى ص10. -تناولت الورقات بعض ما عرفته بلدات إقليم وارجلان من الرخاء والازدهار، مثل إفران، وما كان فيها من العيون وأسمائها، ثمّ تخريب الميورقي لِجوهه وارجلان وريغْ وسوفْ وجبل نفوسة ودمروزنزفا وجربة وسدرة وإفران، ناسبا ذلك إلى القائد منصور لا المشرق كذا، وأنّ ذلك تمّ سنة 672هـ؛ وفيها ذكر لحملة صالح التركي الذي استولى على البلد عام 958هـ؛ وخُتمت القصّة بكلام مبتور، فيه موعظة ونصح. -أُخذ اسم الناسخ من آخر قصّة الشيخ صالح بن موسى، الأولى بالمجموع، في ص5. -في النصّ عبارات ركيكة وأخرى بلهجة عاميّة. -مرقَّم بالصفحات واعتُمد. -يحيط بالنصّ إطار من خطّ غير منتظم. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون غلاف

مجهول: كتاب في الحقوق
إباضي من نفوسة /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / الأحد ربيع الآخر 1253 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...ومن مشا بين يديه فقد عقه إلا أن يميط عنه الأذا كذا، ومن سأله فمنعه وهو يقدر أن يعطيه فقد عقه...

أخره: ...فذهب عنه الشيطان وهو يضرب وجهه ويقول: أخبرته بهن ليحذر الناس منهن. وهذا ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 026) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كثيرا ما ترد العبارة التالية وذُكر في الكتاب، وينسب الأقوال والمسائل إلى علماء ومشايخ باستخدام لفظ وذُكر عن أو مسألة. - يتناول الكتاب: حقوق الوالدين، حقوق القرابات، حق المساكين، حق الجار على جاره، حقوق الصاحب، حق الضيف، باب في المساجد وحقوقها، باب السلام...إلخ. - في 33 وجه فائدة في النكاح تليها فوائد في التنجيم.

شرح الآجرومية

إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي، أبو الأمداد / ت.1041هـ/ 1631م

الناسخ: د.نا / 1192

عدد الأوراق/الصفحات(539) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي رفع بمحمد r منار الحق...أما بعد، فهذا توضيح لألفاظ الآجرومية

أخره: وناقشه في المغني فراجعه إن شئت...مع تشتّت البال وتزايد الاشتغال، والحمد لله الكبير المتعال حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب190) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,2 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تعليقات، بعضها منسوبة كالطبلاوي. –مرقم أصلا بحبر أحمر واعتمد. –في آخره ذكر تاريخ الفراغ من التأليف الموافق لربيع الثاني 1037هـ –أخذ تاريخ النسخ النسبي من تمليكة في أول الكتاب مؤرخة باسم محمد الأبي، وفيها تمليكة ثانية باسم محمد انطماس بتونس، وثالثة تفيد شراء الكتاب في الجزائر بتاريخ 1948/07/29 من الصالحي الحاج عبد القادر الورقلي من بني سيسين، وذلك من قبل بكير بن داود بسخواض. –يعرف الكتاب بالتوضيح كما في الصفحة الأولى. –تتقدمه 4ق بيضاء، بالأخيرتين فهرس المحتويات. –ح.ح متوسطة: بالورق ثقوب، والغلاف متصل ومجدد

شرح مختصر على الأجرومية

إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي، أبو الأمداد /

الناسخ: عبد الرحمن بن عبد الرحيم الفلاتني، / 5 جمادى الآخر 1049 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وبعد...هذه عجالة علقتها على متن الأجرومية الموضوعة للتدرب في علم العربية...

أخره: ...قصد الظرفية والمظروفية ورده ولده كذا في شرح الخلاصة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر. - في 1 وجه فائدة في اللغة.

رسالة مدح وشكر إلى حسن الدولاتلي
إبراهيم بن بِحْمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين... وبعد، فإلى الملك الأعظم السلطان الأكرام كذا الأمير الأمجد...

أخره: ...وما قال إبراهيم ذو الوجد والأسى * حمى الله بدرا قاطنا بالجزائر... فصدر منّي ما سنح بتاريخ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: المديح النبوي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.

رسالة من جموع بني وارجلان إلى امحمّد باشا الدولاتلي
إبراهيم بن بِحْمان اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بِحْمان ، / د.ت.ن قبل 1232هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب التي بالورق.

أوله: الحمد لله الذي جعل أمور عباده بيد ملوك الحنفاء، وملّك لهم مشارق الأرض ومغاربها من بعد الأئمّة الخلفاء...

أخره: ...وما قال إبراهيم ذو الوجد والأسى * رعى الله سلطانا كريم المفاخر/ بتلو.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ35) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * اشتملت الرسالة على قسم نثري وآخر نظمي، جاء ذكْرُ اسم ناظمها في البيت الأخير كما هو مُثبت في مجال آخر المخ. - أُثبتت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ. - تضمّنت الرسالة الشكوى من ظلم الأعراب لأهل وارجلان، وطلبوا تمكينهم من كتاب مختوم بخاتم الدولاتلي ليستعينوا به في ردّ عدوان الظالمين، وتمّت الكتابة بالقضية إلى الباي الغربي والشرقي ليتدخّلا كذلك. - الرقم السابق: ف38/144.

« والله لا أشرا قمنا ولا بطرا

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي / ت. 475-500هـ/ 1082-1106م

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: ...فَـالله جَـلَّ جَلاَلُـهُ جَـدَّ وَعَـلاَ * سُبْحَانَهُ قُدُّسًا سُبْحَانَا سُبْحَانَا ثُمَّ الصَّلاَةُ عَلَى الأُمِّيِّ أَحْمَدَ مَا * سَحَّ الغَمَامُ لَدِيدَ الوَدْقِ تَهْتَانَا

أخره: وَاللهِ لا أَشَرًا قُمْنَا وَلاَ فطَرًا كذا * لاَ لاَ وَلاَ طَلَبًا مُلْكًا وَعُدْوَانَا إلاَّ كَقِدْوَتِنَا بِالعَدْلِ إِذْ نُبِذَتْ * آيَاتُ خَالِقِنَا وَالعَدْلُ قَدْ بَانَا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: التاريخ والسيرة النبوية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: أسود وآجرّي

ملاحظات: الرابعة في المجموع، والثالثة في المجموعة الثانية، وهي من 5و إلى 7و. -القصيدة في الفخر والحماسة؛ وقد جاءت نسبتها في الافتتاحية إبراهيم بن عبد الله الحضرمي، لكن الصواب ما أثبتناه. -النص مشكول بالحبر الملون، وعلى بعض المفردات شرح بخط نفس الناسخ. -في الخط شبه بخط داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي أرخ لبعض منسوخاته في سبعينات القرن 10هـ -ح.ح متوسطة: الورق مفكك بحوافه أثر يسير للرطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرر.فهد بن علي السعدي، معجم شعراء الإباضية، قسم المشرق، 1/6-8، الترجمة: 4

عش فما هذه بدار مقام
إبراهيم بن محمّد أطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن خلال أو بعد 1341هـ/ 1922م ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: عش فما هذه بدار مقام * وسرور وراحة ورخاء...

أخره: ...ما فناء بل انقطاع إلى الخ * د نعيم ورحمة وبقاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ49) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في رثاء الشيخ إسماعيل زرقون اليسجني. - ذكر الناظم في البيت التاسع اسم الشيخ المتوفّى. - ورد اسم الناظم في آخر القصيدة. - فصلت الورقة عن المجموع لكون المجموع بخطّ ناسخ مختلف وهو باب بن سليمان، ولاختلاف المقاس ونوع الورق. - الرقم السابق: 1/87.

حاشية الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
إبراهيم بن محمّد بن أحمد الباجوري /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ

حسنة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصليّ، والورق في كرّاس.

أوله: الحمد لله الذي يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين... أمّا بعد... قد طلب منّي بعض الأحباب الأذكياء...

أخره: ...وعدّ الشيء على صفة لحصوصة كذا كاستحسنت العدل واستقبحت الظلم بياض قدر 1 كلمة أي افتتح إشادة بذل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/54) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 147 ورقة، وهو من 121 وجه إلى 128 ظهر. - الفوائد الشنشورية، تأليف للشنشوري، شرح فيه المنظومة الرحبية في الفرائض لابن متقنة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وفي الخزانة مستنسخات عدّة له. - تُركت بعض المواضع بياضا لتملأ بلون مغاير ولم يتحقّق. - تتلوها 2 ورقة بيضاوان.

قصيدة في مدح الشيخ حمُّ بن أحمد الداوي
إبراهيم اطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: إبراهيم اطفيش، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لربّي ذي الجلال الحميد * ثم الصلاة والسلام الأكيد...

أخره: ...وآله والصحب أرخ حكا * ختامه بيوم أنس وعيد.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 115) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - في آخر النظم توقيع صاحب القصيدة وذكر تاريخ النظم الذي أُثبت في خانة تاريخ النسخ.

نظم مثلّث قطرب
إبراهيم الأزهري /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: يقال للماء غَمْر*والحقد في الصدرفذاك غِمْر* الرجل الجاهل غُمر* فلا تكن من جملة الجهّال...

أخره: ...وآله وصحبه الأبرار*والصفوة الأماجد الأخيار* ما انسلخ الليل من النهار* وحبّهم في غاية الكمال.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 36 ظهر إلى 37 ظهر. - عدد أبياته 66 بيتا. - يتلوه نظم في الظاء والضاد لابن مالك.

يُقال للماء الكثير غَمر
إبراهيم الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق مخيط.

أوله: يُقال للماء الكثير غَمر*والحقد في الصدر فذاك غِمْر...

أخره: ...وذنبه يغفره العليّ*والقصد منه يستجيب سؤال. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ336) رقم الفهرس: (945)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 1 ظهر إلى 4 ظهر؛ ويتلوها كتاب خطّ البصر في

معرفة منازل القمر.   - القصيدة نظم لمثلّث قطرب، وجاء عنوانها في الافتتاحية كالتالي: شرح ألفاظ مفيدة.   - أصل المثلّثات في اللغة لمحمّد بن المستنير الشهير بقطرب توفي 206 هـ

الحاشية الضيائية المسمى بعصام الدين
ابراهيم الأسفراني عصام الدين /

الناسخ: / 1052هـ

عدد الأوراق/الصفحات(341) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (301) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 13/20 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصّة المسّوح
ابراهيم الامجد شهر احمد ببعلبك /

الناسخ: / 1134

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصّة المسوّح
إبراهيم الأمجد على المولى /

الناسخ: محمد الغمري الأشعري، / 7 رجب 1134 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذه قصّة المسوّح بسم اللّه أبدا في أموري واحمده على طول الدهور، واشكره لأحظى بالأجور، ونبدأ بالصلاة على البشير حبيب اللّه من كل البرايا محمد ذي المفاخر والعطايا...

أخره: ...شيخ ففي تصغيره ثلاثة أوجه شيخ علي الأصل وشييخ بكسر الشين على الإتباع وشويخ بقلب الياء واوا لأجل الضمة انتهى وقال بعضهم لا يقال شويخ فلينظر بينهما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (481) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 395.

رسالة فيما يتغلق بالكلب والخنزير
ابراهيم البرماوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (387)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

دعوة سيد ابراهيم الديلامي
إبراهيم الديلامي /

الناسخ: مجهول، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: التصريف الأول تكتب الخاتم الكبير في ورقة ليلة الجمعة وتطلق البخور وتجعله أمامك واتلوا الدعوة 22 مرة...

أخره: ...على وجه فمن رأني يحبني والله محيط بي وأنَ المستعان به على أعداء ولا حولا ولا قوة إلا بالله العلي الظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف18) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وبني أحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب دون جلدة. النص مؤطر. فيه دعاء مختلط من آيات وأوفاق وأسماء ووصفات!

مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام
إبراهيم الرياحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل نور سيّدنا محمّد و مولانا صلّى اللّه عليه و سلّم مبرأ الأنوار و اختار له من الأنساب العاملين الخيار من الخيار إلى أن أظهره رحمة للعالمين....

أخره: ...قال صاحب المطبعة الحمد للّه يقول الفقير إلى مولاه هذه فتح اللّه مدير دار الطّباعة جمّل اللّه طباعه قد تمّ هذا المولد الشّريف و تصحيحه له سلخ محرم الحرام الفاتح لثالث و التسّعين بعد المائتين و الألف 1293 هـ من هجرة من خلقه اللّه على أكمل الأوصاف و أشرف الصّفات صلّى اللّه عليه وسلّم وذلك بمطبعة الدّولة التّونسيّة بدولة الحاضرة الصادقيّة ولقد أرّخت طبعه في هذا العام.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/3) رقم الفهرس: (738)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور ومولد الأنام عليه أفضل الصّلاة والسّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله ومختلفات ضروبه وأحواله وهل يطلق الإسلام على كلّ دين حق وشرح الرجبية في علم الفرائض ورسائل في التمائم والأدعية ومجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية وأوراد للاستعاذة وجلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/526.

مولد خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام
إبراهيم الرياحي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع: العنوان الثالث من السفررقم 526. - ورد في ملحق قسم الحديث والسّيرة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/526.

مولد خير الأنام عليه افضل الصلاة والسلام
ابراهيم الرياحي /

الناسخ: / 1293هـ

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (526/3) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجهول في النحو
إبراهيم السري الزجاجي أبو اسحاق /

الناسخ: محمد بن الطيب العقبي الزلاقي، / 14 شعبان 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الكلام كله عربية وعجمية ثلاثة ألفاض كذا وإلا الثلاثة اسم وفعل وحرف ...

أخره: ... في الوجهين جميعا وكذلك خلا في بعض اللغات تجزت الشجرة بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 32) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 75 ورقة.

شرح الأربعين في الحديث
إبراهيم الشبراخيني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي وفق لحمل الحديث لمن اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما فيه من الأحكام...

أخره: ...تم الكتاب المبارك بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه على يد فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه على جمعه الشافعي الحطابي مسكنا ستر اللّه عيوبه وذلك يوم الأحد بعد الظهر في ربيعي الآخر من

شهور سنة ألف ومائة وثلاثة وثمانين 1183 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (239) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 33.

شرح الأربعين في الحديث
ابراهيم الشبراخيني /

الناسخ: / 1183هـ

عدد الأوراق/الصفحات(788) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر المناسك ومهذب المسالك
إبراهيم المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من فضل مكة... وبعد، فلما عزمت على القدوم إن شاء الله لبيت الله العظيم...

أخره: ...فصل. ومن لم يودع يرجع إليه إلا إن خاف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 138) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب اختصارلكتاب مناسك الحج للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي ت 750 هـ - العنوان من 1 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة عدا الأوراق السبعة الأولى. - نسب صاحب الكتاب تاريخ بني ميزاب هذا الكتاب إلى الشيخ إبراهيم بن يوسف اطفيش الأخ الأكبرللشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، لكن في معجم أعلام الإباضية نجده منسوبا إلى شخص يدعى إبراهيم المصعبي، وقد أضفناه إليه بعد أن تأكدنا من أن تاريخ التأليف الذي ورد في نسختي دارإيروان بالعطف هوسنة 1195 هـ

مختصر من مناسك الحج
إبراهيم المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن سعيد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فلما عزمت على القدوم لبيته العظيم الشان إن شاء الله... ظفرت بكتاب مناسك الحج للشيخ إسماعيل ...

أخره: ... وليكن هذا آخر ما قصدته من اختصاره ولله الحمد على كلّ حال على اتمامه وحسن فضله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 12) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتلوه دعاء الختام ثم نية قيام رمضان.

مختصر مناسك الحج للشيخ اسماعيل الجيطالي
إبراهيم المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الوسط. الخرم بعد الورقة 1، 43، 45.

أوله: وبعد... ظفرت بكتاب مناسك الحج... فوجدته كتابا شاملا غير أنه يحتاج إلى التهذيب والاختصار...

أخره: ... ثمّ يدعو بالدعوات التي في وسط المناسك والمنسوبة للشيخ اسماعيل بن موسى. ثم بما فتح الله عليه. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 77) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة عائلية

إبراهيم بن إبراهيم بن يوسف /

الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم بن يوسف، / 27 جمادى الثاني 1282هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: في الرسالة أخطاء وبالأسلوب تهلهل. حالة الحفظ حسنة: تعرّضت لقصّ طرف منها، وعليها بقعة من سائل.

أوله: حمدلة وتصلية فمن الكاتب إبراهيم بن إبراهيم بن يوسف إلى زوجته فافّه بنت سليمان، السلام التام عليك...

أخره: ...وبلّغ السلام لفافّه بنت عيسى وأولادها وزوجها اهـ.. وبلّغ السلام لأمّ الحاج يحي وأبيه وزوجته.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ46) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تضمّنت الرسالة شؤون عائلية، مثل: تدبير زواج إحدى البنات اسمها مامّة؛ سبب التغرّب والإطالة في السفر؛ إرسال مصروف العائلة من البليدة؛ توظيف أموال الكاتب في حوانيت؛ توجيه الزوجة إلى الأخذ برأي الحاج سليمان بن عمرو ومشورته في كلّ الأمور. - الرقم السابق: ف39/145. -

<<أكاملة الحسن البديع تجلّدي>>

إبراهيم بن أبي احمان كذا المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أكاملة الحسن البديع تجلّدي * بصبر لعل الوصل يوجد في غد...

أخره: ...دوام بقاء الناطقين بقوله * أكاملة الحسن البديع تجلّد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والثلاثون ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 109 إلى الصفحة 112. - القصيدة في الشكوى من أبناء بلدته وتألّم من أوضاع غير مرضية أفضت إلى إبعاد الولد محمد إلى الجزائر. - عدد أبياتها 75 بيتا. - أُثبث اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

الدرر الموسومة في شرح المنظومة
إبراهيم بن أبي القاسم بن أحمد الحكمي /

الناسخ: سيف بن حماد بن أحمد الخروصي، / الجمعة 28 جادى الآخرة 1341 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الذي رَضِيَ لَنَا مِنَ الشَّرْعِ أسْهَلَه، واختارلنا من الدِّينِ أكْمَلَه، وعَلَّمَنَا من الكتاب دليلَه ومَنْقُولَه...

أخره: ...وليس كتابُنا هذا موضوعًا للإحاطة بعلم أصول الفقه، بل للتوصل إليه، فليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده، وربنا أعلم بالسداد. تمت.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرح منظومة سُلَّم الوصول إلى علم الأصول في أصول الفقه للمؤلف نفسه. - التَّنْبِيهَات: في آخره: « عَرَضْنَاهُ على الأم المنسوخ منها ، والحمد لله رب

العالمين . - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع ، تسبقه رسالة الحق الجلي في سيرة الشيخ صالح بن علي. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 94.

شرح مخمس الشيخ أبي نصر في المواعظ
إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف بَبانو ومجهول معاصر له / 1366

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: على غير قياس أو هو جمع مأثم بهمزة ساكنة بعد الميم

أخره: على حدّ لجين الماء أي البغي الشبيه بالسيوف في الإيذاء والقطع والإيلام / كأنّ البغي هو

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب453) رقم الفهرس: (807)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,3 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنفسجي – أحمر

ملاحظات: اشتمل الشرح على ثلاثة كراسات: الثانية 48ق، والثالثة 48ق، والرابعة 30ق. –بدأ الموجود بشرح البيت الذي قبل: »لنا خلف قد قام من بعده خلف...«، وآخر بيت مشروح هو: »بليت بمن لابد لي من تقاته * سيوف البغي من ترواته«. –بداخل بعض الكراريس قصاصات تابعة له، تم الاحتفاظ بها في مواضعها. –النسخة مقابلة. –تعتبر هذه النسخة تبييض للنسخة المسودة الموجودة في نفس الخزانة، ورقمها: ب452. –في وجه غلاف الكراس الأول تمليكة باسم الشيخ الحاج محمد بن الحاج يوسف ببانو. –ح.ح متوسطة

<<الحمد لله القديم الباق>>
إبراهيم بن أبي بكر التلمساني أبو إسحاق /

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن عمر بن يسعد البرذعي نسبا، / الخميس 15 رمضان 1038 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول قد بيتين أو ثلاثة. حالة الحفظ رديئة: الخط عريض أثّر في الورق.

أوله: قلتُ أبَعْدَ رَجْزِ ابن فرقد*من غاية قد كلمة غير مفهومة بذلك وقدُ...

أخره: ...أبياتها عشرون معْ ثمانيهْ*بَعْدَ ثمان مائةٍ موافِيَهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب222) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 46 ورقة، وابتداؤها في 28 وجه. - الأرجوزة في الفرائض وتُعرف بالتلمسانية، وتاريخ النظم يوافق عام 635 هـ - كُتب اسم الناسخ بهامش الورقة 46. - على الهامش تعليقات، بعضها منسوبة. - تتلوها ورقتان مترشتان من أوّل كتاب في ترحيل الشمس في الفلك والميقات.

<<الحمد لله القديم الباق>>
إبراهيم بن أبي بكر التلمساني أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / دت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القديم الباق*الخلاّق المقتدر الرزّاق...

أخره: ...أبياتها عشرون مع ثمانية*بعد ثمانمائة صوابيه* تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب458) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأرجوزة في الفرائض وتُعرف بالتلمسانية. - تتلوها في الورقة 31 أبيات في مسائل فرضية ملغّزة، ثم فائدة من العصنوني على التلمسانية، وأخرى من المقدّمة الفرضية الثانية عشر من مقامات الحريري. - حالة الحفظ حسنة.

أجوبة وفتاوى
إبراهيم بن أبي بكر القراري /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1360 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بيان واحتجاج. يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم هي التزام العدل والحرية والمساواة...

أخره: ...كمن وقع من السماء إلى الأرض وصادف بئرا لا قعر لها ولو أنّه أصاب الحق. اهـ، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي وأزرق وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 6 إلى الصفحة 105، ثم من الصفحة 116 إلى الصفحة 117. - من الصفحة 1 إلى الصفحة 3 فهرس لمحتويات الكتاب. - تضمّن 28 جوابا للشيخ إبراهيم في المسائل الفقهية والنوازل المختلفة، أولها احتجاج على نبش قبور في المقبرة الإباضية بقسنطينة لشق طريق، وآخرها جواب في حكم من تصدّى لتفسير القرآن العظيم وهو صفر اليدين من علوم الرواية والدراية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة. - أحد الأجوبة مؤرّخ في منتصف محرم 1360 هـ الصفحة 53. - تتلوه فائدة فقهية منسوبة للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش أو منقولة من خطه ومن خط الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى الغرداوي. - حالة الحفظ متوسطة والورق مسطّر.

السلاسل الذهبية بالشمائل الطفشية

إبراهيم بن أبي بكر القراري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: الثاني أنّي أسألك ما أنقل من ذلك مسلك العدل والإنصاف لا مسلك التحمّل والاعتساف...

أخره: ...مسيره لمليكة صحبة أخيه الحاج إبراهيم بن يوسف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ28) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * يبدو أنّ النسخة مسودّة، لوجود الزيادات في الهامش، وللتصحيحات التي عليها. - في آخره ورقتان أصغر مقاسا، خطّهما مختلف عمّا سبقهما.

دروس في العقيدة
إبراهيم بن أبي بكر القراري /

الناسخ: محمد بن يوسف ببانو، / حوالي 1359 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: 1 س ما هو الشرك لغة ؟ ج هو جحود الله أو تسويتُه...

أخره: ...اصطلاحا الاستيثاق والطمأني كذا بما عند الله. س ما هو الرضا ؟ ج

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،.

ملاحظات: * السادسة والأخيرة في المجموع، وهي من الصفحة 119 إلى الصفحة 122. - النسخة لم تُكمل. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، وأُخذ تاريخ النسخ من أوّل كرّاس دروس علم البيان في الصفحة 106. - يتلوها من الصفحة 123 إلى الصفحة 127 بياض.

دروس علم البيان
إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف ببانو / 1355

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذه نبذة وجيزة توقف الطالب بوجه قريب واضح على شيء من أسرار علم البيان

أخره: لأنّه يقوى الاستعارة في ابتنائها على تناسي التشبيه وانتفائه فالإطلاق فالتجريد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الخامس في المج، وهو من ص106 إلى ص116. –افتتح الكراس بذكر برنامج التدريس الذي كان يتبعه الشيخ المدرس. –أخذ تاريخ النسخ من ص106. –ح.ح متوسطة

شرح قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي
إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف بَبانو / لعله ما بين 1357هـ – 1363هـ

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: ولمّا أفاد رحمه الله أنّه لا يقبل شيء من العمل الصالح فرضا كان أو نفلا إلاّ بتقوى الله

أخره: فإنّ الشياطين بينهم أغرى وبهم أولع...ولا يُرغم مجاوره تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب455) رقم الفهرس: (804)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي – أزرق

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ويتلوه قسم من نفس الشرح ربما كان تتميما له، وقد أفرد ببطاقة. –اشتملت النسخة على كراستين، مقاس الأولى أزيد بقليل مما سجل. –تعتبر هذه النسخة نسخة ثانية للشرح في نفس الخزانة، والراجح كون هذه مسودة، أما رقم النسخة الأخرى في الخزانة هو: ب451

شرح خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاق
إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن الحاج يوسف بن داود ببانو / 1357هـ إلى 1388هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1094) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، تصلية، تاريخ هذه تعليقات على خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاّق لناظمها العلاّمة

أخره: وندب إخراجها يوم الفطر قبل الصلاة، وجاز بعدها، وإن لموت الشهر، وقيل إلى الأضحى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب555) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1938م - 1968م.

قياسات الورق: 22,7 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي – أزرق

ملاحظات: النظم المشروح للشيخ صالح بن عمر لعلي، ومشتمل على التوحيد والطهارة والصلاة والصوم. وقد اشتمل هذا الشرح على 10 كراريس، بيانها كالتالي:الكراس الأول به 95ص، ابتدأ فيه من 23 ربيع الأول 1357 إلى ذي الحجة 1357هـ؛الكراس الثاني به 101ص، ابتدأ فيه من 4 محرم 1358هـ إلى أواخر شعبان 1358هـ، وقد أتم نسخه في غابة باب يحمد، مع ذكر لبعض الأحداث؛الكراس الثالث به 94ص، وابتدأ فيه بتاريخ 5 ربيع الأول 1359؛الكراس الرابع به 62ص، وابتدأ فيه بتاريخ 19 ذي الحجة 1359هـ، وقد نسخه بورقلة؛الكراس الخامس به 98ص، وابتدأ فيه بتاريخ 11 ربيع الأنوار 1360هـ؛الكراس السادس به 76ص، وابتدأ فيه بتاريخ 5 جمادى الأول 1361هـ؛الكراس السابع به 96ص، وابتدأ فيه بتاريخ1 ربيع الأول 1363هـ، وقد نقلها من أصل على خلاف الأخريات؛الكراس الثامن به 101ص، ابتدأ في نقله من 15 شوال 1364هـ إلى 25 ذي الحجة 1365هـ، وقد جاء في الأول والآخر ذكر لظروف النسخ، وإشارة إلى مشروع المدرسة.الكراس التاسع به 192ص، وكان الابتداء فيه بتاريخ أواخر ذي الحجة 1368هـ، وفيه إشارة إلى الأصل المنقول منه، وأن الناسخ تلميذ ناظم القصيدة وشارحها. الكراس العاشر والأخير به 179ص، وابتدأ فيه من 21 شعبان 1369هـ إلى 3 رجب 1388هـ، وافتتحها بنبذة عن تتلمذه على شيخه شارح المنظومة الذي قال بأن أصله من القرارة، وعاش في يسجن 40 سنة متعلما ومعلما، وختم النبذة بذكر تاريخ ميلاده وعمره حال إتمامه نسخ هذا الكراس الأخير.الكراريس مرقمة أصلا بالصفحات واعتمد. –في الهامش زيادات وتصحيحات. –الكراريس مصححة وقوبلت على أصل في شهور سنة 1987 كما جاء في أغلفة الكراريس العشرة عدا الكراس التاسع. –تم تسليم مجموع هذه الكراريس للمكتبة يوم الأربعاء 18 ديسمبر2002، وذلك من قبل ورثة الشيخ المرحوم عمر بن داود بومعقل الوارجلاني الذي عاجله الموت قبل أن يخرج الشرح للوجود، وهو الذي قام بتصحيح النسخة. –ح.ح متوسطة

شرح خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاق
إبراهيم بن أبي بكر القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: موسى بن عيسى الغرداوي و محمّد اشريفي ومحمّد حجوط / 1391

عدد الأوراق/الصفحات(1692) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة، تصلية هذه تعليقات على خلاصة المراقي إلى مبادئ طاعة الخلاّق...موضّحة لغامضها

أخره: ...قبل الصلاة، وجازبعدها وإن لموت الشهر، وقيل إلى الأضحى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب454) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1971

قياسات الورق: 21,9 / 17 نوع الخط: حديث لون المداد: بنفسجي – بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير، وابتداؤه في ص25. –الكتاب شرح على نظم خلاصة المراقي للشيخ صالح بن عمرلعلي، في التوحيد والفقه، وقد اشتمل الشرح على 7 كراريس، وهي مرقمة أصلا بالصفحات واعتمد، وبيانها كالتالي: الكراس الأول: به 285ص، وقد استهله الشارح بترجمة وافية لصاحب النظم؛الكراس الثاني: به 287ص، وترقيمه مستقل عن الكراس الأول؛الكراس الثالث، وهو من ص288 إلى ص572؛الكراس الرابع: وهو من 573 إلى ص815، وترقيمه لم يكمل؛الكراس الخامس: به 288ص، وهو ترقيم مستقل؛الكراس السادس: به 288ص، وهو ترقيم مستقل؛الكراس السابع والأخير، به 40ص، وهو ترقيم مستقل.اسم الناسخ الأول مأخوذ من الكراس الثاني في ص180، أما الناسخان الأخيران فقد أفادني بهما الشيخ الحاج محمد بن عمر أبصير حفظه الله. –ح.ح حسنة

شرح عقيدة الجيطالي
إبراهيم بن أبي بكر بن باب القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف ببانو / 1355

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: نحمدك يا من ألهمتنا لِتَعَلُّمِ ما كلّفتنا...وبعد، فقد ألحّ عليّ بعض أولي النهى بما ليس له من مزيد

أخره: وقيل هو الإصابة في القول والعمل. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: الثالثة في المج، وهو من ص62 إلى ص100. –أخذ اسم الشارح من آخره. –يبدو من الزيادات الهامشية والشطب أن النسخة مسودة. –يقع الشرح في ثنايا كراس دروس العقيدة والبيان. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخط وهو تلميذ الشيخ الشارح. –ينبغي التحقق من عدم وجود بتر في الوسط. –ح.ح متوسطة

<< إليكم أحبّتي الفؤاد يميل >>
إبراهيم بن أبي بكر بن بابَ القراري /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إليكم أحبّتي الفؤاد يميل * و إن شطّ ولْيُكم فصبر جميل إذا هبّ طيب ذكركم هيّج الجوى * وأغرى السهى بالعين وهي تسيل...

أخره: ...لقطف العلوم ومن رباها وروضها * و نفس اللبيب للمعالي تميل على ذروة الكمال و العزّ دمتم * فيعلو لكم منّا السلام الجميل. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والأربعون في المجموع، وهي من 96 وجه إلى 96 ظهر. - في القصيدة شوق إلى الأحبّة، ولعلّه قصد الطلبة الميزابيين الذين كانوا بتونس.

شرح عقيدة الجيطالي
إبراهيم بن أبي بكر بن باب القراري /

الناسخ: محمد بن يوسف ببانو، / 9 ذي الحجّة 1355هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: نحمدك يا من ألهمتنا لِتَعَلُّمِ ما كلّفتنا... وبعد، فقد ألحّ عليّ بعض أولي النهى بما ليس له من مزيد...

أخره: ...وقيل هو الإصابة في القول والعمل. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة في المجموع، وهو من الصفحة 62 إلى الصفحة 100. - أُخذ اسم الشارح من آخره. - يبدو من الزيادات الهامشية والشطب أنّ النسخة مسودة. - يقع الشرح في ثنايا كرّاس دروس العقيدة والبيان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ وهو تلميذ الشيخ الشارح. - ينبغي التحقّق من عدم وجود بتر في الوسط.

ترجمة الشيخ الحاج صالح بن عمر لَعْلي رحمه الله
إبراهيم بن أبي بكر بن باب القراري، حقّار / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد اشريفي /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة

أوله: هو الشيخ العالم العامل البحر الحبر الجامع المانع...

أخره: ...وعلى مسند الربيع بن حبيب، كلّها موجودة وكثيرة الفائدة، لكن عوجل دون إتمام مجموعها

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب454) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .1359هـ

قياسات الورق: 21,8 / 16,7 نوع الخط: ن.حديث وجليّ لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: الترجمة تتصدّر الكرّاس الأوّل من شرح الشيخ إبراهيم حقّار على خلاصة المراقي للشيخ صالح بن عمر لعلي رحمهما الله؛ وقد أُفردت ببطاقة لأهمّيتها، وإلاّ فهي مندرجة في الشرح؛ وتُعتبر هذه النسخة مبيضّة، أمّا المسودّة فموجودة بنفس الخزانة وبخطّ تلميذ الشارح الشيخ محمّد بن يوسف بَبانو، ورقمها في الخزانة هو: ب555. –في ص2 توقيف كما نصّت عليه وصيّة السيّد الشَّقمَه الحاج صالح بن

الحاج سليمان، والناظر عليه وبِنْتَنْ الحاج سعيد بن الحاج عيسى. –ح.ح حسنة

تعليقات على مقدمة الشيخ اسماعيل

إبراهيم بن أبي بكر حفار /

الناسخ: د.نا، / يوم عرفة عام 1355 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فقد ألحّ عليّ بعض أولي النهى بما ليس له مزيد... أن أضع تعليقات على مقدمة الشيخ اسماعيل الجيطالي ...

أخره: ... والتوفيق هو التلفيق والتلاقي بين عمل العبد ورضا الربّ، وقيل هو الإصابة في القول والعمل. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 1) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - النسخة صورة طبق الأصل.

جواب في حكم الشاهد الواحد في بلد امْسين من نفوسة

إبراهيم بن أحمد التندميرتيعيسى بن أبي القسم البارونيعمر بن صالح بن عمر الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1224هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وبعد، فقد سئلت عن الشاهد الواحد هل هو ماض في وطن مْسين أم لا ؟ فأقول... إنّ الشاهد الواحد...

أخره: ...وشهد بمثل ما شهد به الشاهد المذكور أعلاه من كاتبه عمر بن صالح بن عمر الباروني عفى الله عنه آمين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 3 ظهر إلى 4 وجه. - تعرّض لمسألة عرفية بإحدى جهات جبل نفوسة بليبيا، وهو اعتماد الشاهد الواحد في تحرير العقود المختلفة، وأنّ ذلك كان ماض عندهم بربرهم وعربهم. ومن الأعلام المذكورين في الجواب: الفقي أحمد؛ لسود الرجبي، مع من ذُكر أعلاه؛ ومن السنوات ذُكرت سنة الطاعون 1199هـ، وسنة 1124. - نقل الناسخ من خطوط الثلاثة المذكورين أعلاه.

معينة المعاني في صنعة الطب من الإخوان
إبراهيم بن أحمد الشيوي الدسوقي /

الناسخ: د.نا، / 12 رجب 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: تآكل وخرم.

أوله: يقول راجي فضل ربي سرمد * ذو الفقر إبراهيم نجل أحمد...

أخره: ...ومن يوم ما ذا ينظم أطلب * أرضته حسن الختام ....

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 067) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثانية ضمن مجموه به 48 ورقة. - يليها من 44 ظهر إلى 45 ظهر فهرس لمحتوى النظم. - يلي القصيدة الأولى نظم ثان في الطب لم يكمل نسخه لعله لنفس ناظم القصيدة السابقة.

عليكم وإن طالت...
إبراهيم بن أحمد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1133 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: عليكم وإن طالت كلمتان غير مفهومة سلام له روح كمسك وعنبر...

أخره: ...أوشّحها بالحمد والشكر دائما على عدد الآلاء لخالق بشر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 27) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي تتلو كتاب البيوع من الإيضاح بخط نفس الناسخ. - القصيدة رائية في الشوق والحنين إلى أشياخ بلده، وقد نسبناها لناسخها لاعتبارين؛ الأول: ورود القصيدة بخط المذكور، والثاني: ورد الاسم إبراهيم في ثنايا القصيدة. ويُعد إبراهيم بن أحمد المصعبي الغرداوي من الطلبة الذين ذكرهم الشيخ باسَّ بن موسى الوارجلاني في رسالته التي بعثها إلى الطلبة المصعبيين بجربة في سنة 1131 هـ والراجح أنه نظمه في جربة حين كان طالبا في مدرسة شيخه أبي عثمان سعيد بن يحي الجادوي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب البيوع الأول في المجموع.

- حالة الحفظ رديئة: بالورقتين رطوبة وتمزّق.

درّة المنى في ابتداء الدنيا
إبراهيم بن الأفاني ؟ /

الناسخ: امْحمّد، / ضحى الخميس 28 جمادى الثاني عام 13 كذا،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلقنا وصوّرنا في في ظلمات الأرحام...وبعد، فيقول...بن الأفاني...اعلم أيها الأخ، إنّي لمـّا أردت أن ألّف هذا المختصر...

أخره: ...قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم:لو لم يبق من الدنيا إلاّ يوم واحد فيبعث فيه رجلا اسمه اسمي وخلقه خلقي يُكنّى أبا عبد الله. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ287) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تناول الكتاب شيئا من تاريخ ابتداء الدنيا وخلق آدم عليه السلام وخروجه من الجنّة، ونبذا عن العقيدة الأشعرية، وخلق الإنسان والجنّ، ومواضيع مختلفة مدعومة بكلام من

الأثر.   - اكتفى الناسخ بذكر آحاد وعشرات سنة النسخ، والراجح أنّ النقل كان في القرن 13هـ.   -
يحمل ورق المخطوط علامة، عبارة عن فارس يمتطي جوادا، وتحته الكلمة اللاتينية Antonio.   -
بالجلدة زخرفة نباتية مضغوطة وتذهيب.   - حالة الحفظ حسنة.

<<في دية السقط أتى التفصيل>>
إبراهيم بن الحاج أبي بكر العطفاوي المصعبي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: في دية السقط أتى التفصيل * فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...إن له المائة ثم الروح * إن حلّه فديه تم الشرح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 23 وجه.   -
المنظومة في دية السقط، وتتلوها منظومة أخرى للشيخ بابه بن امحمد الغرداوي في نفس الموضوع.   -
نقلها الناسخ من أصل بخط ابن الناظم الحاج أبي بكر.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

<<أقول بحمد الله مستدركا لِما>>
إبراهيم بن الحاج أبي بكر بن إبراهيم العطفاوي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف غير أصلي.

أوله: أقول بحمد الله مستدركا لِما * غافل عنه الشيخ تتميم فائدة...

أخره: ...بمنزلة ما بين ذاك ومنزل * إذا أثر يبقى لذي الكبر داميه. اهـ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموعة الرابعة والأخيرة التي بها 99 ورقة، وهي في 1 وجه. - القصيدة تتمّة لمنظومة الشيخ باب بن محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي في قياس الجروح، الأولى في هذه المجموعة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 1.11.

<< أللعيش صفو أم تدوم مطائبه >>
إبراهيم بن الحاج امحمّد اطفيش /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أَلِلْعَيْشِ صَفو أم تدوم مطائبه * أم الدهريرثي إذ تضيق مذاهبه فكيف يطيب العيش والدهر خائن * تبيد وتصمي كلّ يوم صوائبه...

أخره: ...محمّد الهادي و أفصح ناطق * نبيء أتى بالحقّ ترجى مواهبه و آل له أرّخت صبحا محمّد * اطفيش في الفردوس عليا مراتبه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخمسون في المجموع، وهي من 96 ظهر إلى 97 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله رحمه الله. - عدد أبياتها: 51 بيتا. - في الهامش وفي ثنايا الأبيات شرح مفردات بحبر أحمر بخطّ الناسخ.

<< كيف السرور وللزمان فجائع >>
إبراهيم بن الحاج امحمّد اطفيش /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف

منفصل .

أوله: كيف السرور وللزمان فجائعُ * و نوائبٌ ومهالكٌ ومقارعُ كيف السرور ولاَتَ حين مسرّةٍ * فالدهر خوّان ونحن رواجع ...

أخره: ...صلّى عليك الله يا ذخر الورى * ما أمّ روضك بالصبابة طائع و الآل و الأصحاب قلت كآبة * كيف السرور وللزمان فجائع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والثلاثون في المجموع، وهي من 87 وجه إلى 88 وجه. - القصيدة في رثاء الشيخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله رحمه الله؛ وقد ذيّلها الناظم بفقرة نثرية يلتمس فيها العذر من قارئها، لأنّه ليس أهلا لنظم الشعر، على حدّ قوله رحمه الله. - عدد أبياتها: 40 بيتا.

<<في دية السقط أتى التفصيل>>
إبراهيم بن الحاج ببكر/

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل*فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...أنّ له المائة ثم الروح*إن حلّه فدية تمّ الشرح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب103) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 250 ورقة، وهي في 250 ظهر. - القصيدة في ديّة السقط، ويتلوها أبيات ثمانية في نفس الموضوع للشيخ باب بن يونس الغرداوي. - أُخذت معلومات النسخ من 248 ظهر، ومن 249 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

<<في دية السقط أتى التفصيل>>
إبراهيم بن الحاج ببكر/

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل*فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...انّ له المائة ثم الروح*إن حلّه فديهْ تمّ الشرح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب287) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وتتلوها أبيات في الموضوع ذاته للشيخ باب بن يونس الغرداوي.

- الأبيات في دية السقط. - تتقدّمها فائدة في الخصال العشرة المستحبّ الإتيان بها يوم عاشوراء. - حالة الحفظ متوسطة.

الحمد لله الذي هداني لدينه
إبراهيم بن الحاج ببكر بن الشيخ داود العطفاوي /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَاحْمَدْ بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي هداني*لدينه فضلا من المنّان...

أخره: ...يعني به مرتفع الشأن أتى*في خالق معنى البديع ثبتا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ198) رقم الفهرس: (837)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في مجموع قصائد، وهي من 4 ظهر إلى 6 وجه. - الأرجوزة في شرح أسماء

الله الحسنى.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

قصيدة في دية السقط

إبراهيم بن الحاج ببكر لعله حفار /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل***فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...ان له المائة ثم الروح***ان حله فديه تم الشرح

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف4) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل.   - الثانية ضمن مجموع من ستة عناوين، في 5 وجه، بها ستة أبيات.   - أُخذ تاريخ النسخ من الرابع في المجموع.

تذييل لقصيدة بابة بن محمد الغرداوي في الجروح*

إبراهيم بن الحاج بكير بن إبراهيم العطفاوي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أقول بحمد الله مستدركا لما * تغافل عنه الشيخ تتميم فائده...

أخره: ...وأختم قولي بالصلاة على النبيء * وأصحابه ما دام لبحر دائره

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 55) رقم الفهرس: (662)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني ضمن مجموع به 3 قصائد.   - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما نسخه في ملك.

قصيدة في أرش الجراحات*

إبراهيم بن الحاج بكيربن إبراهيم العطفاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد حمد الله مستدركا لِما تغافل عنه الشيخ تتميم فائده ...

أخره: ... وأختم قولي بالصلاة على النبيء وصحبه وما أدير للبحر دابره...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 080) رقم الفهرس: (1022)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

قصيدة في دية السقط*

إبراهيم بن الحاج بكيربن إبراهيم العطفاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل فهاكه فاسمع لما أقول ...

أخره: ... إنّ لم المائة ثم الروح إن حلّه فدهِ تم الشرح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (1041)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في شرح أسماء الله الحسنى*

إبراهيم بن الحاج بكيربن إبراهيم العطفاوي /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني لدينه فضلا من المنّان...

أخره: ...ثم صلاته على النبي الهادي وآله وصحبه إلى غد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 074) رقم الفهرس: (1207)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

نظم في دية السقط
إبراهيم بن الحاج بكير بن إبراهيم العطفاوي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1919 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...إن له المائة ثم الروح إن حله فديه تم الشرح كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 165) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 4 أوراق، وهو في 4 وجه. - يلي شرح متن في الحيض؛ وتتلوه أبيات في نفس الموضوع للشيخ بابه ابن يونس.

في دية السقط أتى التفصيل
إبراهيم بن الحاج بوبكر العطفاوي /

الناسخ: مجهول تلميذ للشيخ بابا بن يونس، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: في دية السقط أتى التفصيل فهاكه فاسمع لما أقول...

أخره: ...إن له الميتة ثم الروح إن حلّه فديْه تمّ الشرح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 13) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 167 ورقة، وهو في 167 ظهر. - يقع النظم في ظهر آخر ورقة بعد كتاب الحل والإصابة. - يتلوه نظم في الموضوع ذاته للشيخ بابا بن يونس. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة إبراهيم اشقبقب إلى الحاج امحمّد بن موسى اطفيش

إبراهيم بن الحاج سليمان اشقبقب الداوي /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج سليمان اشقبقب الداوي، / 6 جمادى الأولى 1314هـ 1896/10/12م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورقة وسخ وتآكل.

أوله: البسملة، تصلية من غارداية إلى أعزّ البقاع مكّة الشريفة... فمن كاتب الحروف... إلى الأخ المحبّ...

أخره: ...فسلّم عليه من لساني، وادع الله بالصبر خرم قدر كلمة والعلم والعمل والتقوى والحفظ، وهذه أمانة عندك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ18) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - بعد التحيّة إخبار بالوصول إلى مزاب بخير وبصحبة قاسم طرطوره، وذلك في أواخر ربيع الثاني 1314هـ، مع إظهار الشوق للعودة للبقاع المقدّسة، كما تضمّنت ما يلي: طمأنة على أحوال أهل المرسَل إليه؛ حديث عن أسعار الموادّ الغذائية بغارداية؛ طمأنة بشأن أداء المناسك بيوم السبت، وأنّه جائز كما سمعه مشافهة من الشيخ اطفيش؛ سلام على أشخاص يوجدون بالبقاع المقدّسة؛ طلب إبلاغ محمّد الصالح كباريتي بوصول الرسائل لأصحابها؛ إبداء عدم الرغبة للحجّ في العام المقبل بسبب تزويج البنت وكبَر الوالدين، ثمّ نصح بالتزام الاستقامة والاغتنام، والدعاء له عن

ظهر الغيب.

رسالة إبراهيم بن سليمان اشقبقب إلى سليمان الفرسطّائي النفوسي
إبراهيم بن الحاج سليمان اشقبقب الغارداوي /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج سليمان اشقبقب الغارداوي، / 10 ربيع الثاني 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورقة بقعة من سائل أثّرت ببعض الكتابة.

أوله: البسملة، تصلية، مكان وتاريخ التحرير أمّا بعد، فسلام على الفاضل الأجلّ الحاج سليمان بن داود الفرسطّائي...

أخره: ...جزاك الله بالخير تحرص عن هذا الأمر، وأخبرنا بجواب عزما عاجلا مع البوشطة، والسلام على جميع الأحبّة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ15) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - بعد التحيّة سؤال عن أحوال المرسَل إليه، واستفسار عن عدم تحمّل الحَجّة الموصى بها لبكير بن إبراهيم لقمان؛ ثمّ سؤال عن الساسي وإخوانه الذين كانوا ينحتون الحجر في بني يسجن بمزاب، وسؤال عن المطاحن الثلاث الرحى المستأجر لصناعتها منذ فترة تقارب أربع سنوات ولمّا يظفر بشيء.

<< أذكّر إخواني عسى تنفع الذكرى >>
إبراهيم بن الحاج عيسى حمدي أبو اليقظان /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أذكّر إخواني عسى تنفع الذكرى * وأرجو بهم في العسر للوطن اليسرى وما هي إلاّ همّة من كِرامِهم * يشقّون في ليل الأماني بها فجرا...

أخره: ...وفي كلّ شيء نحن في حاجة لهم * ولو إبرة بها نخيط بنا سترا غدونا نباهي بالجدود وليتنا * قفونا لهم من بعض ما بلغوا أثرا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أمغز،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والخمسون في المجموع، وهي من 101 ظهر إلى 103 وجه. - في القصيدة استنهاض للهمم للاعتناء بالعلم ونشره ببناء المدارس وإنشاء المصانع، لمواكبة الغرب الذي غدونا عالة عليه في جميع نواحي الحياة. - نظمها في تونس بتاريخ : 14 شعبان 1336هـ - عدد أبياتها: 74 بيتا، وقد ختمها بفقرة نثرية.

<< حمدا لربّي ذي الجلال الحميدْ >>
إبراهيم بن الحاج محمّد اطفيش /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل .

أوله: حمدا لربّي ذي الجلال الحميدْ * ثمّ الصلاة والسلام الأكيدْ على النبيء المصطفى أحمد * ذي المحتدِ المجد النبيء الرشيدْ...

أخره: ...ثمّ الصلاة والسلام على * نور الوجودين الشفيع الشهيدْ وآله والصحب أرّخ حكا * ختامه بيوم أنس وعيدْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والستّون في المجموع، وهي من 126 وجه إلى 126 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ حمّو بن أحمد بابا وموسى الغرداوي؛ وقد أرّخ الناظم لقصيدته بسنة: 1334هـ - عدد أبياتها: 29 بيتا. - في الهامش السفلي شرح بمداد أحمر بخطّ الناسخ.

حمدا لربي ذي الجلال الحميد
إبراهيم بن الحاج محمد اطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى وعلي، / بعد 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لربّي ذي الجلال الحميد ثم الصلاة والسلام الأكيد...

أخره: ...وآله والصحب أرخ حكا ختامه بيوم أنس وعيد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 51) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي مسبوقة بقصيدة للشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى في مدحه أستاذه شيخ المشايخ إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله . - القصية في مدح الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى الغرداوي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ رديئة: ورق كراسة أصابتها رطوبة واسعة طمست معظم النص.

كيف السرور وللزمان فجائع
إبراهيم بن الحاج محمّد بن الحاج إبراهيم أطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج محمّد بن الحاج إبراهيم أطفيش أبو إسحاق ، / بعد 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: كيف السرور وللزمان فجائع * ونوائبٌ ومهالكٌ وقوارعُ...

أخره: ...والآل والأصحاب قلتُ كآبة * كيف السرور وللزمان فجائع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ26) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به 7ص، وهي من ص1 إلى ص3. - القصيدة في رثاء القطب الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وقد ذُكر اسمه في البيتين السابع والثامن. - في البيت السادس

عشر أرّخ الناظم لوفاة الشيخ اطفيش بحساب الجُمل، الذي يوافق 23 ربيع الثاني 1332هـ. - أُخذ اسم الناظم من آخر القصيدة. - القصيدة مشكولة بمداد أحمر وعليها إحالات مرقّمة ضمّنها الناظم شروحا في الهامش السفلي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

- الرقم السابق: ف1/87.

جواب لمن لا يجوز إلا الوصايا المسجلة في المحكمة*

إبراهيم بن الحاج موسى بن الحاج /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أيها الطالب أن الوصية فرض واجب وحق لازم...

أخره: ...وإنما ألجأني إليه ما ذكرت والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي كامل، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 12 ورقة من 9 وجه إلى 10 وجه. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما نسخه في ملك.

جوابات فقهية

إبراهيم بن الحاج موسى بن الحاج /

الناسخ: محفوظ بن إبراهيم بن الحاج موسى، / أوائل شوال 1357 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فقد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم الشأن عن لفظة الخوارج هل يجوز إطلاقها على أصحابنا ...

أخره: ...كعادة الناس الزائرين في ذلك البلد وتعارفهم في ذلك والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (157) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - يبدو أن الناسخ تغير فيآخر الكتاب عند مقارنة خطه بأول الكتاب. - يحتوي الكتاب على حوالي 10 أجوبة بتواريخ مختلفة آخرها ما أثبتناه.

رسالة رد في الفقه*

إبراهيم بن الحاج موسى بن الحاج /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فقد بلغني أن بعض الجهلاء من المالكية بنواحي قصر البخاري...

أخره: ...وإنما غرضي إظهار الحق وإدحاض الباطل ليهلك من هلك عن بينة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (619)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع 12 ورقةمن 10 وجه إلى 11 ظهر. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما نسخه في ملك. - في الأخير ذكر تاريخ التأليف: أواخر ذي الحجة 1326 هـ

رسالة في قصر صلاة السفر هل هو واجب أم جائز*

إبراهيم بن الحاج موسى بن الحاج /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: قد سألني بعض الأدباء عن قصر الصلاة في السفر...

أخره: ...لا ننكر عمن خذ لفنا كذا في مطة إذ لكل دليل كذا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (620)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن به 12 ورقة. - تأريخ تأليفه أواخر جمادى 1321 هـ - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما نسخه في ملك.

مجهول في الفقه

إبراهيم بن الحاج موسى بن الحاج /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد بلغني أن جمعًا من إخواننا من أهل الرغبة في الخير...

أخره: ...قال الله تعالى: قل كل يعمل على شاكلته

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (617)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 12 ورقة. - أخذ اسم الناسخ من مقارنة بما نسخه في ملك. - الرسالة بها حواش كثيرة، زاد الناسخ الورقة 7 تكملة للحاشية والورقة 8 تكملة للمتن.

رسالة إخبار بنظم قصيدة

إبراهيم بن امحمد بن إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق اطفيش /

الناسخ: إبراهيم بن محمد اطفيش، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: بإحدى حواف الورقة تمزق.

أوله: بسملة، تصلية أما بعد، فأسنى السلام وأعطر وافر التحية وأحسن الإكرام...

أخره: ...دمت في عزّوأمان وفضل الرحيم الرحمن، والسلام على كافة الإخوان. رجعا لأكتب بسرعة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 113) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - في الرسالة إخباربنظم أبيات في مدح المرسَل إليه الشيخ حموبن باحمد بن صالح، والقصيدة موجودة بالخزانة وبخط ناظمها. - أُخذ تاريخ النسخ من القصيدة المشارإليها.

رسالة إلى محمد بن إبراهيم كوله
إبراهيم بن باحمد كله /

الناسخ: لعله المؤلف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الجواب بيد ابننا محمد بن ابراهيم بن باحمد كله لقبا احسن السلام وتحية واكرام عليك وعلى اميك واخواتك واكفة...

أخره: ...لابد ال سهل الله عليكم سكنت افعل دالك والف سلام عليكم من ابلال وفرج انهم بخير ويسلمون عليكم كتر.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و6) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - هي جواب لرسالة وردت من المرسَل إليه، فيها توصيات للابن محمد في شأن السكن في الغابة والتنقل والاعتناء بالنخل مع <<حوشي>>، وإخبارعن دواء أُرسل مع صالح بن ام اسعيد، وتبليغ السلام للأم، والأخوات، وحموبن احمد قزول، وابراهيم بن احمد سوفغ الم، وجميع الجيران في الغابة، وسلام من عمنا حموبن احمد بن صالح بن موسى.

«فائدة فيما صحّ عن أويس بن عامر القرني رضي الله عنه من الأحاديث
إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / لعلّه في أوائل ربيع الثاني 1225هـ أو بعده،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وهو أويس بن عامر بن حرب بن عمرو بن مسعدة بن عمرو بن عصفوان بن قرن بن ناحية بن مراد المرادي...

أخره: ...اللهمّ من مات جوعا أو عطشا فلا تؤاخذني به رضي الله عنه وعن جميع المسلمين. انتهى ما وجد من قصّته رحمه الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الرابعة عشر في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان بخطّ الشيخ إبراهيم به 172صفحة، وهي من الصفحة169 إلى الصفحة 170. - أويس بن عامر القرني من التابعين، وردت بشأن صلاحه أحاديث في الصحاح. - النسخة بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحْمان ورجّنا كون الفائدة من جمعه، وجاء في آخرها ذكْر التاريخ المثبَت في خانة تاريخ النسخ. - المجموع يشتمل على أكثر من عنوان مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في وجه الجزء 1 بقلم القطب اطفيش:«يرجع لعيسى بن عمر بن عبد العزيز. - الرقم السابق:ف4/10.

<<عقيدة كافية وفريدة غالية فيما يجب على المكلّف مع أوّل بلوغه>>
إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: الحاج بن بحمان، / 14 ذي الحجّة 1181هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام... وبعد، فإنّ أحسن ما تميل إليع النفوس الكاملة ...

أخره: ... والفرق بين الكراهة والتنزيه بالاعتبار كالندب والترغيب. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع. وهو من 143ظهر إلى 146وجه. - في أوله ملاحظة بقلم المؤلف:<<لايعول على هذه النكتة الموضوعة في التوحيد، وإنما المعول على الموضوعة آخرا>>. - تليه من 146وجه إلى 148وجه فوائد في قضاء الحوائج وأخرى في العجلة الممدوحة والعجلة المذمومة وأخرى في الفقه والعقيدة. - تاريخ النسخ المذكور قد يكون تاريخا للفراغ من التأليف.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: كاس بن بابصالح، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحَرَم في ليلة من ليالي الأشهر الحروم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابعة في مجموع قصائد به 30 ورقة، وترتيب الورق فيه متميّز، وهي من الصفحة 23 إلى الصفحة 30.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / أواسط المحرم سنة 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: له لعجبا، ولكل شيء قد جعل الله له سببا... فقلت بعد بسم الله الرحيم الرحمان: إنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ والحَرَمِ في لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِ الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...ورَنَّ قَلْبي بمَا قَدْ قُلْتُهُ وَجِمَا إنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ ذِي الحُرُمِ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 153) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ذكر المؤلف في الديباجة أن السلف الصالح لم ينظموا في هذا الموضوع؛ ورجا في الخاتمة لو أن عالما تصدى لكشف معانيها. - أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - الشكل وكلمة محمد بالأحمر. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ/ الورق مفكك / في الورقة 1 رطوبة. - المقصود بالبتر في الأول هو البتر الذي بالديباجة.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / قبل 1338 هـ / 1920 م،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحَرَم في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...وأرى قلبي بما قد قلته وجِمًا إني رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (642)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الخامسة ضمن مجموع به 132 ورقة، وهي من 105 وجه إلى 109 وجه. - القصيدة بها 163 بيتًا. - حالة الحفظ متوسطة: الأوراق غير متماسكة، وتحيط بالمجموع جلدتان متماسكتان، وهما منفصلتان عنه. - كُتب على ظهر الجلدة 1 تمليكة مشطوبة باسم: إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف؛ وفي 1 وجه: هذا الكتاب لصاحبه اشقبقب صالح بن محمد.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / نهاية القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحَرَم في ليلة من ليال الأشهر الحُرُم...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته واجِمًا إني رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وكُتبت البسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * الثامنة ضمن مجموع به 101 ورقة، وهي من 48 ظهر إلى 52 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة / الغلاف مفصول / الورق مفكك. - في 1 وجه: عومربن إبراهيم بن باحمد باحريز.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحَرَم في ليلة من ليال الأشهر الحُرُم...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته وجِمًا إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 82) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وقليل من الأخضر،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به 10 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 5 ظهر. - القصيدة بها 166 بيتًا. - حالة الحفظ حسنة / د.غ / الأوراق عبارة عن كراس. - الشكل والعنوان وكلمة محمد بمداد مختلف.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحَرَمِ في ليلة من ليال الأشهر الحُرُم...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته واجِمًا إني رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع قصائد به 33 ورقة. - حالة الحفظ متوسطة / الغلاف مفصول عن المخطوط وهو من الورق المقوى / الورق مفكك. - أخذ اسم المؤلف من أول القصيدة. - في 1 وجه أبيات للشيخ أبي خزر مطلعها: عليكم سلام الله إني مسافر * ولم أدر بعد السفر إن كنت راجع...، ثم مقطع من شعر أنشد في طلب الغيث على لسان نملة.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نهاية القرن 13 وبداية القرن 14 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت ذي الحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 40) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن أو أسود مائل إلى البني،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به 18 ورقة، وهي من 1 وجه إلى 05 وجه. - القصيدة بها 167 بيتًا، وذكر الناسخ في الأخير أن القصيدة بها أربع وستون بيتًا. - حالة الحفظ سيئة / د.غ / الأوراق غير متماسكة / بالأوراق علامات مائية. - الخط مغربي أندلسي جميل، يبدو أن صاحبه تلميذ للقطب الشيخ الحاج امحمد اطفيش.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إنّي رَأيْتُ خَيَالَ البَيْتِ والحَرَم في لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالي الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...وإنَّ قَلْبِ بِمَا قَدْ قُلْتُهُ وَبمَا إنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ والحَرَمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السابعة ضمن مجموع به 226 ورقة، وهي من 191 ظهر إلى 196 ظهر. - القصيدة بها 164 بيتًا. - أكملت بثلاثة أبيات بخط مغاير رديء. - النظم مشكول. - أخذ تاريخ النسخ من 125 ظهر. - يُنظر عن الملكية المخطوط الأول في هذا المجموع.

البردة

إبراهيم بن بحمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورن قلبي بما قد قلته وجما * إني رأيت خيال البيت والحرم

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 168) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - القصيدة مشكولة. - في 1 ظهر بخط رديء ومداد بني الحاج إبراهيم بن بِحمان.

بكت عيني وحقّ لها البكاء أو الباترات الوجدية
إبراهيم بن بِحْمان /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / بعد 1207هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: على الورقة ثقوب كثيرة.

أوله: بكت عيني وحقّ لها البكاء * وقد ظعن الدواء وحلّ داء...

أخره: ...وأختمها بما كنت ابتدَيْت * بكت عيني وحقّ لها البكاء...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ41) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تضمّنت القصيدة بعد الديباجة التأسّف والحزن على وفاة الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمّد بن الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي الشهيربالشيخ باب بن محمّد المتوفّى سنة 1207هـ، ثمّ تحيّة إلى أهل القرارة وذكر شمائلها وميزات أهلها. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف39/145.

<<ففي قلبي تباريح الجوى>>
إبراهيم بن بحمان أبو عبد العزيز/

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ففي قلبي تباريح الجوى * وفي عيني عبرة الدلاء...

أخره: ...وأختم بما به بديت * ففي قلبي تباريح الجوى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 18 إلى

الصفحة 21.   - في القصيدة شوق كبير إلى إباضية جربة ونفوسة وعُمان، وتشوّف لزيارة هذه المواطن، وقد ختمها بإبلاغهم سلام كل من شيخ الجماعة أحمد بن أبي محمد والشيخ عيسى بن حمو والشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح وشيخه عبد العزيز الثميني.   - عدد أبياتها 68 بيتا.   - أُخذ اسم الناظم من البيت التاسع في الصفحة 20، وقد كنّى نفسه باسم ولده عبد العزيز.   - في هامش الصفحة 18 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لتحريف وبياض>>.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط.   - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

قصيدة في الشكوى من الزمان
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وكشح لطيف طيه كمطارق وكف مخضب البنان ممرد...

أخره: ...دوام أبقى لناطقين بقوله أكاملة الحسنى البدع تجلد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 81) رقم الفهرس: (617)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * بها تذمّر من أفعال قومه، وتحسّر على الابن المهاجر في الجزائر بسبب جوْر أبناء قومه.   - النص مليء بالأخطاء.   - الناسخ لم يحترم الورق المعتاد في الكتابة العربية، لذا نجد فيها تأخير وتقديم، وقد رقّمناها متتبعين النص.   - حالة الحفظ متوسطة.

قصيدة في الشكوى من الزمان
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / قبل 1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ولمّا كانت الأحوال متبدّلة والطبائع متغيّرة... قلت في شأن ذلك من الطويل: أكاملة الحسن البديع

تجلد بصبر لعلّ الوصل يُوجَدُ لِرَغَد...

أخره: ...دوام بَقَاءِ النَّاطِقِين بقَوْلِنَا أكاملةُ الحسنِ البديعِ تَجَلَّدِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 130) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * الأولى في المجموع، وتتلوها قصيدة له في نخيل أهل العطف. - افتتح القصيدة بغزل لطيف ثم عرج على معاتبة قومه الذين كانوا سببا في إبعاد ولده محمد إلى الجزائر، ثم ختمها بشوقه إلى الولد المُبعَد وحنينا إلى الاغتراب والهجرة إلى جزيرة جربة. - في 1 وجه آخر تأليف يبدو له كذلك، عبارته الاختتامية كالآتي: ... ما سقى الكافر شربة ماء منها، وفي هذا المقام كلام طويل الذيل. - القصيدة مشكولة وبعض مفرداتها مشروحة؛ وعدد أبياتها 76 بيتا. - حالة الحفظ رديئة: ورقتان منفصلتان بهما رطوبة واسعة وتمزّق بإحداهما. -

قصيدة في الشكوى وحسرة على الولد المبعَد*
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أكاملة الحسن البديع تجلّدِ بصبر لعل الوصل يوجد في غدِ...

أخره: ...دوام بقاء الناطقين بقوله أكاملة الحسن البديع تجلّد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

قصيدة في رثاء الشيخ باب ابن محمد بن أبي القاسم الغرداوي*
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (41) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل موزّع به كادت النفوس تود كذا وتنزع...

أخره: ...وما قال منشد أسير محبّة تأوّبني داء دخيل موزّع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص /دغ 37) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني* إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: إنّ خطبا بمعصب قد شجاني وأذانِ فليته ما شجاني...

أخره: ...وجاء فكرلي وجهت بنطقي إنّ خطبا بمصعب قد شجاني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

قصيدة في رثاء الشيخ يحي بن صالح المصعبي* إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (43) حالة المخطوط:

أوله: حمدا جليل كذا لذي العزّة والكرم شكرا جميلا لذي الآلاء والكرم...

أخره: ...ما هبّ ريح الصبا ولاح برق سما وناح ورق الهوى في القلب بالنعم كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 37) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في نخيل أهل العطف
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / قبل 1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمْد للهِ العَلِيّ الشانِ المَلِكِ المُهَيْمِنِ الديَّان...

أخره: ...وَجَاوَزُوا الحُدُودَ في الفَسَادِ وَقَتْلِ نَخْلِ اللهِ في البلاَدِ / قَاتِلُهَا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 130) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة، وهي في 2 ظهر، وهي تلي قصيدة له في الشكوى من قومه. - في القصيدة تشنيع على الظلم ومرتكبه. - حالة الحفظ رديئة: ورقتان منفصلتان بهما رطوبة وتمزّق بإحداهما.

قصيدة لامية في التضرّع والمناجاة*
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فيا مولاي بالسبع الطويل سألتك داعيا حسن المآل...

أخره: ...ولا بين الرهيدة كذا ذات خدرا على لباتها كذا عقد اللآل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 37) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح سلطان الجزائر*
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمى الله بدرًا قاطنا بالجزائر جميلا لبيبا جامعا للمفاخر...

أخره: ...وما قال إبراهيم ذو الوجد والأسى حمى الله بدرًا قاطنًا بالجزائر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 37) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح علي بن عبد اللطيف*
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أتانا كتاب جميل الثناء عريب نسيج كذا بديع الدمى كذا...

أخره: ...وما فهمت ناطقا لما قلته أتانا كتاب جميل الثنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 37) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في مدح علي بن عبد اللطيف*

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: قد أتانا كتاب خلّ جميل سيد المجيد لبيب جليلٍ...

أخره: ...ما أجاد فكر وفهمت بنطق قد أتانا كتاب خلٍّ جميل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 37) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول والآخر.

أوله: نعم الرسل ونعم الله مرسله * نعم النبيء النبيء الخير والكرم...

أخره: ...وفي كلام الحما كذا والبعيرله * آية حق من الرحمن ذي النعيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 49) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الناقل لم يُكمل نسخ القصيدة.

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الأول والآخر.

أوله: نعم وقلبي شديد لوجد ذا شَغَفٍ * بذكر من هو أوْفى الخلق في الدمم...

أخره: ...فقد غزا سبعة وعشرة بعدها * عشر بداته دات المجد والكرم / فاسأل به خندقا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 46) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 2 وجه إلى و ظهر. - تلي قصيدة الحج من الدعائم.

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: عائشةٌ زينةٌ ميمونةٌ حفصةٌ * هند جواية طيبة الشيم...

أخره: ...ورقا قلبي بما قد قلته وجما * إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 52) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد به 4 أوراق. - تليها بائية الملوشائي في المواعظ.

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحُرُم...

أخره: ...أتاه جبريل من عند الرحيم بنا * بمحكم الذكر والآيات والحِكم / آية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 30) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * في 1 وجه آخر منظومة، آخر بيت فيها: <<ثم الصلاة والسلام أبدا * على النبيء العربي أحمدا>>. - نسخة مصححة.

البردة
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورق قلبي بما قد قلته وجما * إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 56) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 8 أوراق. - تليها بائية الشيخ أبي نصر في المواعظ. - نسخة بخطّ مبتدئ.

البردة
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول. نوع الورق حديث مسطر، منفصل مهترء، متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن وأبياتا كاملة في أسفل الأوراق.

أوله: عهدي قريب به إن مد في عمري***وحقق الله ما في القلب م...

أخره: ...ببطن راحته قد سبحت ورمى***حصى بيوم حنين طرف

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 28 وجه إلى 31 وجه. - القصيدة مشكولة. - فيها تقديم وتأخير، وأحيانا اختلاف في البيت نفسه، مقارنة بنسخة في مكتبة لخبورات، بخط إبراهيم اشقبقب. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبها رطوبة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجِمًا * إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 199) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - ورد في آخرها ما يفيد أنها صحّحت من أصل المؤلف. - يليها أول القصيدة الرائية في الصلاة للملوشائي. - يبدو في الورقة ما قبل الأخيرة بعض الخلل في تتابع أبيات القصيدة.

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...وكل شيء على الإطلاق فهو له حقيقة شهيد بالواحد الحكم / قد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 03) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: له التقدّم قبل الكون ثم له عدل يؤلّف بين الذئب والغنم...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت والحرم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 23) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح-، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إِنِّي رَأَيْتُ خيالَ البيتِ والحَرَمِ في ليلة مِنْ ليال الأشهر الحُرُمِ...

أخره: ...فإنه قطب علم هم دوائره وبدرهم وهم كواكب ك.غ.م.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 45) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إِنِّي رَأَيْتُ خيالَ البيتِ والحَرَمِ في ليلة مِنْ ليال الأشهر الحُرُمِ...

أخره: ...لا يفخرون بمال لا ولا نسب بل يفخرون بتقوى الله ذي النعم / جفونهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 28) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

البردة

إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح-، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيتُ خيالَ البيت والحَرَمِ في ليلة من ليال الأشهر الحَرَمِ...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قدْ قُلْت له وَجَمَا إني رأيت خيال البيت والحَرَمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 102) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

البردة
إبراهيم بن بحمان الثميني اليسجني /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<أكاملة الحسن البديع تجلّد>>
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أكاملة الحسن البديع تجلّد * بصبرٍ لعل الوصل يوجد في غدِ...

أخره: ...دوام الناطقين بقوله * أكاملة الحسن البديع تجلّد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والخمسون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 99 وجه إلى 101 وجه. - في القصيدة غزل ثم شكوى وحسرة على الولد المبعد إلى الجزائر. - تتلوها جملة التوحيد ودعاء، ثم قصيدة صل يا ربنا. - عدد أبياتها 75 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

- عن الشيخ إبراهيم بن بحْمان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 16.

<<إنّ خطبا بمصعب قد شجاني>>
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّ خطبا بمصعب قد شجاني * وأذان فليته ما شجاني...

أخره: ...وجاد فكري وفهمت بنطقي * إنّ خطبا بمصعب قد شجاني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 20 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني، أستاذ الناظم وخاله. - تتلوها قصيدة الاستغفار للبهلوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<إن قلبي بيسجن ذو البأساء>>
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إن قلبي بيسجن ذو البساء كذا * كئيب حزن كثير البلاء...

أخره: ...فلذكركم تسلّمت صبرا * بعد وجه كذا ولوعة وصواء كذا / وبذكر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 64) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * القصيدة في الشكوى من أوضاع غير مرضية في بلده، ثم مدح لإمام عُمان سيف وعالِمهم سليمان بن ناصر.

<<إن قلبي يسجن ذو البأساء>>
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إن قلبي بيسجن ذو البساء كذا * كئيب حزن كثير البلاء...

أخره: ...ما أجاد فكري وفهت بنطقي * إن قلبي بيسجن ذو البساء كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأربعون ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 112 إلى الصفحة 115. - القصيدة في الشكوى من أوضاع غير مرضية في بلده، ثم مدح لإمام عُمان سيف وعالِمهم سليمان بن ناصر. - عدد أبياتها 77 بيتا. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

إنّ خطبا بمصعب قد شجاني
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إن خطبا بمصعب قد شجاني وأذان فليته ما شجاني...

أخره: ...وجاء كذا فكري وجهة كذا بنطقي إن خطبا بمصعب قد شجاني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 12 ورقة، وهي من 1 وجه إلى 2 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني، وتتلوها قصيدة الحج من الدعائم. - عدد أبيات القصيدة 54 بيتا. -

أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

شرح وجيز على كلمة التوحيد
إبراهيم بن بِحْمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود بالذات... وبعد، فإنّي تأمّلت فيما اشتملت عليه كلمة التوحيد من مسائل الأصول...

أخره: ...شديدة كإنفاق رديء وسؤال عم مغمّ وغير شديدة كنسيان فضل ورب قائم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 166 ورقة، وهو من 53 ظهر إلى 54 ظهر. - يتلوه شرح موسّع عليه. - كان الفراغ من التأليف في أوائل رجب 1201هـ.

ردّ إلى هيان بن ميان
إبراهيم بن بِحْمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي شرع لنا الإسلام دينا وجعله عروة وثقى... وبعد، فإلى جهول مذبذب...

أخره: ...ومنّي عليه بعد ذاك مطفلا * صلاة وتسليم مشوب بزرنب. وليكن هذا آخر ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهو من 143 وجه إلى 145 ظهر. -

اشتمل الردّ على قسم نثري وختمه بنظم في 44 يتا.   - أنجز الردّ في أواسط صفر 1207هـ.

رسالة إلى حسن الدولاتلي في قضية أولاد صالح
إبراهيم بن بِحْمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله الذي جعل الملوك والحكّام ملجأ عظيما لعباده... وبعد، فإلى من سدّد الملك وشيّده وجدّ في نصرة الدين...

أخره: ...وما قال منشد كلامي ومقولي * أقول وقلبي جمرة تتلهّب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - السابعة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 153 ظهر إلى 155 وجه.   - الرسالة تضمّنت شكوى إلى باي الجزائر، وطلب لوضع حدّ لقطّاع طرق حالوا بين قوافل بني مزاب ومدينة الجزائربالقتل والغصب، يُعرفون بأولاد صالح.   - ختم الرسالة لقصيدة مدح بحقّ الباي مطلعها: <<أقول وقلبي جمرة تتلهّب * وجسمي موصب وعيني تسكب>>.

الباترات الوجدية والقاطعات الحزنية
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بكت عيني وحق لها البكاء * وقد ظعن الدواء وحلّ داء...

أخره: ...وأختمها بما به بديت * بكت عيني وحق لها البكاء. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (557)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 16 إلى الصفحة 18. - القصيدة في مدح ضياء الدين إبراهيم بن أبي البركات شيخ الجماعة محمد بن زين الدين الشيخ أبي القاسم المصعبي الغرداوي المتوفّى سنة 1207 هـ / 1792 م، شُهر باسم الشيخ باب بن امحمد. - عدد أبياتها 48 بيتا. - في هامش الصفحة 16 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لعدم وزن في بعض>>. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

البردة
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إنِّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِ الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...حَقٌّ مُرِيدٌ جَلِيلٌ شَأْنُهُ مَلِكٌ عَدْلٌ حَفِيظٌ رَقِيبٌ رَازِقُ النِّعَمِ / وَالٍ كبيرٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 195) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - النسخة بخط مبتدئ، وقد نسبها لناظم باسم حمُّ بن إبراهيم وأثبتنا الصحيح. - حالة الحفظ متوسطة.

البردة
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتان.

أوله: إِنِّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ*فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...فقد فشا ذِكره في الخلق وانتشرا*وقدره قد علا في الأرض كالعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ258) رقم الفهرس: (990)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: فلن تجد أبدا في ملكه خللا*فانظر بعقلك ما في الخلق من حكم...

أخره: ...أحيي الموات وبعض الطير كلّمه*والجدع حنى وألان الصخر للقدم/والظبي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (987)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * السادسة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 9 ظهر.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة،

وبمقاس الورق تفاوت.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...وفي كلام الجمال والبعيرله*آية حقّ من الرحمن ذي النعم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (994)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثامنة في المجموع، وهي من 16 وجه إلى 18 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: د.نا بَحْمد بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قد كان أخوف خلق الله أكملهم*به وأعلمهم بالله ذي النعم...

أخره: ...وَرَنَّ قَلْبِي بِمَا قَدْ قُلْتُهُ وَجَمَا*إِنِّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ198) رقم الفهرس: (989)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمرقان.،

ملاحظات: * الثانية في مجموع قصائد، وهي من 2 وجه إلى 4 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من قصيدة يا زائر القبر في نفس الخزانة.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 36 ورقة. - يتلوها فصل في الفضائل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك بخيط وفي مقاسه تفاوت.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: امحمّد بن داود بن قاسم الغرداوي، / 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...وضاعِفَنَّ صلاة منك طيّبة*على النبيء خاتم الرسل والأمم / واخصص.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ193) رقم الفهرس: (988)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمروزبدي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 12 ورقة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 27. حالة

الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (992)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وآجريّ.،

ملاحظات: * العشرون في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 26 وجه إلى 29 ظهر. - تتلوها قصيدة إغاثة بني مصعب أهلَ وارجلان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحَرِمِ * في ليلة من ليال الأشهر الحرم ...

أخره: ...وأرى كذا قلبي بما قد قلته وَجِما * إني رأيت خيال البيت ذي الحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد، وهي من 93 وجه إلى 97 وجه. - تتلوها قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي. - الرقم السابق: 18.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحَرِمِ * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم ...

أخره: ...وأرى كذا قلبي بما قد قلته وَجِما * إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 39 ظهر إلى 43 ظهر؛ تتلوها دالية في حقيقة المذهب الإباضي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 4.11.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (993)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 42 ورقة. - تتلوها قصيدة في أحكام الحيض والنفاس. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيتُ خَيالَ الْبيتِ والْحرمِ * فِي ليلةٍ مِن لَيالِ الْأشهرِ الْحُرُمِ...

أخره: ...وَرقَّ قَلبي بِما قُلتهُ وَجَما * إنّي رَأيتُ خَيالَ الْبيتِ والْحرمِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 150، وهي من 1 ظهر إلى 6 وجه. - تتلوها نونية الشيخ أبي القاسم بن يحي في مدح المذهب ورفع نسب الدين. - عدد أبياتها 160 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: إِنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ في لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِ الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...غَضَنْفَرٌ مُفَدَّقٌ بَاطِلٌ دِمْرٌبسَهْمِ رَمَى جَمَاجِمَ البُهُمِ / ليث.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 201) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - الثانية والأخيرة في مجموع به 13 ورقة، وهي من 8 ظهر إلى 13 ظهر. - تتلو قصيدة يا زائر القبر في الزهد والمواعظ. - النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

البردة

إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: د.نا لعلّه: قاسم بن بَابَصالح من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،
عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق علامة دهنية.

أوله: إِنِّي رَأَيْتَ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ*فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...وَرَنَّ قَلْبِي بِمَا قَدْ قُلْتُهُ وَجَمَا*إِنِّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ250) رقم الفهرس: (985)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 18 ورقة. - القصيدة مشكولة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - تتلوها 2 ورقة بيضاوان، بوجه الأولى نقرأ: <<الحمد لله. هذه القصيد مْتَعْ الحاج حمو بن محمّد بن سليمان بن باحمد دادِّي يُهونْ>>؛ وفي الظهر فائدة غير تامّة فيما يُكتب لعقد الزاني والزانية بخطّ مغاير.

تلخيص عقائد الوهبية في نكتة توحيد خالق البريئة
إبراهيم بن بِحْمان المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والعزّة والكبرياء... وبعد، فإنّي لمّا رأيت نكتتي الموضوعة على كلمة التوحيد وجيزة...

أخره: ...وقد روي عن سيّدنا محمّد عليه الصلاة والسلام أنّه شرب من زمزم قائما. وهذا آخر ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - وردي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع به 166 ورقة، وهو من 55 وجه إلى 119. - الكتاب شرح على شرح وجيز وضعه المصنّف نفسه على كلمة التوحيد، ويقع هذا الشرح في المجموع من 53 وجه إلى 54 ظهر. - كان الفراغ من التأليف في وسط ربيع الآخر 1202هـ.

شرح ديباجة كتاب الدليل والبرهان
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / لعله: آخر ذي الحجّة 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع المباني...وبعد، فلمّا سلك في الجواهر الثمينية طريقة تاج واسطة العقد...

أخره: ...إذ أمره بين الكاف والنون، فسبحان الذي بيده ملكوت كلّ شيء وإليه تُرجعون. إلى هنا انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم، به 172صفحة، وهو من الصفحة 81 إلى الصفحة 133. - النسخة بخطّ المؤلّف. - يتلوه جواب له أيضا في تفسير قوله تعالى:{إنّ الله اشترى من المؤمنين أنفسهم} الآية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فيعدّ بمثابة تاريخ للتأليف . - الرقم السابق: ف10/4.

شرح موازين القسط
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل

وغير أصلي.

أوله: الحمد لله الذي فضّل ذا النوع السافل على سائر الحيوان... وبعد، فقد سألني طالب ورغب إليّ راغب...

أخره: ...والأمين صفة عظيمة له أقرّبها أعداؤه. إلى هنا انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والعشرون في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 76 ظهر إلى 83 ظهر. - موازين القسط نظم للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي، وكان يوجب على طالب العلم والملتحق بحلقات العلم أن يحفظها ويعمل بها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في آخر الكتاب ذِكْر الفراغ من التأليف الموافق لـ 1 محرم 1224 هـ.

لوعة الاشتياق
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أمن سجع وتغريد الحمام * وبرق وامض على الأكام...

أخره: ...وأختمها بما به بديت * أمن سجع وتغريد الحمام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (608)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة ضمن مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 12 إلى الصفحة 16. - القصيدة في مدح الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح مجدّد النهضة في أواخر العصر الحديث بوادي مزاب، وهي كذلك في الثناء على الشيخ عبد العزيز الثميني شيخ وأستاذ الناظم وصاحب التصانيف العديدة. ولقد أشار الناظم نثرا في آخر قصيدته إلى أنه عرض القصيدة على الشيخين فاستحسناها.

- عدد أبياتها 64 بيتا. - العنوان مُستخرج من أحد أبيات الافتتاح. - في هامش الصفحة 14 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيشن نصه: لا تُطبع لخلل قليل من حيث العروض واستعمال الضرائر وتحريف الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مختصر المناسك ومهذّب المسالك
إبراهيم بن بحمان المصعبي /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: نحمدك يا من فضّل مكة على بقاع الثرى... وبعد، فلما عزمت على القدوم إن شاء الله لبيته العظيم الشأن...

أخره: ...على أنه لم ينفرد بالكمال إلا الكبير المتعالي والسهو والخطأ والنسيان من شنشنة الإنسان وبالله التوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يقع الكتاب ضمن المجموعة الثالثة والأخيرة. - يتلوه من الصفحة 134 إلى الصفحة 146 دعاء عشية الوقوف بعرفة، وأدعية وأذكار لركوب البحر. - نسبنا الكتاب للمذكور لقرينتين: أولهما أن تاريخ التأليف هو 1195 هـ، وثانيهما وجود نسخة مخطوطة في مكتبة القطب اطفيش ببني يزقن بخط المؤلف. - أُخذ العنوان من الصفحة 3. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الكتاب عبارة عن اختصار لكتاب الحج والمناسك للشيخ إسماعيل الجيطالي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 8.12.

<<بيان حقيقة بعض الأمثال المضروبة في كلام العرب
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / لعلّه: أوائل رمضان1222هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: ثمّ قلت في بيان ما هيئة وحقيقة بعض الأمثال المضروبة في كلام العرب وأسبابها ومعانيها، وهي عشرة ...

أخره: ...أو الزيت، وأهل الله أولياؤه. وهذا ما سنح على البال من ضرب الأمثال، والحمد لله على كّل حال...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم به 172صفحة، وهو من صفحة69إلى صفحة80. - النسخة بخطّ المؤلّف. - الأمثال المشروحة عشرة، أولّها:<<الصيف ضيّعت اللبن>>، وآخرها:<<سرعان ذا إهالة>>. - ختم المؤلّف بذكر تاريخ التأليف، ربّما كان سنة للنسخ كذلك. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في وجه الجلدة1 بقلم القطب اطفيش:<<يرجع لعيسى بن عمر بن عبد العزيز>>. - الرقم السابق: ف10/4.

إنّ خطبا بمصعب قد شجاني
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: امحمّد بن داود بن قاسم الغرداوي، / 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وفقا بي على الطلال قليلا*يتباكى بفقد من قد شجاني...

أخره: ...وأجاد فكري وفهت بنطقي*إنّ خطبا بمصعب قد شجاني. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ193) رقم الفهرس: (1047)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وزبدي.،

ملاحظات: * الرابعة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 10 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

إنّ خطبا بمصعب قد شجاني
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّ خطبا بمصعب قد شجاني*وآذاني فليته ما شجاني...

أخره: ...وأجد كذا فكري وفهت بنطقي*إنّ خطبا بمصعب قد شجاني. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1046)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والثلاثون والأخيرة في مجموع به 142 ورقة، وهي من 141 ظهر إلى 142. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني. - عدد أبياتها 54 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

إنّ خطبا بمصعب قد شجاني
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّ خطبا بمصعب قد شجاني*وآذانِ فليته ما شجاني...

أخره: ...وأجاد فكري وفهت بنطقي*إنّ خطبا بمصعب قد شجاني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم

الفهرس: (1045)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من 3 ظهر إلى 5 وجه. - القصيدة في رثاء خال الناظم وأستاذه ضياء الدين الشيخ عبد العزيز الثميني رحمه الله. - الناسخ مبتدئ.

جواب في تفسير قوله تعالى:{الله نور السماوات والأرض} إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / د.ت.نحوالي 1221هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبالورقة خرم.

أوله: وقد سُئلت عن معنى قول ربّنا سبحانه وتعالى: {والله نور السماوات والأرض مثل نوره} الآية، اعلم يا أخي ...

أخره: ...ويسمى عالم الملكوت وعين اليقين ومورد باطن السويداء ومصدره من عين القدرة/ الربانية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * الخامس عشر والأخير في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان به 172صفحة، وهو من الصفحة171 إلى الصفحة 172. - التفسير جاء جوابا على طلب لم يُفصح عن صاحبه. - النسخة بخطّ المؤلّف، وفي نفس المجموع نسختان أخريان والكل بخطّ المؤلّف، تقع الأولى من الصفحة 24 إلى الصفحة 27؛ والثانية من 66 إلى الصفحة 69. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر النسخة الثانية في الصفحة 69. - مرّقم وبالصفحات اعتُمد. - الرقم السابق: ف10/4.

جواب في تفسير قوله تعالى:{الله نور السماوات والأرض} إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / د.ت.ن1221هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: تتمّة لهذا المعدن المصون... في جواب سؤال عن معنى قول ربّنا سبحانه وتعالى:{الله نور السماوات والأرض} الآية...

أخره: ...والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة} الآيات. فقد قابل الخمسة بالخمسة. إلى هنا انتهى الجواب عن السؤال...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم به 172 صفحة، وهو من صفحة 66 إلى صفحة 69. - التفسير جاء جوابا على طلب لم يفصح عن صاحبه . - النسخة بخطّ المؤلّف، وفي نفس المجموع نسختان أخريان و الكلّ بخطّ المؤلّف؛ وقد أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فعبارة عن تاريخ الفراغ من التأليف الوارد في آخر إحدى النسخ في صفحة 69. - مرقّم وبالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف10/4.

جواب في تفسير قوله تعالى:{الله نور السماوات والأرض}
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / د.ت.نبعد محرّم 1221هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: وقد سئُلت عن معنى قول ربّنا سبحانه وتعالى:{الله نور السماوات والأرض} الآية، فأجبت مستعينا بالله...

أخره: ...ولا يخفى ما في هذه الآية الشريفة من الأنواع البديعة أنهاها بعضُهم إلى مائة نوع وزيادة عليها. إلى هنا انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 172صفحة، وهو من الصفحة24 إلى الصفحة27. - التفسير جاء جوابا على طلب لم يُفصح عن صاحبه. - النسخة بخط المؤلّف، وفي نفس المجموع نسختان أخريان والكلّ بخطّ المؤلّف؛ وقد أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فعبارة عن تاريخ الفراغ من التأليف الوارد في آخره. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف10/4.

جواب في معنى قوله تعالى: {إنّ الله اشتَرى مِنَ الْمُومِنِينَ أَنفُسَهُم}الآية إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / لعله أواخر1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله حقّ حمده. جواب سؤال عن معنى قول الله عزّوجل:{إنّ الله اشترى من المومنين أنفسهم وأموالهم} الآية...

أخره: ...وإذا اَخَذنَا مِيثاقَكُم لا تَسفِكُونَ دِمَآءَكُم} الآيات. إنّا لله وإنّا إليه راجعون. فهذا آخر ما سئلنا عنه والحمد لله سبحانه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم به 172صفحة، وهو من الصفحة133 إلى الصفحة 135. - التفسير جاء جوبا على طلب لم يُفصح عن صاحبه. - النسخة بخطّ المؤلّف. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فعبارة عن تاريخ الفراغ من التأليف الوارد في آخره. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف10/4.

شرح موازين القسط
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / قبل 1224هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مصقول شكّل كراسًا أكبر مقاسا عن باقي المجموع.

أوله: نحمدك يا من أعطى نعما لا تُحصى...وبعد، فقد طلبني طالب ورغب إليّ راغب أن أشرح له موازين القسط ...

أخره: ...ومحا كلّ صورة وجدها فيها، وأقام في هذا الفتح البين بضعة عشريوما، ثمّ سريّة/ خالد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * الثالث عشر في مجموع به بخطّ الشيخ إبرهيم به 172 صفحة، وهو من الصفحة 153 إلى الصفحة 168. - النسخة بخطّ المؤلّف، وهي نسخة ثانية في المجموع، وكلتا النسختين بخطّ المؤلّف؛ وتقع الأولى من الصفحة 135إلى الصفحة 151. ويُحتمل كون هذه النسخة صيغة ما قبل النهائية. - موازين القسط على نحو يذكِّربشرح لنفس المؤلّف على ديباجة كتاب الدليل والبرهان، وقد كان بداية حديثه في السيرة النبوية في الصفحة 159. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 154 تعليق لغوي بخطّ القطب اطفيش. - الرقم السابق: ف10/4.

شرح موازين القسط
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان، / لعلّه فاتح محرّم 1224م،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل؛ والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي فضّل هذا النوع السافل على سائر الحيوان...وبعد، فقد سألني طالب ورغب إليّ راغب أن أعلّق على...

أخره: ...والقاصرة إضافة تعريف والأمين صفة عظيمة له أقرّبها أعداؤه. إلى هنا انتهى المقصود بتاريخ فاتح المحرّم من سنة 1224.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشرة في مجموع بخطّ الشيخ إبراهيم به 172صفحة، وهو من الصفحة 135 إلى الصفحة 151. - النسخة بخطّ المؤلّف، وهي نسخة ثانية في المجموع، وكلتا النسختين بخطّ المؤلّف؛ وتقع النسخة الأخرى من الصفحة153 إلى الصفحة 168. - ويُحتمل كون هذه النسخة هي الصيغة النهائية للكتاب. - موازين القسط قصد بها المؤلّف منظومة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل. - في الشرح استطرادات تاريخية تناول فيها الخلافة الراشدية والفتنة التي عصفت بالمسلمين. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف10/4.

فيا مولاي بالسبع الطوال سألتك
إبراهيم بن بحمان المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا لعلّه: بُهون بن إبراهيم، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فَيَا مَوْلاَيَ بِالسَّبْعِ الطِّوَالِ*سَأَلْتُكَ دَاعِيًا حُسْنَ المَآلِ...

أخره: ...دَوَامَ النَّظْمِ مَرْسُومًا بِطِرْسٍ*وَمَا هَبَّ الصَّبَا مِنْ شَمَالِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1054)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي من 3 ظهر إلى 5 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة رحمهم الله: أبي عبد الله بن محمّد بن يوسف المصعبي أصلا الجربي منشأ وموطنا؛ أبي بكربن يوسف الغرداوي؛ موسى بن الشيخ يحي بن صالح اليسجني المتوفّ غرقا في البحر

أثناء العودة من أداء مناسك الحجّ. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

الجواهر الثمينية على المنظومة الميمية
إبراهيم بن بحمان المصعبي، اليسجني، الثميني /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / لعلّه: 1200هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(231) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله المتوّحد في وحدانيته...وبعد، فإنّي كنت بمضيّ من الزمان قبل زورتي للبيت العظيم الشأن...

أخره: ...والطوافّ من التسهيم والحرم من التخيير كالأكم وما بعده. وليكن هذا آخر ما لخّصته...بتاريخ 1200.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 234صفحة. - أُخذ العنوان من الديباجة في صفحة2. - النسخة بخطّ المؤلّف. - تتقدّمه 5ورقة بيضاء؛ في ظهر الأولى أبيات من شعر الحكمة والنصح في التصبّر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ط2/135.

قصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني
إبراهيم بن بحمان اليزجني المصعبي /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إنّ خطبا بمصعب قد شجاني وادان فليته ما شجاني...

أخره: ...وجاء فكرلي وجهت بنطقي إن خطبا بمصعب قد شجاني.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثلاثون في مجموع قصائد به 101 ورقة، وهي من 97 وجه إلى 98 وجه. - في 1 وجه عومر بن إبراهيم بن باحمد بحريز. - حالة الحفظ متوسطة.

قصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة

إبراهيم بن بحمان اليزجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فيا مولاي بالسبع الطوال سألتك داعيا حسن المآل...

أخره: ...دوام النظم مرسوما بطِرْسٍ وما هبّ الصبا من شمال.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * السابعة ضمن مجموع قصائد به 33 ورقة، وهي من 14 وجه إلى 16 وجه. - القصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة وهم: 1 محمد بن يوسف بن محمد المصعبي الجربي؛ 2 أبو بكر بن يوسف الغرداوي؛ 3 موسى بن يحي بن صالح اليسجني. - حالة الحفظ متوسّطة.

البردة

إبراهيم بن بِحْمان اليسجني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا نفسي لا تقنطي وجدّدي عملا*ولازمي توبة الله والتزم...

أخره: ...وارى كذا قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم

الفهرس: (986)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي بدرجاته.،

ملاحظات: * الخامسة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 69 وجه إلى 69 ظهر. - تتلوها قصيدة <<الحمد لله الحميد الحامد>> في بيان معتقد المذهب الإباضي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<إلى سيدي المعبود أشكو مصيبتي>>
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إلى سيدي المعبود أشكو مصيبتي * ووجدي ولوعتي وحالي وغربتي...

أخره: ...وأختم قولي بالصلاة مسلّما * على أحمد المبعوث من خير أمتي. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (615)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 86 إلى الصفحة 88. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني. - الأبيات الخمسة الأخيرة استدركها الناسخ بالهوامش. - في هامش الصفحة 86 تعليق قريب من خط القطب نصه: <<لا تُطبع لما فيها من عيوب القافية والتحريف، زيادة على إفساد الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<حمدا جليلا لذي العزة والكرم>>
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدا جليلا لذي العزّة والكرم * شكرا جميلا لذي الآلاء والنعم...

أخره: ...فكم بيسجن من باكٍ وباكية * ليلة فقدي لذاك الطاهر النسَم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 65) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * السادسة والأخيرة في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 8 وجه إلى 8 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني، مجدّد النهضة العلمية بوادي مزاب في أواخر العهد الحديث، وقد كانت وفاته في رجب من سنة 1202 هـ / 1788 م.

«إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود و المجموع بدون غلاف.

أوله: صلّ و سلّم و بارك و عظّمن * على أفضل المولد في خير بقعة إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي * و وجدي ولوعتي و حالي و غربة...

أخره: ...و أختم قولي بالصلاة مسلّما * على أحمد المبعوث منه خير أمّة سألتك يا رحمان سترا متلبيا كذا * و عفوا جميلا للذنوب للمغفرة كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص41 إلى ص43. - الناظم يرثي في القصيدة خاله و شيخه ضياء الدين الشيخ عبد العزيز الثميني. - عدد أبياتها 61 بيتا. -

الناسخ مبتدئ، وفي النّصّ فساد كثير.

«إن خطبا بمصعب قد شجاني
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ وأوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: ...إنّ خطبا البمصحبكذا قد شجاني * وأذاني فلمتني كذا ما شجاني...

أخره: ...وجاد فكري فظة كذا بنطق * إنّ خطب بمصحب قد شجاني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والعشرون في مجموع قصائد به 93ص، وهي من ص64 إلى ص66. - القصيدة في رثاء ضياء الدين عبد العزيز الثميني، شيخ وخال الناظم، وهي مرثية ثانية للناظم في حقّ شيخه. - عدد أبيات القصيدة 56 بيتا. - الناسخ مبتدئ، وفي النّصّ فساد كثير.

<<فيا مولاي بالسبع الطوال سألتك>>
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فيا مولاي بالسبع الطوال * سألتك داعيا حسن المآل...

أخره: ...دوام النظم مرسوم بطرس * وما هبّ الصبا من شمال. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (621)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 24 إلى الصفحة 28. - القصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة: محمد بن يوسف المصعبي الجربي؛ أبي بكر بن يوسف الغرداوي؛ موسى بن الشيخ يحي بن صالح اليسجني. - عدد أبياتها 83 بيتا. - في هامش الصفحة 24 تعليق قريب من خط القطب نصه: <<لا تُطبع لاختلال الوزن في بعض، ولبعض عيوب القافية ولتحريف الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. -

<<فيا مولاي بالسبع الطوال سألتك>>
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقتان منفصلتا ن.

أوله: فيا مولاي بالسبع الطوال * سألتك داعيا حسن المآل...

أخره: ...دوام النظم مرسوما بطرس * وما هبّ الصبا من شمال.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 56) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة: محمد بن يوسف المصعبي الجربي؛ أبي بكر بن يوسف الغرداوي؛ موسى بن الشيخ يحي بن صالح اليسجني.

<<فيا مولاي بالسبع الطوال سألتك>>
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / النصف الأول من القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فيا مولاي بالسبع الطوال * سألتك داعيا حسن المآل...

أخره: ...دوام النظم مرسوما بطِرسٍ * وما هبّ الصبا من شمال. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 71) رقم الفهرس: (623)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وسطر بوردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 4 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 3 وجه. - القصيدة في رثاء الشيوخ الثلاثة: محمد بن يوسف المصعبي الجربي؛ أبي بكر بن يوسف الغرداوي؛ موسى بن الشيخ يحي بن صالح اليسجني. - أثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 15.13.

الباترات الوجدية و القاطعات الحزنية
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا لعله: إبراهيم بن بِحْمان اليسجني، / د.ت.ن قبل 1232هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورقتين تآكل و فيها بقع من الحبر.

أوله: ظعائنهم ظعنن فلم يعجن * دجى ليل و عاج بي الرداء...

أخره: ...و أختمها بما كنتُ ابتديْتُ * بكت عيني و حُقَّ لها البكاءُ. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس30) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به ورقتان، وهي في الوجه الأوّل. - أخذ العنوان من ديوان الشيخ المطبوع، وهي في مدح الشيخ إبراهيم بن الشّيخ محمّد بن الشيخ أبي القاسم وفي مدح أهل القرارة. - تتلوها قصيدة في مدح الشيخ يحي وبنفس الخطّ. - نسبنا الخطّ للناظم من مقارنة الخطوط، و خطّه شديد الشبه بخطّ الشيخ يحي بن صالح الممدوح في القصيدة، وربّما كان الخطّ لمعاصره الشيخ ساسِ بن خواجه بن عبد العزيز الوارجلاني الذي يعدّ كذلك من تلاميذ الشيخ يحي بن صالح، و قد تشابهت خطوط تلك الطبقة، طبقة تلاميذ الشيخ يحي بن صالح إلى حدّ يجعل التفريق بينها أحيانا في غاية الصعوبة.

المعدن المصون على سورة الكنز المدفون
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / خلال أو بعد 1221هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق مفكك.

أوله: نحمدك يا من افتتح كتابه بسورة عجيبة وسمّاها فاتحة الكتاب... وبعد، فقد طال ما أحدّث نفسي...

أخره: ...وبيان أحوال الداعي في آخرها اقتصرت على بعضها فيما أردته. والحمد لله على إتمام ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني- قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان بخط المؤلف به 172صفحة. - أخذ العنوان من الديباجة. - النسخة بخط المؤلف، وفي المجموع يشتمل على أكثر من عنوان نسخة ثانية وبخطه كذلك. - ورد في آخر الكتاب تاريخ التأليف الموافق لفاتح محرم 1221هـ - الرقم السابق: ف10/4.

المعدن المصون على سورة الكنز المدفون
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن بحمان، / خلال أو بعد 1221هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك

أوله: نحمدك يامن افتتح كتابه بسورة عجيبة وسمّاها الفاتحة... وبعد، فقد طال ما أحدّث نفسي وأعالج مهجتي...

أخره: ...وبيان حال الداعي قي آخرها اقتصرت على بعضها فيما أردته. والحمد لله على إتمام ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني- قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان بخط الشيخ المؤلف به 172صفحة، وهو من صفحة39 إلى صفحة 66. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - النسخة بخط المؤلف، وهي نسخة ثانية في المجموع يشتمل على أكثر من عنوان، وكلتاهما بخط المؤلّف، أما الأولى فتقع من صفحة 1إلى الصفحة 23. - في آخر الكتاب ذِكر الفراغ من التأليف الذي يوافق سنة 1221هـ - الرقم السابق:ف10/4 -

حاشية أنوار التنزيل و أسرار التأويل
إبراهيم بن بحمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن بحمان المصعبي، اليسجني ، / د.ت.ن قبل 1232هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله: الحمد لله الخ، فيه براعة استهلال و اقتباس من كلام الله سبحانه. و قد استعمله المصنّف في مواضع...

أخره: ...قوله: و لا تجهر الآية... الله ارزقنا مالا وولدا ويجهرون، فأنزل الله هذه الآية في الدعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بكتاب أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي، و هي نسخة بخطّ محمّد ربيع القمري. - أوّل تعليق في الحاشية مأخوذ من 3ظهر، و آخره مأخوذ من 371ظهر. - تخلّلت الحاشية تعليقات بخطّ القطب اطفيش، و أخرى قليلة بنسخ مشرقي. - خطّ الحاشية منسوب للشيخ إبراهيم بمقارنة الخطوط. - الرقم السابق: أ3/ 19.

قصيدة في رثاء الشيخ إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم الغرداوي*
إبراهيم بن بحمان اليسجني- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داءٌ دخيل موزّع به كدأب النفوس تودي وتنزع ...

أخره: ... فسقي لروض قد توسد برهة لجسم أبي خيريضرّوينفعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 127) رقم الفهرس: (1172)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء داكن، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة في رثاء الشيخ إبراهيم بن محمد بن قاسم الغرداوي*
إبراهيم بن بحمان اليسجني- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل مُوزّع به كادَت النفوس تُود وتُفزَعُ ...

أخره: ... وما قال مُنشد أسير محبّةٍ تأوّبن داء دخيل موزّع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1173)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب في الفدى ونشوز المرأة*
إبراهيم بن بحمان اليسجني- /

الناسخ: ، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. سئل كاتبه عن امرأة نشزت وغضبت وخرجت.... الجواب، أما الفدا فلا فداء يقع حتى زوجها ...

أخره: ... و إلا فهو من بنات الرؤوس، والقول بالرأي ممن لم يجزله الرأي، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (887)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: *

الأحاديث الأربعون

إبراهيم بن بحمان اليسجني-محمد بن عليّ ودعان،أبو نصر /

الناسخ: محمد بن عمر، / أوائل رمضان 1266هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية الحديث الأوّل. عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته ...

أخره: ... ولقد أبلغ في الأعذرمن تقدّم بالإنذار. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 012) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرفي المجموع، وابتدائه في الوجه 40. - النص مشكول. - أورد الناسخ إسمه بالأرقام. - بآخر الكتاب ورقة في القضاء والقدربقلم نفس الناسخ لم يتبين موضعها من المجموع.

نكتة في التوحيد*

إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 18 رمضان 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن أحسن ما تميل إليه النفوس الكاملة...

أخره: ...والفرق بين الكراهية والتنزيه بالإعتبار كاندب والترغيب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (718)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 20 ورقة. - انتهى من التأليف في 14 ذي الحجة 1181 هـ - مقلها الناسخ من خط المؤلف. - متبوع بـ 8 فوائد.

رسالة إلى الأتراك
إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 13 رمضان 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: اما بعد فمن جماعة بني ميزاب المحبين للترك...

أخره: ...فما النفس إلا كالرضيع لامه * فمالك نفس غيرها تستميرها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (728)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 20 ورقة. - نقلها من نسخة للحاج بن بحمان بن أبي امحمد في أواخر رجب 1194 هـ.

كشف الغم في مرثية الأم
إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فلما قضي مني جميع المأرب * تباريح وجد في جبال المصاعب...

أخره: ...وأختم قولي بالصلاة مسلما * على أحمد الهادي لخير المذاهب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (721)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 20 ورقة من 7 ظهر إلى 9 ظهر. - قال الناسخ انتهى ما وجد بخطه رحمه الله وبقي بعض الهوامش لكونها مقطوعة في أطراف الأوراق.

مجهول تأسي بحالة الأمة الميزابية
إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 8 رمضان 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فلما رأيت إلى بني ميزاب وإلى أحوالهم فوجدتهم كلما اتفقوا افترقوا...

أخره: ...وما نشد الصب الحبيب مقالتي * تاوبني وجد شديد بمصعبي

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (722)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 20 ورقة من 9 ظهر إلى 11 ظهر. - متبوع بفائد في النحو بخط المؤلف.

مجهول ذكر حال ذلك العصر
إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 19 شعبان 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فلما رأيت سير ديننا ونظرت لآثار مذهبنا فوجدته قد سدت مصادره...

أخره: ...كل محذور يتق وغيرهم من سائر التلاميذ والعزابة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (725)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع به 20 ورقة من 13 ظهر إلى 14 ظهر.

مجهول في المديح
إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذا وأني تكلفت هذا الفريض وإن كان جناح النهوض إليه هيفًا...

أخره: ...وافتح لنا باب الرضى * وإن نجد عيبًا فسد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (723)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 20 ورقة من 11 ظهر إلى 13 وجه. - القصيدة بها 64 بيتا. -

مجهول في ذكرفضائل أهل عمان
إبراهيم بن بحمان بن أبي امحمد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: منعمة هيفاء غير دميمة * وعبهرة خذلا ذات المفاخر...

أخره: ...حمدت إلاه العرش ما دمت قائلاً * أراقت له ناصب بالضمائر

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 86) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 20 ورقة من 6 وجه إلى 7 وجه. - أتمها المؤلف في أوائل محرم 1184 هـ - نقلها الناسخ من خط المؤلف وبقي بعض الهوامش.

رسالة شوق إلى إباضية جربة ونفوسة
إبراهيم بن بِحْمان بن أبي محمّد الثميني اليسجني /

الناسخ: د.نا امحمّد بن بَسَّ بن آم موسى بن الحاج داود الوارجلاني ، / د.ت.ن بعد 1200هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل، والورق مصقول في كراريس.

أوله: إنّ أبدع ما تزيّنت به سطور الطروس... بعد حمد الله سبحانه الملك الديّان...

أخره: ...وَغَرَامِي بِهِمْ غَرَامٌ فَظِيعٌ * فَصُلَيْتُ بِجَذْوَةٍ مِنْ جَوَاءِ / سَحَّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 234ص، وهي من ص232 إلى ص234؛ وهي تتلو في المجموع الجواهر الثمينية على المنظومة الميميّة تأليف الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وهي نسخة بخطّه. - الأعلام

المذكورون في الرسالة: الشيخ محمّد بن الشيخ يوسف وأخويه الشيخ عليّ والشيخ مهنّي؛ امحمّد بن سليمان الباروني؛ عمربن عياد، هؤلاء من جربة؛ ومن نفوسة كابو: صالح بن إبراهيم؛ عبد الله بن سليمان الباروني؛ داود بن امحمّد؛ يوسف بن أيوب؛ سليمان بن أيوب؛ عيسى بن أبي بكر؛ عمربن امحمّد؛ ومن نفوسة إجريجن: بلقاسم بن عمرو؛ عيسى بن بلقاسم؛ عمربن إبراهيم؛ امحمّد بن عيسى؛ عمر الجادوي؛ ومن نفوسة فساطو: إبراهيم أبو الأحباس؛ سليمان الجادوي؛ عيسى الباروني.
- أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب تحرير القواعد المنطقية في نفس الخزانة، أمّا تاريخ النسخ فمن آخر الجواهر الثمينية بنفس المجموع في ص231، ويجب التنبيه أنّ خطّ هذا الناسخ شديد الشبه بخطّ ساسِ بن عبد العزيزبن اخواجة، وهو من معاصريه. - الرقم السابق: ط2/135.

الحجازية
إبراهيم بن بحْمان بن أبي محمد الثميني اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة: على الورق بقع دهنية، وبالثانية خرم.

أوله: فجزنا على ازوارة مستوية*مخالفة حقّا إمامًا إباضيا...

أخره: ...وتمّت بحمد الله ثمّ صلاته*على أحمد وهو الشفيع غدا فيا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ91) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى ضمن مجموع به 6 أوراق. - أرّخ الناظم نهاية القصيدة بأوائل ربيع الثاني من سنة 1167 هـ - ذيّل الناظم القصيدة بذكر بعض ما وقع له هو ومن معه حين دخولهم مصر. - أُخذ اسم الناظم من آخر القصيدة. - الراجح كون الناسخ من تلاميذ الناظم.

شرح موازين القسط
إبراهيم بن بحمان بن أبي محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج، / الأربعاء 6 شعبان 1268 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (43) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فضل هذا النوع السافل على سائر الحيوان، وأفاض عليه سجال الإدراك...وبعد فقد سألني طالب...أن أعلق على موازين القسط المنظومة الرجزية المنسوبة لبدر الدين الشيخ العلامة أبي عيسى كذا ابن كذا إسماعيل رحمه الله...

أخره: ...والقاصرة إضافة تعريف ولامين صفة عظيمة له أقربها أعداؤه؛ إلى هاهنا انتهى المقصود بتاريخ فاتح محرم من سنة 1224. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 075) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الناسخ يذكر أن نسخه من نفسه بخط المؤلف. - يليه في الورقة 7 دعاء وصفة حروز. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من أول الصفحة.

جواب حول نسبة شرح الآجرومية
إبراهيم بن بكّر القراري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1358 أو بعدها،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ... قد تضمّن كتابك طلبك منّي زوال حيرة ذهنك ممّا وجدتَ في النسختين اللتين عندك من شرح الآجرومية...

أخره: ...وقد وقفت له على عدّة قصائد وأجوابته كذا. هذا ما تيسّر لي الآن فيما يتعلّق بالشيخين، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 106 إلى الصفحة 107. -

الجواب عن سؤال مستشكلٍ في نسبة شرح الآجرومية بين ما اشتُهر في الألسن وبين ما هو مدوّن في نسخ الشرح؛ وقد تضمّن الجواب بحثا وتحقيقا وترجمة للشيخين أبي القاسم بن يحي وولده الشيخ محمد بن أبي القاسم. - بعد أن نسبنا الجواب للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش المأخوذ استنتاجا من العبارة التي افتُتح بها الجواب وهي: <<ومن جواب له آخر...>>، وحيث أن الجواب مسبوق بفائدة جاء في أوّلها أنها للشيخ اطفيش، عدلنا عن ذلك بعد أن اعترضنا تاريخ الإجابة 1344 هـ الوارد في الآخر، ومن ثمّ رأينا أن للعبارة المذكورة وجها آخر، وهو أن المراد بها صاحب مجموع الأجوبة السابقة، الشيخ إبراهيم بن بكر القراري، والله أعلم. - تاريخ النسخ المثبَت فمأخوذ من آخر تقييد يتعلّق بتاريخ وفيات بعض شيوخ غرداية في الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة.

قصائد في الرثاء، والوعظ
إبراهيم بن بكّر القراري حفَّار/

الناسخ: المكي بن علي بن الفكون القسنطيني، / 1333 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ألا يا خطب ما لك لا تبالي * تَجدُّ الجدّ روما للوبال...

أخره: ...دوام صلاة مع سلام تلازما * إلى روضة أقمارها تتوهّج

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأزرق وأحمروأخضر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 137 ورقة. - مجموع القصائد ثلاث.

شرح مخمس الشيخ أبي نصرفي المواعظ
إبراهيم بن بكّر القراري، اليسقني مسكنا / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف بَبانو ومجهول معاصرله / 1366

عدد الأوراق/الصفحات(227) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: هذه تعليقات على مخمّسة العلاّمة أبي نصرفتح بن نوح تميط لثامها وتبيّن غامضها من ناحيتي

اللغة والنحو

أخره: ففي بمعنى مِن وفي المال في الأهل نعت درهم ولمّا قدم عليه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب452) رقم الفهرس: (806)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء وواضح لون المداد: أسود – بنفسجي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج؛ وهو يتلو بيان معاني الألفاظ اللغوية التي فيها غموض في السورة؛ وابتداؤه في 5و. –اشتمل الشرح على 6 كراريس، بيانها كالتالي:الكراس الأول: من 5و إلى 23ظ 19ق؛الكراس الثاني: من 24و إلى 53ظ 30ق؛الكراس الثالث: من 54و إلى 83ظ 30ق؛الكراس الرابع: من 84و إلى 133ظ 50ق؛الكراس الخامس: من 134و إلى 183ظ 50ق؛الكراس السادس: من 184و إلى 231ظ 48ق.تاريخ النسخ الأول المسجل مأخوذ من الكراس الخامس في 134و، ويوافقه بالميلادي أفريل 1946م، أما الثاني فمن ظهر غلاف الكراس السادس والأخير. –تعتبر هذه نسخة مسودة لوجود الإضافات الهامشية والكتابة بقلم الرصاص، ويعضد الفكرة كون الناسخ من تلاميذ الشيخ وأكثرهم ملازمة له، علما بأنه توجد في نفس الخزانة نسخة ثانية مبتورة الأول والآخر وبقلم الشيخ ببانو كذلك ومعاصر له، الراجح أنها تبييض لهذه النسخة، ورقم النسخة الثانية في الخزانة: ب453. –آخر بيت مشروح هو: »يصاب لنا دين فلا نتألم * ويفجعنا إن جاح في المال درهم«. –ح.ح متوسطة

دروس التجويد
إبراهيم بن بكير القراري /

الناسخ: محمد بن يوسف ببانو، / 8 ربيع الثاني 1360هـ الموافق لـ 5 ماي 1941م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي فضّل حملة كتابه من عباده... أمّا بعد، فهذا خلاصة دروس التجويد...

أخره: ...بشرط أن يكون على فعلا بكسر الفاء منصوبا، فلو ضمّ آخره أو كسر لرقّقت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبني.،

ملاحظات: * كامل. - الثانية في المجموع، وهي من الصفحة 42 إلى الصفحة 56. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 48، وقد كان الابتداء فيه بتاريخ أوّل محرّم 1352هـ كما في الصفحة 42. - في الصفحة 48 فقرة هامّة تحكي معاناة طلبة العلم في تلك الفترة. - تخلّلتها من الصفحة 53 إلى الصفحة 54 رجز في مخارج الحروف. - يتلوه من الصفحة 57 إلى الصفحة 61 بياض.

دروس التجويد

إبراهيم بن بكير القراري / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن يوسف ببانو / 1360

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي فضّل حملة كتابه من عباده...أمّا بعد، فهذا خلاصة دروس التجويد

أخره: بشرط أن يكون على فعلا بكسر الفاء منصوبا، فلو ضمّ آخره أو كسر لرقّقت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ: 1941

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي – بنّي

ملاحظات: الثانية في المج، وهي من ص42 إلى ص56. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأخذ تاريخ النسخ من ص48، وقد كان الابتداء فيه بتاريخ أول محرم 1352هـ كما في ص42. –في ص48 فقرة هامة تحكي معاناة طلبة العلم في تلك الفترة. –تخللتها من ص53 إلى ص54 رجز في مخارج الحروف. –يتلوه من ص57 إلى ص61 بياض. –ح.ح متوسطة

شرح قصيدة تحريض الطلبة للملوشائي

إبراهيم بن بكيربن باب بن عيسى بن اعماره بن حمو بن داود القراري، أبو بكر / ت.1373هـ/ 1954م

الناسخ: محمّد بن ح.يوسف بن داود بن باحمد بن ح.امحمّد بن ح.امحمّد بن ح.امحمّد بَبانو / 1363

عدد الأوراق/الصفحات(276) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة الحمدُ للهِ عَلَى مَا أَتَاحْ * مِنْ نِّعَمٍ أَوْ نِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ. قوله: على ما أتاح، أعطى ووهب

أخره: فإنّ الشياطين بينهم أغرى وبهم أوْلع دعاء...فإنّه لا يضام جاره ولا يُرغم مجاوره تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب451) رقم الفهرس: (803)

التصنيف: المواضيع المتنوعة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي – أحمر

ملاحظات: الأول في المجموع، تتلوه خلاصة في الحيض والنفاس للشيخ صالح بن عمر لعلي رحمه الله وبخط مختلف. –اشتمل الكتاب على كراستين، في الأولى 103ص، وفي الثانية 173ص. -تعتبر هذه النسخة نسخة ثانية للشرح في نفس الخزانة، والراجح كون هذه مبيضة، أما رقم النسخة الأخرى في الخزانة هو: ب455. –في ص176 من الكراس الثاني ترجمة مركزة تناولت أعمال الشيخ الشارح رحمه الله ومقرراته في التدريس، بقلم تلميذه الناسخ الشيخ محمد بن يوسف ببانو. –ح.ح متوسطة: بالورقات الإحدى عشرة الأخيرة من الكراس الأول تآكل

رسالة فيها إبداء رأي فيما يتعلّق بكل بلد برؤيته

إبراهيم بن بنوح متياز/

الناسخ: إبراهيم بن بنوح متياز، / 16 رمضان 1350 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة تمزق شدُ بشريط لاصق.

أوله: ...جناب العالم العلامة الجليل سيدي الشيخ حمُّ بن أبي أحمد حفظه الله ورعاه، السلام عليكم وعلى أخيكم السيد محمد...

أخره: ...دمتم محفوظين لحافظ ودّكم إبراهيم بن بنوح متياز...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 132) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - في الرسالة أسلوب لبق في إبداء الرأي المخالف حريّ بأن يُحتذى.

قصائد في حق سدراته و بعض شيوخ وارجلان
إبراهيم بن بوبكر الحفّار القراري /

الناسخ: د.نا موسى بن محمد بن باسه فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي 1395هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق ضمن كرّاس حديث و مسطّر.

أوله: تعالوا لروضة يحنّ لها القلب * ويشفي غليل الأريحي و قد يصبو...

أخره: ...صلاة بها نرجو النجاة بهذه * و من أتمّ الأخرى و نستورق الحسنى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة و الأخيرة في مجموع به 45ص، و هي من ص32 إلى ص37. - عدد القصائد أربع و بيانها كالآتي: 1 قصيدة بائية في ذكرِ مقام الشيخ أبي عمّار عبد الكافي، عدد أبياتها 16 بيتا، مطلعها أُثبِت أعلاه، 2 قصيدة حائية من 6 أبيات في التّرحّم على الشيخ أبي صالح تَبَرْكيتْ الياجراني، مطلعها: «هلمّوا لمعبد التبركيت صالح، 3 قصيدة دالية من 44 بيتا في ذكْر سدراته و أمجادها العلماء، مطلعها: «نحونا ولهجتنا الحمدُ، و قد جاء في ثناياها أن التخريب الأخير للمدينة كان على يد القائد المنصور بتاريخ 672هـ 73-1274م، 4 قصيدة نونية من 42 بيتا في ذكرى أمجاد سدراته و قرى وارجلان في عهد ازدهار الإقليم، مطلعها: «على الطائر الميمون من صدرتا عجنا. - يتلو القصائد الأربع في ص37 تكرار للقصيدة الأولى، و تتلوها صفحات بيضاء، ثمّ من ص43 إلى ص45 نماذج بعض المراسلات بخطّ الناسخ. - أخذت معلومات النسخ من ص31.

قصيدة في رثاء عبد العزيز المصعبي
إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إن خطب ابن مصعب قد شجاني * فإذا فليته ما شجاني ...

أخره: ... وأجاد فكري وفهت بنطقي * إن خطب ابن مصعب قد شجاني

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 73 ظهر إلى 74 ظهر. - القصيدة في 56 بيتا.

البردة

إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحرام...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قلته وجما * إني رأيت خيال البيت والحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر ضمن مجموع به 49 ورقة، من 40 ظهر إلى 46 ظهر. - عدد أبياتها 161 بيتا.

البردة

إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم ...

أخره: ... ورق قلبي بما قلته وجما * إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (254) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة في 63 بيتا. - ورد اسم المؤلف هكذا: الشيخ الحاج برابي احماني.

البردة

إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم ...

أخره: ... ورق قلبي بما قلته وجما * إني رأيت خيال البيت والحرم تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به كتابان مستقلان خطا وورقا.

البردة

إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورق قلبي بما قد قلته وجما * إني رأيت خيال البيت والحرم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 57 أوراق، من 50 ظهر إلى 54 ظهر. - عدد أبياتها 163

بيتا.

البردة
إبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم ...

أخره: ... ورق قلبي بما قلته وجما * إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (243) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 10 أوراق.

<< هلمّ أخي نبكي العلوم ونرثها >>
إبراهيم بن حمّو المضابي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل .

أوله: هلمّ أخي نبكي العلوم ونرثها * بكلّ مقال من فؤاد متيّم خليل ما جرى الزمان بمثل ما * أجاربه يوما عليّ و أقوامي...

أخره: ...وصلّى إله العرش دوما على الذي * أتى خاتما للرسل أشرف خاتم وآله و الأصحاب ما قال قائل * رثى أسفا لفقد علم و عالم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأربعون في المجموع، وهي من 88 ظهر إلى 89 وجه. - القصيدة في رثاء الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش رحمه الله. - ذُكر في الديباجة أنّ الناظم من تلاميذ الشيخ اطفيش، وكان حين وفاة القطب تاجرا بالجزائر. - عدد أبياتها: 41 بيتا. - على بعض المفردات شرح بخطّ الناسخ.

أهل العلوم سنا نوري بنوركم
إبراهيم بن داود الغرداوي /

الناسخ: إبراهيم بن داود الغرداوي، / الاثنين 23 شوال 1162 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أهل العلوم سنا نوري بنوركم*وجدت رائحة من طيب نشركم...

أخره: ...فالحمد إِذْ تَمَّ القريض له*يا ربّ فارْحَم وجُد واختِم بشُكْرِكُم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (950)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنّي فاتح.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموعة السادسة والمرقّمة على حدة، وهي من 15 ظهر إلى 16 وجه. - القصيدة دعوة صريحة موجّهة للعلماء للقيام بواجبهم الملقى على عاتقهم، إذ بنشر العلم وتنوير العقول تنقشع الظلمة ويسود الخير؛ وختمها بإبلاغ سلامه لأبويه. - القصيدة بخطّ ناظمها. - أُخذ اسم الناظم من أبيات القصيدة وكذا تاريخ النظم. - تتلوها منظومة في الابتهال والدعاء بخطّه نسبناها له بتحفّظ.

فرُم أحدا فلا تقصد سواه
إبراهيم بن داود الغرداوي /

الناسخ: إبراهيم بن داود الغرداوي، / حوالي 1162 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورقة أثار رطوبة.

أوله: فَرُمْ أَحَدًا فلا تقصد سواه*فإنّه إليك خيرُوال...

أخره: ...فسلَّم مَطلَعِي ذكرٌكثير*مَعَ استحْضاركنزِخيرِغَالِ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (1189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بنّي فاتح.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الأبيات في الشوق والحنين؛ وتقع في الصفحة الأولى من منظومة المباحث اللغوية والكلمات المثلّثة لعليّ المصري، الأولى في المجموعة الخامسة والمرقّمة على حدة. - نسبنا الأبيات لصحاب الخطّ لقرائن ثلاث: أولاها أنّ لصاحب الخطّ قصيدة يدعو فيها العلماء بالقيام بواجبهم، نظمها في مصر، وكتبها بخطّه في سنة 1162 هـ، وهي الثانية في المجموع السادسة في نفس المجلّد؛ والقرينة الثانية قوله في مطلع هذه الأبيات: <<قال الكاتب>>، أما القرينة الثالثة فوجود أبيات متخلّلة لهذا المجموع، ومصرّحا في بعضها أنّها من نظمه.

جواب عن أسئلة بعض أهل المغرب
إبراهيم بن سعيد العبري /

الناسخ: مجهول مصعبي، / النصف من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مالك الملك... أما بعد، فقد وصلني كتابك الكريم أيها الإمام العادل المفضال...

أخره: ...وإنما يتقبّل الله من المتّقين، والحمد لله رب العالمين... إلى يوم الدين، وذلك من كاتبه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب270) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: حديث، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - يتلوها نص رسالة الإمام غالب بن عليّ بن هلال إلى الشيخ المجيب وقد ضمّنها أسئلة بعض أهل المغرب ليجيب عنها، وهي كالتالي: حكم العمل بنداء السلطان في ثبوت الصوم والإفطار والوقوف بعرفة؛ هل يُعتبر جبر السلطان الوقوف بعرفة سببا لإسقاط الحج؛ حكم خبر

الواحد الناقل عن جماعة أنّهم رأوا الهلال، وهل هي رواية أم شهادة.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   -

حالة الحفظ متوسطة، والورق مسطّر.

قصيدة في الشوق إلى الأوطان*

إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي- /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني، / حوالي 1022 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: كتبت كتاب الشوق صيّرته لكم وأنشدت في الأبيات أمرا خ.ق.ك...

أخره: ...سلام عليكم وبالسلام نخصّكم سلام على من كان في البلد حاضرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 56) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

روض الأزهار في الخطب والأشعار

إبراهيم بن سعيد بن محسن العبري أبو عبد العزيز /

الناسخ: محسن بن زهران بن محمد العبري، / 1371 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به تآكل في هوامش الصفحات.

أوله: فهذا مجموع يحتوي على كثير من مختارات الأشعار العصرية التي لا يعتني أصحابها بجمعها وتدوينها قصدا منا لحفظها وبقائها...

أخره: ...فلئن كان في التآخي فلاح فلأمثالها صغيطة حمس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2442) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد وخطب للشيخ إبراهيم بن سعيد، وعلى قصائد وخطب للشيخ ماجد بن سعيد وقصائد لشعراء عُمانيين متأخرين بعضها غير مكتمل. - معظم المخطوط من نسخ محسن بن زهران العبري، وتوجد قصائد نسخها أكثر من ناسخ في تواريخ مختلفة آخرهم ناصر بن محمد ابن عامر العبري بتاريخ 1384 هـ

تقييد نسبة أولاد الحاج إبراهيم بن عيسى
إبراهيم بن سليمان بن دحمان /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن دحمان، / 28 صفر 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: منهم إبراهيم بن سليمان بن الحاج إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ...

أخره: ... بن أبان بن عثمان بن عفان وزوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 109) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - في آخر المخطوط وثيقة لخصومة وقعت عند قاضي العطف، مؤرخة بـ1313 هـ/1896 م. - وهو نسب عشيرة آت حجاج بالعطف بميزاب.

لفظ الوصية
إبراهيم بن سليمان بن علي البرياني /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح، / أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل.

أوله: لمن أراد أن يوصي لأحد فلْيسمِّ ويصلّي على النبيء محمّد عليه السّلام، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما، ثمّ يكتب: هذا...

أخره: ...ويكتب الشهود لوصيته... ويدخله الجنّة برحمته... تمّ... فليوص بنصف عشور كذا قيمتها

لسيّدها. تمّت الوصيّة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ321) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،، لون المداد: بنّي،،

ملاحظات: * كامل. - أُعقب لفظ الوصية ذكرُ بعض الكبائر الموجبة للكفّارة المغلّظة. - جاءَ في آخر لفظ الوصية ما يوهم كون النّسخة بخطّ واضعها، و قد أثبتنا اسم النّاسخ ظنّيا من مقارنة الخطوط. - أورد واضع لفظ هذه الوصية نسبه كالتالي: «إبراهيم بن سليمان بن عليّ بن إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم بن يوسف البعلاوي نسبا، البرياني مسكنا

<<ترجمة الوصية>>

إبراهيم بن سليمان بن علي... البرياني /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن علي بن إبراهيم البعلاوي البرياني، / د.ت.ن بعد 1196 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية هذه ترجمة الوصية لمن أراد أن يوصي... هذا ما أوصى به فلان بن فلان، وهو في صحة عقله...

أخره: ...عسى الله أن يرحمه ويدخله الجنّة برحمته، ورحمته وسعت كلّ شيء، وهو أرحم الراحمين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 18) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع، وهي في الورقة 223. - تتلو مختار الصحاح بخط الناسخ: ببعيسى بن داد الورجلاني المؤرّخة في 1196 هـ - استدرك المؤلف بعد تمام الوصية ذِكر من تلزمه الكفارة المغلّظة. - نسبنا الوصية للناسخ لسببين: 1 ورد في آخرها عبارة تفيد كونها من تأليف الكاتب، وهي <<تمّ ما ظهر لكاتبه...>> - 2 قابلنا هذه الوصية بلفظ وصية الشيخ محمد بن أبي

القاسم الغرداوي فتبيّن الاختلاف؛ ولا شكّ أنّ كاتب هذه الوصية هو المقصود في رسالة الشيخ إبراهيم بن بحْمان التي بعثها إلى الشيخ سليمان بن ناصر العُماني، حيث ذكره في رسالته تلك ضمن أعلام بريان. انظر: ديوان الشيخ إبراهيم بن بحْمان، رسالة ماجستير في اللغة والآداب، للطالب يحي الحاج امحمّد، ص64.   - في ظهر الجزء الأول بخط الشيخ باب بن يونس توفي 1280 هـ: عارية بيد باب بن يونس يرجع لصالح بن إبراهيم بن سليمان البرياني، وهو المعير له، بمعنى أنّ ولد مؤلّف الوصية معاصر للشيخ باب بن يونس.   - حالة الحفظ متوسطة: بالحافة تآكل.   -

دروس في التجويد
إبراهيم بن صالح أَعْزامْ الوارجلاني /

الناسخ: موسى بن محمد بن باسّه فقيه، / 22 شوال 1363هـ 10/10/1944م،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والكراس بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده، وجعله تبيانا لكل شيء... أما بعد، فنقول: قد ألجأتني إلى كتابة نموذج...

أخره: ...خاتمة. أيها التلميذ أرشدك الله... وإن أنت أعرضت عنها وعنه أخاف عليك أن يبدل جيمك زايا، والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس7) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل.   - اشتمل الكتاب على 20 درسا وخاتمة؛ وفي الخطبة ذكْر سبب التأليف الذي قصد به إعانة الطلبة على إجادة هذا الفنّ.   - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

قصيدة البردة
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليال الأشْهر الحرم ...

أخره: ... ورَق قلبي قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1139)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم في ليلة من ليالي الأشهر الحروم ...

أخره: ... ورنّ قلبي بما قد قلته وجما إني رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 112) رقم الفهرس: (1140)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

<<تأوّبني داء دخيل موزّع>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تأوّبني داء دخيل موزّع*به كادت النفوس تؤدى وتنزع...

أخره: ...فلوكان مبكى يغني عنّي فتيلة*بكيت عليه ما دام الدهريصرعه / ولكن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ91) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في مجموع به 6 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 6 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ باب بن حمّد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي المتوفّى سنة 1207 هـ - يرجّح كون الناسخ من تلاميذ الناظم. - النصّ مشكول بالأحمر.

<<تأوّبني داء دخيل موزّع>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... تأوّبني داء دخيل موزّع*به كادت النفوس تؤذى وتنزع...

أخره: ...وما قال منشد أسير محبّة*تأوّبني داء دخيل موزّع...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 145 ظهر إلى 146 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ باب بن الشيخ محمّد بن الشيخ أبي القاسم الغرداوي؛ - عدد أبياتها 41 بيتا.

- تاريخ الفراغ من النظم يوافق أواسط صفر من سنة 1207 هـ

<<حمدا جليلا لذي العزّة والكرم>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 21 جمادى الثاني 1236 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدا جليلا لذي العزّة والكرم*شكرا جميلا لذي الآلاء والنعم...

أخره: ...ما هبّ ريح الصبا ولاح برق سما*وناح ورق الهوى في القلب بالنغم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ111) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 13 ورقة. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح المصعبي اليسجني.

<<حمدا جليلا لذي العزّة والكرم>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: لك الحمد الجزيل يا ربّنا... حمدا جليلا لذي العزّة والكرم*شكرا جميلا لذي الآلاء والنعم...

أخره: ...ماهبّ ريح الصبا ولاح برق سما*وناح ورق الهوى في القلب بالنغم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 166 ورقة، وهي من 119 ظهر إلى 121 وجه. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني، وقد صدّر الناظم مرثيته بديباجة تاريخية عن الشيخ المتوفّى، وختمها بذكر تاريخ الفراغ من نظمها الذي يوافق أواخر رجب من سنة 1202 هـ - عدد أبياتها 54 بيتا.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ رديئة:

بالورق تمزّق ووسخ، والمجموع بدون غلاف.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...لبيت أبو الصفو أن تلقه بسلا*في كلّ حرف وفي احمامها كذا تحم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/67) رقم الفهرس: (611)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الحادية عشر والأخيرة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 24 وجه إلى 26 ظهر. - نسخة فيها تصحيف كثير.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / بعد زوال الجمعة 4 جمادى الثاني 1236 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 12. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليال الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ111) رقم الفهرس: (607)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * السادسة في مجموع قصائد به 13 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 13 ظهر. - عدد أبياتها كاملة على ما جاء في آخرها 165 بيتا. - تتلوها بائية للشيخ حمو بن يوسف اليسجني.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / 1322 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت ذي الحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ118) رقم الفهرس: (608)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع به 7 أوراق، وهي من 1 وجه إلى 4 ظهر.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت ذي الحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ119) رقم الفهرس: (609)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 136 وجه إلى 139 ظهر. - تتلوها بائية في استعطاف الباي.

رسالة في مدح الحاج عليّ بن عبد اللطيف
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إنّ أحلى زينة تتحلّى بها عرائس الطروس... سلام متّصل وثناء مشتمل...

أخره: ...والتنويه بشأن أمثالكم كما لا يخفى كثيروشهيرفي كتاب الله تعالى وسنّة نبيّه فلا نطيل به بتاريخ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: المديح النبوي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 151 وجه إلى 153 وجه. - الرسالة ردّ على رسالة الحاج عليّ المذكور الذي طمأن بني مزاب عن عدم إلحاق بلدهم إلى الإيالة الشرقية، وقد جاء في آخرها تاريخ الفراغ منها الموافق لأواخر صفر 1207هـ. - الحاج عليّ هو صهر باي الجزائر، وكان الواسطة بينه وبين بني مزاب في قضية صالح باي. - تخلّلت الرسالة قصيدتان، لامية من 32 بيتا، مطلعها: <<قد أتانا كتاب خلّ جميل * سيّد ماجد لبيب جليل>>؛ وثانية في 19 بيتا، مطلعها: <<أتانا كتاب جميل الثنا * غريب سنيع بديع الدمى>>.

رسالة إلى الشيخ الحاج بن أبي القاسم بن محمّد القراري
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إنّ أبهى ما تتحلّى به سطور الطروس... سلام متّصل وثناء مشتمل... رعى الله بدرًا زاهرا بالقرارة * أديبا نجيبا...

أخره: ...وحرارة وغرام غيرذي نهاية، والسلام عليك وعلى من كان تحت لوائك بتاريخ أوّل صفر سنة 1207.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 141 ظهر إلى 143 وجه. - الرسالة بعث بها إلى المذكور يثني عليه ويمدحه على القصيدة التي نظمها في حقّ العُمانيين، وهي قصيدة تقع في هذا المجموع من 129 وجه إلى 133 ظهر. - استهلّ رسالته بمدح وأردفها بقصيدة في مدح نفس الشيخ، آخر بيت فيها: <<وما قال منشد أسير محبّة * رعى الله بدرا زاهيا بقرارة>>.

رسالة إلى حسن الدولاتلي فيها طلب العدول عن قبوله إلحاق وادي مزاب بالإيالة الشرقية

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ولمّا وقع ما وقع في سنة ستّ ومائتين وألف... الحمد لله سبحانه مولي النعم... وبعد، فإلى سلطان سلاطين الإسلام...

أخره: ...كما دخلوها بالأمان ليدبّروا على أنفسهم ما دام الزمان بتاريخ ذي القعدة الحرام من سنة ستّ ومائتين وألف...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - الرابعة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 146 ظهر إلى 149 ظهر.   - ابتداء الرسالة في 147 ظهر، وقد صدّرها صاحبها بديباجة أودعها ظروف تحريرها، أمّا فحوى الرسالة فقد تضمّنت توجيه طلب من بني مزاب إلى باي الجزائر ليعدل عن إلحاق وادي مزاب بالإيالة الشرقية التي كانت تحت إمرة صالح باي الذي أضمر للمزابيين شرّا، ولكن شاء الله أن لا يقع إلاّ ما يريد.   - أرفق الرسالة بقصسدة بائية من 27 بيتا، مطلعها: <<أقول وأعني بهذا الخطاب * همام الإسلام حسن المآب>>.

<<أتانا كتاب بالسروروبالهنا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أتانا كتاب بالسروروبالهنا*كتاب وليد بالبليدة مسكنا...

أخره: ...يدوم زمان المنشدين لقولنا*أتانا كتاب بالسروروبالهنا. ولم تصله حينئذ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية والثلاثون في مجموع به 166 ورقة، وهي في 164 وجه.   - يتّضح ممّا جاء في القصيدة أنّ الولد كان ممّن أتقن علميْ المعاني والبيان، وكان ينظم الشعر، وقد شبّهه في نظمه بالشيخ عمر بن رمضان التلاتي.

<<أتانا كتاب بالسروروبالهنا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أتانا كتاب بالسرور وبالهنا*كتاب وليد بالبليدة مسكنا...

أخره: ...يدوم زمان المنشدين لقولنا*أتانا كتاب بالسرور وبالهنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والعشرون في مجموع به 121 ورقة، وهي من 87 ظهر إلى 88 وجه. - القصيدة في مدح الولد الساكن في مدينة البليدة، ويستشفّ من القصيدة أنّ الولد بلغ مرتبة عالية في علوم اللغة العربية، وكان ناظما للشعر إلى حدّ مثّله بالشيخ عمرو التلاتي الجربي. - أعقب الناظم هذه القصيدة بما مفاده أنّ قصيدته لم تتّصل بيد ولده لأنّ الموت عاجله، حسبما يفيده تعليق آخر في 86 ظهر. - في هامش 88 وجه تعليق يبدو بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - يتلوها في 88 وجه بياض، ومن 88 ظهر إلى 89 وجه فوائد وحكم وذكر بعض عجائب صنع الله بخط الناظم. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

<<أقول وأعني بهذا الخطاب>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أقولُ وأعني بهذ الخطابْ*هُمَامَ الإسلام حُسْنَ المآبْ...

أخره: ...دوامَ زمانٍ لِما قلتُه*أقول وأعني بهذا الخطابُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 66 ظهر إلى 67 وجه. - القصيدة بائية في التوسّل لدى الداي للعدول عن رأيه فيما يتعلّق بإلحاق بلد بني مصعب بالإيالة الشرقية. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من آخر الحجازية في 85 وجه. - حالة الحفظ

متوسطة.

<<أقول وأعني بهذا الخطاب>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أقول وأعني بهذا الخطاب*همام الإسلام حسن المآب...

أخره: ...دوام زمان لما قلته*أقول وأعني بهذا الخطاب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 139 ظهر إلى 140 وجه. - القصيدة في مدح الداي حسن حاكم الجزائر، ودعوة له واستعطافه ليعدل عن فكرة إلحاق وادي مزاب بالإيالة الشرقية. - عدد أبياتها 27 بيتا. - تتلوها قصيدة له أيضا في مدح الشيخ إبراهيم الشماخي.

<<الحمد لله العليّ الشأن>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله العليّ الشأن*الملك المهيمن الديّان...

أخره: ...ما فاه منظومي على اللسان*الحمد لله العليّ الشان. بتاريخ أواسط صفر من سنة 1221 هـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والثلاثون والأخيرة في مجموع به 166 ورقة، وهي من 164 وجه إلى 165 ظهر. - افتتحها الناظم بقوله: <<ثمّ قلت فيما جرى ووقع في هذا الوادي من الظلم والبغي الذي لا ينكره إلا مصرّومعاند...>>. - عدد أبياتها 63 بيتا. - أتبعها الناظم بذكر فوائد؛ إحداها في صفة طائر الرخّ، وأبيات في حقّ جارية لقاضي إشبيلية، ونكتة عن الحجّاج بن يوسف، وفائدة عن التمساح والجراد؛ وأخيرا نسب سيّدنا هود عليه السلام، وهي بخط مغاير.

<<إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: محمد بن عومر بن داود بن عومر، / 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي * ووجدي ولوعتي وحالي وغربتي...

أخره: ...وأختم قولي بالصلاة مسلّما * على أحمد المبعوث من خير أمّة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب510) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 425 صفحة، وهي من الصفحة 327 إلى ص329. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز الثميني، وتتلوها مرثية ثانية لنفس الناظم على نفس الشيخ. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة369. - النسخة بخطّ مبتدئ. - تتقدّم القصيدة 326 صفحة، في معظمها بياض، وفي بعضها أدعية وبعض وصايا النبي صلى الله عليه وسلم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<إلى سيدي المعبود أشكو مصيبتي>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1238 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي*ووجدي ولوعاتي وحالي وغربتي...

أخره: ...أمولاي اجعل روضة متنوّرا*وأدخله جنّات النعيم برأفة / فأبكت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ111) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي فاتح.،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع قصائد به 13 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 8 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز، وهي تتلو مرثية ثانية له كذلك في رثاء نفس الشيخ. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المرثية المذكورة في 8 وجه.

<<إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي*وما قد دهاني من أمور عظيمة...

أخره: ...دوام زمان فيه مقالتي*إلى سيّدي المعبود أشكو سريرتي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 163 ظهر إلى 164 وجه. - افتتحها الناظم بشكوى من زمان صعب، ثمّ بلّغ التحيّة والشوق إلى ولده الغائب، وأخيرا ابتهال ودعاء. - عدد أبياتها 26 بيتا. - تتلوها قصيدة نونية له أيضا في مدح الولد الذي في البليدة.

<<إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وصلّ وسلّما وبارك وعظّما * على أفضل المولود في خيربقعتي إلى سيّدي المعبود أشك كذا مصيبتي * ووجد ولوعة كذا وحال وغربتي...

أخره: ...وأختم قولي بالصلاة مسلّما * على أحمد المبعوث من خيرأمّة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب434) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة بخطّ مبتدئ على ما يبدو من الأخطاء التي امتلأ بها النصّ. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<إنّ قلبي بيسجن ذو البساء>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / ظهر الجمعة 11 جمادى الثاني 1236 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... إنّ قلبي بيسجن ذو البساء*كئب حازن كثير البلاء...

أخره: ...ما أجاد فكري وفهمت بنطقي*إنّ قلبي بيسجن ذو البساء. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ111) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 13 ورقة، وهي من 5 وجه إلى 6 ظهر. - القصيدة في مدح أهل عُمان وإمامهم سيف. - عدد أبياتها 78 بيتا. - تتلوها فائدة لمعرفة الكوكب في الطلسمات.

<<إنّ قلبي بيسجن ذو البساء>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إنّ قلبي بيسجن ذو البساء كذا*كئيب حزن كثير البلاء...

أخره: ...ما أجاد فكري وفهمت بنطقي*إنّ قلبي بيسجن ذو البساء. اهـ..

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 126 وجه إلى 129 وجه. - القصيدة ردّ على التحيّة التي بلغت بني مصعب من عُمان، وفيها مدح لهم ولإمامهم سيف والشيخ سليمان بن الناصر؛ وهي مسبوقة بقصيدة بائية في الغرض ذاته، ويتلوها قسم نثري أورد فيها أعلام كلّ قصر من قصور مزاب السبعة، وذكَر بعض أحوالهم، وهي تحمل تاريخ 13 شوال 1206 هـ - عدد أبياتها 78 بيتا.

<<أيا سيّدي كيف لي بالنجا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... أيا سيّدي كيف لي بالنجا*وإنّي بلا زاد يوم الجزا...

أخره: ...دوام زمان لما قلته*أيا يدي كيف لي بالنجا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (657)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 140 ظهر إلى 141 ظهر. - القصيدة في الابتهال وطلب المغفرة. - عدد أبياتها 28 بيتا. - فرغ من تنظيمها في 27 رمضان 1208 هـ

<<تأوّبني داء دخيل موزّع>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ مُوَزَّعٌ * بِهِ كَادَتِ النُّفُوسُ تُؤْذَى وتُنْزَعُ...

أخره: ...وَمَا قَالَ مُنْشِدٌ أَسِيرُمَحَبَّة * تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ مُوَزَّعٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشرة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 72 وجه إلى 72 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ إبراهيم يحي بن الشيخ محمّد بن الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي شُهرباب. تاريخ النظم يوافق أواسط صفر 1207هـ - أُخذ تاريخ النسخ من 85و. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<حمدا جليلا لذي العزّة والكرم>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... حمدا جليلا لذي العزّة والكرم * شكرا جيلا لذي الآلاء والنِّعَمِ...

أخره: ...مَا هَبَّ ريحُ الصَّبَا ولاَحَ بَرْقُ سَمَا * وَنَاحَ وَرْقُ الهَوَى فِي القَلْبِ بِالنَّغَمِ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 49 وجه إلى 51 وجه. - القصيدة في رثاء شيخه أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني، وقد صدّر المرثية بديباجة ضمّنها نبذة عن حياة الشيخ

المتوفّى. - تاريخ النظم يوافق أواخررجب 1202هـ - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<حمى الله بدرا زاهيا نورا زاهرا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمى الله بدرا زاهيا نوارزاهرا*لبيبا نجيبا باسلا كغضنفرا...

أخره: ...عليك سلام أينما كنت قاطنا*بنجد وخيف والسهولة وأوعرا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 140 وجه إلى 140 ظهر. - القصيدة في مدح الأديب إبراهيم الشماخي الذي كان في مصر.

<<حَمَى اللهُ بَدِرًا فِي بَلاَقٍ تَسَامِيَا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حَمَى اللهُ بَدْرًا فِي بَلاَقٍ تَسَامِيَا*وَنَالَ ببَرْجِ السَّعْدِ حُسْنَ المَعَالِيَا...

أخره: ...ومَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ ذُو الوَجْدِ وَالأُسَى*حَمَى اللهُ بَدْرًا فِي بَلاَقٍ تَسَامِيَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشرة في مجموع به 121 ورقة، وهي في الورقة 67. - القصيدة في

مدح عليّ بن عياد الجربي الذي يبدو أنّه كان مقيما في بولاق من مصر.   - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الحجازية في 85 وجه.   - حالة الحفظ متوسطة.

<<رعى الله بدرا في البُلاق تساميا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: رعى الله بدر في البُلاق تساميا*ونال ببرج السعد حسن المعاليا...

أخره: ...وما قال إبراهيم ذو الوجد والأسى*رعى الله بدرا في بُلاق تساميا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - التاسعة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي في 140 ظهر.   - القصيدة في مدح الأديب الحاج عليّ بن عياد الجربي الذي كان في بولاق بمصر.

<<رعى اللهُ سلطانا كريم المفاخر>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: رَعَى اللهُ سُلْطَانًا كَرِيمِ المَفَاخِرِ*جَمِيلاً لَبِيبًا قَاطِنًا بالجَزَائِرِ...

أخره: ...ومَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ ذُو الوَجْدِ وَالأَسَى*رَعَى اللهُ سُلْطَانًا كَرِيمِ المَفَاخِرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية عشرة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 67 ظهر إلى 68 وجه.   - القصيدة

في مدح الحاكم العثماني بالجزائر، والراجح أنّه الحسن الدولاتلي. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الحجازية في 85 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة مدح وثناء إلى الحاج عليّ بن عبد اللطيف
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون، / قبل 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنعم على عباده باللطف والوفاء... وبعد، فإلى سي الحاج عليّ بن بعد اللطيف...

أخره: ...ومنّي صلاة الله ثم سلامه*على المصطفى خير الكرام ممجّدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب466) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 9 أوراق، وهي فأي الورقة 9. - الرسالة بعثها إلى نسيب حاكم الجزائر حسن باشا بعد أن تدخّل لدى الحاكم مدافعا عن قضية بني مزاب مع باي قسنطينة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها وبخط مختلف فائدة في الصفات التي تورث صلاح القلب. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة مدح وثناء إلى حسن باشا حاكم الجزائر
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون، / قبل 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنعم بأخبار الفرح والإقبال... وبعد، فقد أتانا خبر الصباح... شعر. جاء الصباح وجاء الخبر...

أخره: ...ومنّي صلاة على المختار سيّدنا*محمد سيّد الكونين والرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب466) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 9 أوراق، وهي من 7 ظهر إلى 9 وجه. - صدّر الرسالة بالظروف التي أحاطت بتحريرها وهي قضية بني مزاب مع باي قسنطينة، وقد اشتملت على قسم نثري ونظم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوطو. - تتلوها وبخط مختلف فائدة في الصفات التي تورث صلاح القلب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب في تفسير قوله تعالى: اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ الآية
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: وقد سئلت عن معنى قول الله سبحانه وتعالى: اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ الآية، فأجبت مستعينا بالله وحده. اعلم...

أخره: ...ولا يخفى ما في هذه الآية الكريمة من الأنواع البديعية أنهاها بعضهم إلى مائة وزيادة عليها. إلى هنا انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 166 ورقة، وهو من 49 وجه إلى 51 وجه. - تاريخ الانتهاء من الشرح يوافق شهر المحرّم من سنة 1221هـ. - تتلوها <<فائدة جليلة>> أفردنا لها بطاقة.

حاشية مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن بِحْمان ، / قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ

متوسّطة.

أوله: قوله: أمّا بعد، هذه الكلمة يؤتى بها للانتقال من غرض إلى آخر، وهل هي فصل الخطاب الذي أوتيه داود...

أخره: ...نحو عليه ولديْه وإليه، وأمّا المتمكّن فلا نحو من رجاه وعصاه ورضاه وهداه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/07) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * مغني اللبيب لابن هشام، وقد نسبنا الحاشية للشيخ إبراهيم إذ لم ينسبها لأحد، ولكونها بخطّ المستخرج من مقارنة الخطوط. - تقع الحاشية في هامش المتن المذكور الأوّل بالمجموع، وقد توقّفت تعليقات الحاشية في 41 وجه.

شرح أحاديث منتخبة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ولمّا كان نبيّنا محمّد صلى الله عليه وسلم في غاية الفصاحة لا يدرك مداها، ومنزلة لا يداني منتهاها، فكيف لا يكون كذلك...

أخره: ...لقوله صلى الله عليه وسلم: <<سيّد الأعمال خاتمتها>>. اللهمّ يا ربّنا يا مولانا نسألك بمحض فضلك أن تمنّ علينا بحسن الخاتمة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 166 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 29 ظهر. - أوّل حديث مشروح قوله صلى الله عليه وسلم: <<إنّما الأعمال بالنيات>> الحديث؛ وآخره: قوله صلى الله عليه وسلم: <<اعملوا ولا تغترّوا فكلّكم ميسّر لما خلق له>>. - تاريخ الفراغ من الشرح يوافق أوائل ربيع

الثاني 1225هـ

<<فيا مولاي بالسبع الطوال>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... فَيَا مَوْلاَيَ بِالسَّبْعِ الطِّوَالِ * سَأَلْتُكَ دَاعِيًا حُسْنَ المَآلِ...

أخره: ...دَوَامَ النَّظْمِ مَرْسُومًا بِطِرْسٍ * وَمَا هَبَّ الصَّبَاءُ منَ شَمَالٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مج به 121ق، وهي من 60ظ إلى 62ظ. - القصيدة في رثاء الشيخ محمّد بن يوسف المصعبي وتلميذيه الشيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي، والشيخ موسى بن الشيخ يحي بن صالح اليسجني؛ وقد صدّر المرثية بديباجة هامّة ضمّنها نبذا وتعريفا بالشيوخ الثلاث رحمهم الله. - تاريخ النظم يوافق 29 رمضان 1208هـ - في الهامش السفلي من 60 ظهر تنبيه بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه. - حالة الحفظ متوسّطة. -

<<فيا مولاي بالسبع الطوال>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... فيا مولاي بالسبع الطوال*سألتك داعيا حسن المآل...

أخره: ...دوام النظم مرسوما بطرس*وما هبّ الصبا من شمال.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 133 ظهر إلى 136 وجه. - القصيدة في رثاء ثلاثة شيوخ، وهم: محمّد بن الشيخ يوسف المصعبي الجربي؛ أبي بكر بن يوسف الغرداوي؛ موسى بن الشيخ يحي بن صالح اليسجني، وقد صدّر الناظم مرثيته بديباجة نثرية أوّلها: <<الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفة أوضاع المباني>>. وابتداء القصيدة في 134 ظهر. - عدد أبياتها 83 بيتا. - تاريخ الفراغ من النظم يوافق رمضان 1208 هـ

<<يا خليلي عرجا بعنان>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يا خليلي عرجا بعنان*لأرى رسم ثمرة للجنان...

أخره: ...وأجاد فكري بنظم عجيب*وبشعر حوى بديع المثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون في مجموع به 166 ورقة، وهي في 163 وجه. - القصيدة في رثاء ولده محمّد المتوفّى بمدينة البليدة صباح يوم الخميس 27 جمادى الأولى 1218 هـ، ولعلّ التاريخ المذكور هو تاريخ وصول خبر وفاة الابن. - عدد أبياتها 25 بيتا. -

<<يا خليلي عرجا بعنان>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: يا خليلي عرجا بعنان * لأرى رسم ثمرة للجنان...

أخره: ...وأجاد فكري بنظم عجيب * وبشعر حوى بديع المثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثانية والعشرون في مجموع به 121 ورقة، وهي من 86 ظهر إلى 87 وجه. - القصيدة في رثاء ابنه الذي سافر إلى مدينة البليدة هروبا من بلده، ووافاه أجلُه بها في صباح يوم الخميس 27 جمادى الأولى 1210هـ - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه. - حالة الحفظ متوسّطة.

<<يا خليلي عرّجا بعنان>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا خليلي عرّجا بعنان*لأرى رسم طفلة بعيان...

أخره: ...وأجاد فكري وفهت بنطقي*يا خليلي عرّجا بعنان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع به 121 ورقة، وهي من 85 وجه إلى 86 ظهر. - القصيدة في مدح الولد الذي سافر من غير وداع، ولقد استهلّها بغزل، ثم حسرة ولوعة بغياب الولد وسفره إلى مدينة البليدة هروبا من بلده، ثم ضمّنها مدحًا وتِعدادًا لمناقب الولد الذي بلغ مرتبة أصبح معها ناظما للشعر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الحجازية في 85 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

<<يا خليلي عرجا بعنان>>

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يا خليلي عرجا بعنان*لأرى رسم طفلة بعيان...

أخره: ...صلّ يا ربّ ثم سلّم عليه*ما زهت شطبة بروض الجنان.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (591)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 161 ظهر إلى 162 ظهر. - القصيدة في مدح الولد الذي كان في مدينة البليدة والمتوفّى بها، ويبدو أنّ الولد سافر إلى البلدية قسرا أو هروبا لأمر لم يذكره، وقد بلغ الولد في العلم والأدب درجة رفيعة. - عدد أبياتها 62 بيتا.

أصداف الدرّ وأكمام الزهر الموضوعة على سورة العصر
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق مشدود.

أوله: الحمد لله ربّ العلمين... وبعد، فلمّا رأيت إلى ما أحاط به كتاب الله سبحانه من علوم الأوّلين والآخرين...

أخره: ...فلربّ أمر مسخط لك، في عواقبه رضى الله؛ يفعل ما شاء فلا تكن متعرّضا. وليكن هذا آخر ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 166 ورقة. - أُخذ العنوان من الديباجة في 1 ظهر. - كان الفراغ من التأليف في أواسط صفر 1224هـ. - بالهامش تصحيحات ومقابلة بنسخة المؤلّف كما يُفهم من تعليق في هامش 3 وجه. - يتلوه تفسير الآية اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالاَرْضِ.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / بعد زوال يوم 6 شوال 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية، والغلاف منفصل غير أصلي.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحَرِمِ * في ليلة من ليال الأشهر الحرم ...

أخره: ...ورقّ قلبي بما قد قُلته وَجِما * إني رأيت خيال البيت والحرم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع بخط الناسخ المذكور؛ وهي من 2 ظهر إلى 7 وجه. - عدد أبياتها 165 بيتا. - بعض النص مشكول. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورنّ قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (605)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع به 84 ورقة، وهي من 82 وجه إلى 84 ظهر. - تتقدّمه من 80 ظهر إلى 81 ظهر مقدّمة كتاب الوضع للشيخ يحي بن الخير الجناوني وبخطّ مغاير، لم يُكمل ناقله نسخها. - تتلوها ورقة بيضاء، في ظهرها تقييد بخطّ عدون بن إسماعيل يفيد أنّ تسفير

الكتاب تمّ بتاريخ أوّل ذي القعدة عام 1273 ببلد الجزائر.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إِنِّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ*في لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِ الأَشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...وَرَنَّ قَلْبِي بِمَا قَدِ قُلْتُهُ وَجِمًا*إِنّي رَأَيْتُ خَيَالَ البَيْتِ ذِي الحُرَمِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 63 وجه إلى 66 وجه. - النص مشكول بحبر ملوّن. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الحجازية في 85 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...ورق كذا قلبي قد كذا قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون في مجموع به 162 ورقة، وهي من 149 وجه إلى 152 وجه. - النص مؤطّر. - يتلوها من 152 ظهر إلى 155 ظهر بياض. - حالة الحفظ حسنة.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إِنِّي رأيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِ الأشْهُرِ الحُرُمِ...

أخره: ...وَرَنَّ قَلْبِي بمَا قَدْ قُلْتُهُ وَجَمَا إنّي رَأيْتُ خَيَالَ البَيْتِ وَالحَرَمِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والأخيرة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 23 ظهر؛ وهي مسبوقة بقصيدة محمد أشرف الأعراب والعجم في المديح، ويتلوها أول عقيدة الجيطالي. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

البردة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبعض الورق مشدود بخيط.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم*في ليلة من ليالي الأشهر الحرم...

أخره: ...وان كذا قلبي بما قد قلته وجما*إنّي رأيت خيال البيت والحرم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (996)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد، وهي من 114 وجه إلى 119 ظهر. - تتلوها قصيدة

الصلاة على المجّد. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتد لاختلاله.

الجواهر الثمينية على المنظومة الميمية
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 7 رمضان 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله المتوحّد في وحدانيته... وبعد، فإنّي كنت بمضيّ من الزمان قبل زورتي للبيت العظيم الشأن...

أخره: ...تنبيه... لا يستطيع رومها إلاّ طويل اليد وفحول الأنام، ولله سبحانه الحمد على الابتداء والانتهاء تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/10) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة في 2 ظهر. - الكتاب شرح على المنظومة الميمية المشهورة بالبردة، نظم الشارح لنفسه. - كان الفراغ من التأليف في ربيع الأوّل 1200هـ - نقل الناسخ من نسخة بخطّ عبد الله بن اللماسي الباروني النفوسي الناقل من نسخة بخطّ إبراهيم بن يحي بن الحاج إبراهيم بن الحاج بن يُهون بن يوسف بن محمّد الناقل من خطّ المؤلّف.

المعدن المصون على سورة الكنز المدفون
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: نحمدك يا من افتتح كتابه بسورة عجيبة وسمّاها فاتحة الكتاب... وبعد، فقد طال ما أحدّث نفسي وأعالج مهجتي...

أخره: ...والدعاء وبيان أحوال الداعي في آخرها اقتصرت على بعضها فيما أردته، والحمد لله على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 166 ورقة، وهو من 31 ظهر إلى 49 وجه. - أُخذ العنوان من الديباجة في 32 وجه. - كان الفراغ من التأليف في أواخر المحرّم 1221هـ. - يتلوه تفسير الآية اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ.

جواب يحمل شكرا وثناء على الحاج عليّ بن عبد اللطيف إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن زينة تتحلّى بها عرائس الطروس، وأنفس ما تتخلّق به عزائم النفوس...

أخره: ...والتنويه بشأن أمثالك كما لا يخفى كثير وشهير في كتاب الله تعالى وسنّة نبيّه، فلا نطيل به بتاريخ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامن عشر في مجموع به 121 ورقة، وهو من 76 وجه إلى 77 ظهر. - أرسلها جوابا على رسالة الحاج عليّ الذي كان واسطة بين بني مزاب وحاكم الجزائر في قضية باي قسنطينة. - تضمّن الجواب قصيدتان في الثناء ومدح نفس الشخص. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تريخ تحرير الرسالة ففي أواخر صفر 1207 هـ. - حالة الحفظ متوسطة.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / 1217 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي شرع لنا الإسلام دينا... وبعد، فإلى جهول مذبذب...

أخره: ...وَمِنّي عَلَيه بَعْدَ ذَاك مُطَفِّلاً*صلاةٌ وتسليمٌ مَشُوبٌ بزَرْنَبٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 121 ورقة، وهو من 69 ظهر إلى 71 ظهر. - الردّ جاء نثرا ثم أعقبه بقصيدة بائية، وقد اشتمل الردّ على ذكر معتقد الإباضية، منتهجا أسلوب شديد اللهجة. - القصيدة البائية مشكولة، وعلى بعض مفرداتها شروح. - أرّخ للردّ بأواسط صفر 1207 هـ.

رسالة إلى الحسن الدولاتلي حاكم الجزائر
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله سبحانه مولي النعم ومزيل النقم... وبعد، فإلى سلاطين الإسلام، مالك رقاب الأنام...

أخره: ...كما دخلوها بالأمان ليدبّروا على أنفسهم ما داوم الزمان، بتاريخ ذي القعدة الحرام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع به 121 ورقة، وهي من 73 وجه إلى 75 وجه. - صدّر نص الرسالة بافتتاحية ذكر فيها ظروف تحرير الرسالة، وبداية الرسالة في 73 ظهر؛ أما فحواها فطلبٌ من بني مزاب إلى حاكم الجزائر العدول عن رأيه القاضي إلحاق بلد بني مزاب بالإيالة الشرقية. - أُخذ

تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تاريخ تحرير الرسالة فكان في ذي القعدة 1206 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة إلى الحسن الدولاتلي في شأن أولاد صالح
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل الملوك والحكّام ملجأ عظيما لعباده... وبعد، فإلى من سدّد الملك وشيّده...

أخره: ...ومَا قَالَ مُنْشِدٌ كلامِي ومِقْوَلِي*أَقُولُ وَقَلْبِي جَمْرَةٌ تَتَلَهَّبُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع به 121 ورقة، وهي من 78 وجه إلى 79 وجه. - الرسالة بشأن قبيلة أولاد صالح التي تعرّضت لقوافل بني مزاب المتاجرة في مدن التلّ بالقتل والنهب. - ختم الرسالة بقصيدة بائية من البحر الطويل. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تاريخ تحرير الرسالة ففي حوالي 1207 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة إلى الشيخ الحاج بن أبي القاسم بن محمد القراري
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أبهى ما تتحلّى به سطور الطروس، وأحرى ما تتخلّق به عزائم النفوس... رَعَى الله بَدْراً زَاهِياً بِقَرَارَةٍ...

أخره: ...وغرام غير ذي نهاية، والسلام عليك وعلى من كان تحت لوائك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشرة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 68 وجه إلى 69 وجه. - الرسالة في مدح الشيخ الذي نظم قصيدة طويلة في مدح العُمانيين، وبعثها إلى الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن ليتولّى إرسالها إلى عُمان، وتمّ له إرسالها، بالفعل مع المدعو الحاج محمد سوفَغْ أَلَمْ. - تضمّنت الرسالة قصيدة تائية في مدح الشيخ بلحاج المذكور. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تاريخ تحرير الرسالة ففي أوّل صفر 1207 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة شكر وثناء إلى الحسن الدولاتلي حاكم الجزائر
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد، فإلى الملك الأعظم السلطان الأكرم، الأمير الأمجد...

أخره: ...لكن القافلة عجلت وأسرعت مع ضيق الحال، فصدر منّي ما سنح على البال بتاريخ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع به 121 ورقة، وهي من 75 وجه إلى 76 وجه. - تضمّنت الرسالة شعرا في مدح حاكم الجزائر الذي استجاب لطلب بني مزاب القاضي بعدم إلحاق بلادهم بصالح باي المتولّي حكم إيالة الشرق. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تاريخ النسخ ففي أوائل محرم 1207 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

<< إنّي رأيت خيال البيت والحرم >>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس مرمّمة، والغلاف منفصل.

أوله: إنّي رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم بتّ لذاك الخيال ساهرا بهوى * والجسم في سقم والقلب في ضرم...

أخره: ...وسح ودق غزير ساجم بصفى * وهزّريحُ الصبا زَهرَةَ الأَكَم ورنّ قلبي بما قد قلته وجما * إنّي رأيت خيال البيت و الحرم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون في المجموع، وهي من 69 وجه إلى 73 ظهر. - عدد أبياتها: 164 بيتا.

<<الحمد لله العليّ الشان>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / أواسط صفر 1221 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الشان*الملك المهيمن الديان...

أخره: ...ما فاه منظومي على اللسان*الحمد لله العليّ الشان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع به 121 ورقة، وهي من 89 وجه إلى 90 وجه. - القصيدة في وصف ما جرى في وادي مزاب من الظلم والبغي. - تتلوها في 91 وجه فائدة بخط متأخّر يبدو ليحي بن أبي محمد ابن أخت الشيخ إبراهيم. - حالة الحفظ متوسطة.

<<حمى الله بدرا زاهيا نَوْرَ أَزْهَرا>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حمى اللهُ بَدْرًا نَوْرَ أَزْهَرا*لَبِيبًا نجيبًا باسِلاً كَغَضَنْفَرَا...

أخره: ...عليك سلامٌ أيْنما كنتَ قاطِنًا*بنَجْدٍ وخَيْفٍ والسُّهولِ وَأَوْعَرَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

نكتة مفصّلة على ما اشتملت عليه كلمة التوحيد
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / 1217هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنةّ، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود بالذّات... وبعد، فإنّي لمـّا تأمّلت فيما اشتملت عليه كلمة التوحيد...

أخره: ...وسؤال عن مغمّ وغير شديدة كنسيان فضل وشرب قائم .انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 121 ورقة، وهو من 48 وجه إلى 49 وجه. - يتلو في المجموع كتاب تلخيص عقائد الوهبية من تأليفه، وهو شرح على هذا المختصر. - كان الفراغ من التأليف في أوائل رجب 1201هـ - أُثبت اسم الناسخ من شهرة الخطّ له، وتاريخ النسخ من 85 وجه.

<<إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي>>
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي / حوالي 1217 ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إلى سيّدي المعبود أشكو مصيبتي*وما قد دهاني من أمور عظيمة...

أخره: ...دوام زمان قيل فيه مقالتي*إلى سيّدي المعبود أشكو سريرتي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: مدح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في مجموع به 121 ورقة، وهي في الورقة 87. - القصيدة في الشكوى إلى الله مما أصابه من أبناء جلدته، وحنين إلى الابن المبعَد. - تتلوها نونية في مدح الولد المبعَد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من آخر الحجازية في 85 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

أصداف الدرّ وأكمام الزهر الموضوعة على سورة العصر
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / أواسط صفر 1224 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: مقاس الورق أقلّ من مقاس باقي ورق المجموع، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين... وبعد، فلمّا رأيت إلى ما أحاط به كتاب الله سبحانه من علوم...

أخره: ...وما أحسن قول بعضهم من مجزوّ الكامل...الله يفعل ما يشاء * فلا تكن متعرِّضا. وليكن هذا آخر ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون في مج به 121 ورقة كلّه من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو من 95 وجه إلى 102 ظهر. - استُخرج العنوان من الديباجة في 95 وجه. - يتلوه فصل في مسائل فقهية.

تفسير الفاتحة

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / 1 محرم 1221 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 116.

حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ورفع الآخر وجرّ أحدهما ونصب الآخر أو رفعه بشرط التقديم...

أخره: ...وبيان أحوال الداعي في آخرها اقتصرت على بعضها فيما أردته، والحمد لله على إتمام ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * الثلاثون في مجموع به 121 ورقة كلّه من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو من 112 وجه إلى 120 ظهر. - يتلو في المجموع شرح له على بعض الأحاديث النبوية. - في هامش 113 وجه تعليق بخط الشيخ امحمّد بن يوسف لم يتمّه وشطب عليه.

تفسير قوله تعالى: اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ الآية

إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / أوائل محرم 1221 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة،

والغلاف منفصل.

أوله: الربّانية ومشاهدة الحضرة الوحدانية ويسمّى علم الجبروت...

أخره: ...من الأنواع البديعية أنهاها بعضُهم إلى مائة وزيادة عليها...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * الواحد والثلاثون في مجموع به 121 ورقة كلّه من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو في 121 وجه.

- يوجد في نفس المجموع نسخة ثانية تامّة، موقعها من 93 ظهر إلى 94 ظهر.

تفسير قوله تعالى: اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ الآية
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / أوائل محرم 1221 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحضور متوسّطة، والغلاف منفصل .

أوله: بسملة، تصلية وقد سئلت عن معنى قول الله سبحانه وتعالى: اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْض الآية...

أخره: ...في هذه الآية الكريمة من الأنواع البديعية أنهاها بعضُهم إلى مائة وزيادة عليها. إلى هنا انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - السادس والعشرون في مجموع به 121 ورقة كلّه من تأليف الشيخ إبراهيم، وهو من 93 ظهر إلى 94 ظهر. - يتلوه كتاب أصداف الدرّ في تفسير سورة العصر للمؤلّف كذلك. - تفسيره لهذه الآية كان نزولا عند طلب أحد الإخوان الأعزّاء عليه.

تلخيص عقائد الوهبية في نكتة توحيد خالق البريّة
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله المتفرّد بالألوهية والعزّة والكبرياء... وبعد، فإنّي لمّا رأيت نكتتي الموضوعة على كلمة التوحيد...

أخره: ...روي عن سيّدنا محمّد عليه الصلاة والسلام أنّه شرب من زمزم قائما. وهذا آخر ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقليل من القرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 121ورقة. - أُخذ العنوان من الديباجة في 1 ظهر، وورد في آخره كالتالي: تلخيص التعقيد في نكتة التوحيد. - الكتاب عبارة عن شرح على تعليق له كذلك على كلمة التوحيد؛ وقد فرغ من التأليف في أواسط ربيع الثاني 1202هـ - أُثبت اسم الناسخ بشهرة الخطّ، وأُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه.

شرح بعض الأحاديث النبوية
إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / أوائل ربيع الثاني 1225 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ولمّا كان نبيّنا محمّد صلى الله عليه وسلم في غاية الفصاحة لا يُدرك مداها... أردت أن أجمع هنا بعض أحاديثه...

أخره: ...لقوله صلى الله عليه وسلم: <<سيّد الأعمال خاتمتها>>. دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - التاسع والعشرون في مجموع به 121 ورقة، وهو من 106 ظهر إلى 111 ظهر. - اشتملت على أحاديث في العقيدة والفقه والأخلاق. - ابتداء الكتاب غير واضح، وقد نبّهنا عليه بقلم الرصاص في هامش 106 ظهر.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بعض صفحاته غير مرتبة.

أوله: فإن الطب علم عظم الله نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: والأرز وغير ذلك دفعت عنه كل ما يؤذيه. سورة مريم عليها السلام، رضي الله عنها من كتبها...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2150) رقم الفهرس: (688)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول يتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - به تعقيبات. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن الطب علم عظم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: قابض خفيف إذا أعتصر مأوه سر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2622) رقم الفهرس: (681)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام، يشتمل كل قسم على أبواب وفصول يتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها، وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - به تعقيبات. - يتخلله ثلاث أوراق شعر، ويليه كتاب في خواص سور القرآن الكريم. - المصدر: الإعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في الأطراف.

أوله: فإن الطب علم عظم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وألف بركه من قل هو الله أحد وما حواه خاتم سليمان بن داءود عليه السلام وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2450) رقم الفهرس: (686)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول يتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - به تعقيبات. - يتخلل المخطوط في الوسط ورقة بها عزيمة إدريس عليه السلام لإبطال السحر. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن الطب علم عظم نفعه وقدره، وعلا شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وقوله في أول الكلام البرص والوضخ، فالوضخ هو البياض وهو بالضاد المعجمة ويكنى به البرص، كما قاله الجوهري في الصحاح وأما...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1793) رقم الفهرس: (689)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خمسة أقسام أولها في الطبايع الأربع، والثاني في تفسير الحبوب، والقسم الخامس في شرح الأمراض العامة، ويضم كل قسم أبواب وفصول. - به تعقيبات. - الناسخ مجهول. - سبق بصفحة واحدة فيها ملاحظات، به نقص في الصفحة وتداخل في ترتيب الصفحات عند التجليد. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: محمد بن ناصربن سليمان المعولي، / 1218 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، توجد رطوبة في أطراف الأوراق.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وضرفه وفخره واشتهر فضله وذكره، واثبت في الشرع أصله...

أخره: ...ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الىخرة حسنة وقنا عذاب النار آمين آمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1792) رقم الفهرس: (700)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خمسة أقسام: الأول في الطبايع الأربع، والثاني في تفسير الحبوب وطبايع الأغذية، والثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة، والرابع في الأمراض الخاصة، والخامس في علم الأمراض العامة، ويتضمن كل قسم عدد من الأبواب والفصول. - به تعقيبات. - الفهرس في بداية الكتاب، كما يوجد فهرس خاص لكل قسم في بدايته. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / 1225 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة قوية، وبعض الأوراق منقطعة ومتآكلة من الأطراف.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره واشتهر ذكره وفضله وثبت في الشرع أصله...

أخره: ...ومن همزات الشياطين وأن يحضرون ومن نفثهم هذا الغلام أو هذه الأمة أو هذه الدابة أضيف من جلد جمل ننهي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1777) رقم الفهرس: (684)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خمسة أقسام أولها في الطبايع الأربع والثاني في تفسير الحبوب وطبايع الأدوية، وآخر قسم في علاج الأمراض العامة، ويضم كل قسم عدة أبواب وفصول. - توجد فهرسة الكتاب في أوله ويليه بعض الفوائد الطبية. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة

متفرقة.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وأما الخواص النباتية الباقلا وهو الفول إذا أطعم منه الدجاج قطع عنهن البيض.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1784) رقم الفهرس: (690)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول يتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - به تعقيبات. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: سالم الخنجري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة قوية وبعض الأوراق متآكلة في أكثر من موضع.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلى شرفه وفخره واشتهر بذلك فضله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وشرط الحجامة يطول به الكتاب فتركه اختصار عن الشرح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1798) رقم الفهرس: (695)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على القسم الأول والثاني فقط من أقسام الكتاب الخمسة مع توضيح الفهرس للكتاب. - به تعقيبات. - عنوان الكتاب والمؤلف موجود في البداية وكتب بخط جيد. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطى الوائلي، / 1294 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في أطراف بعض الأوراق.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعليّ شرفه وفخره واشتهر بذلك فضله...

أخره: ...ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار آمين آمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1780) رقم الفهرس: (697)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خمسة أقسام وكل قسم يشتمل على أبواب وفصول. - به تعقيبات. - بها فهرس الكتاب. - يليه بعض الفوائد في الفلك وقصائد منها أرجوزة في الطب، ذكر الناسخ أن مؤلف الكتاب قال إنه فرغ من جمعه ونسخه عام 376 هـ ووفاته عام 877 هـ، ولكن هذا غير معقول وغير صحيح، في حين أن المراجع والمصادر لم تحدد بالضبط حياة المؤلف ففي الأعلام أنه توفي بعد 890 هـ وهو الأقرب للصحة، في حين ذكر صاحب معجم المؤلفين أنه كان حيا قبل 518 هـ. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلى شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: تكتب للتثليث عن الفقيه أحمد بن حديد الحبسي مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم تكتب...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2190) رقم الفهرس: (691)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول تتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - به تعقيبات. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب ورطوبة متفرقة.

أوله: فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلى شرفه وقدره فخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: عظم القطا إذا حرق وعلى رماده بالزيت وطلي به المكان الذي يزيد... الشعر فإنه يصلحه أيضاً النسبة والزيت يذهب القمل من كل مكان .

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2624) رقم الفهرس: (683)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول تتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - سبقه بعض الفوائد وأوراق خالية، وكذلك أوراق في الفقه، ويليه كتاب برء ساعة وبعض فوائد في الطب وكتاب المكاوي افلاطون الحكيم، ووصفات في الطب.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: علي بن محمد، / 1275 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن علم الطب عظم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره...

أخره: ...ومن قرأها عند الدخول على السلطان كفى شرحه والله أعلم والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2635) رقم الفهرس: (699)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول تتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغيرذلك. - به تعقيبات. - يسبقه ويليه أوراق في بعض الفوائد وأشعاروكذلك في تفسير الأشياء على حروف المعجم. - المصدر: كشف الظنون 1/ 407. -

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في أطرافه.

أوله: فإن علم الطب عظيم قدره علا شرفه وفخره...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم، لخلق السموات والأرض أكبرمن خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1791) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خمسة أقسام الأول في الطبائع الأربع وعلم الطبيعة، والثاني في تفسير الحبوب وطبايع الأغذية، والثالث فيما يصلح البدن في حال الصحة، والرابع في علاج الأمراض

الخاصة، والخامس في علاج الأمراض العامة ويتضمن كل قسم أبواب وفصول. - عنوان المخطوط غير مذكور ولكن بالمقارنة من خلال المحتوى وبمخطوط آخر أتضح أنه تسهيل المنافع في الطب والحكمة.

- المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: قاسم بن عبد الله بن صالح المعمري، / 1114 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن علم الطب عظيم قدره وعليّ شرفه وفخره واشتهر ذكره وفضله...

أخره: ...وما لم أعلم ومن همزات الشياطين وإن يحضرون ومن... هذا الكلام أو هذه الأمة أو هذه الدراية اضيف من جلد جمل انتهى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1922) رقم الفهرس: (698)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * به تعقيبات. - سبقه كتاب في فوائج بعض الأوفاق وخواص الآيات والسور ويليه بعض الحكايات، وبعض الأدعية. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة بسيطة في أطراف بعض الأوراق.

أوله: فإن علم الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره، وأشهر فضله وذكره وثبت في الشرع أصله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: سورة البروج إذا كتبت وعلقت على المفطوم سهل الله عليه الفطام، ومن

قرأها في فراشه كان...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2086) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خمسة أقسام الأول في الطبائع الأربع، والثاني في تفسير الحبوب وطبايع الأغذية، والثالث فيما يصلح للبدن، والرابع في علاج الأمراض الخاصة، والخامس في علاج الأمراض العامة، ويتضمن كل قسم عدد من الأبواب والفصول. - به تعقيبات. - يوجد نقص في القسم الخامس، وكذلك خطأ في التجليد، يسبق المخطوط باب في تفسير الأدوية. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: محمد بن ناصر بن أحمد الوائلي، / 1125 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: آله النفس ويسهيل النفس جدا ومن الخواص إذا عجن منه مثل الجوزة ثم علقت على الإسراة بعد الولادة أخرجت المشيمة...

أخره: ...وهي حارة ثم تبدل وحاجة بعد حاجة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآءب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1803) رقم الفهرس: (701)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام يشتمل كل قسم على أبواب وفصول تتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها وما يصلح للبدن في حالة الصحة وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغير ذلك. - به تعقيبات. - يليه تعليقات وفوائد في الطب في 19 صفحة. - ضمن مجموع. - العنوان من صنع المفهرس بالمقارنة مع مخطوطه رقم 2450. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة بعض الأرواق.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: أغلب بكثرته وقهر ضده، حصل عليه المرء من زيادة - الطبيعة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وإن عضه الكلب خاصة أن يرش عليه بالخل ليتوقف فإنه نافع والله النافع أنتهى ما ذكرناه في أدوية لسع الحيوانات ذوات السم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1771) رقم الفهرس: (692)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب وفصول من أواخر القسم الأول وحتى باب في أدوية اللدغ والسموم في القسم الخامس. - به تعقيبات. - عنوان الكتاب غير موجود ولكن بالمقارنة بمخطوط رقم 2450 تبين أنه تسهيل المنافع في الطب والحكمة. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الصايغ، / 1224 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: علته وعلاجها وجد ما فيه كفاية من الأدوية الكثيرة السهلة النافعة إن شاء الله تعالى...

أخره: ...ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2340) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في الطب في خمسة أقسام، يشتمل كل قسم على أبواب وفصول يتضمن طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها، وما يصلح للبدن في حالة الصحة، وعلاج العلل الخاصة والأمراض العامة وغيرذلك. - به تعقيبات. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: نعام وغيرها وأجودها الفراريخ والدرجان والسمان هذه حارة رطبة خفيفة معتدلة....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: كلها اللتي لا تجاوزهم يروا الأفانين بأسماء الله الحسنى كلها ما علمت...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3822) رقم الفهرس: (687)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأخضر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على بعض الفصول والأبواب من القسم الأول وكذلك القسم الرابع والخامس من هذا الكتاب في حين أن تسهيل المنافع يضم خمسة أقسام. - به تعقيبات. - نجد اختلاف في الخط في بعض الأوراق عن أخرى. - عنوان الكتاب غيرموجود، ولكن بالمقارنة بالمخطوط رقم 2086 تبين إنه تسهيل المنافع في الطب والحكمة. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غيرجيدة، به تعقيبات، الأوراق متآكلة وبها رطوبة إلا أنها من الوسط غيرمتآكلة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: يأكل التمربالقثا ويقول بروهذا يعدل بجر هذا وجر هذا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ورأيت في بعض كتب العارفين أو مما أجرى الله تعالى على... وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لم يؤذ أحدا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1773) رقم الفهرس: (685)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على آخر الفصول من القسم الثاني وكذلك القسم الثالث والرابع والخامس عدا آخر الأبواب منه، في حين أن تسهيل المنافع يتضمن خمسة أقسام وأبواب وفصل لكل قسم. - عنوان الكتاب غير موجود ولكن بالمقارنة بمخطوط رقم 21450 تبين أنه تسهيل المنافع في الطب والحكمة. - المصدر: الأعلام للزركلي 1/ 46.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة قوية وتآكل أطراف بعض الأوراق.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: يمنع من الحبل وعن بعضهم الفلفل قوي الحرارة واليبس يسخن المعدة والكبد...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وينبغي أن يعتمد شربه ببقية من آثاره وأوساخه التي تكون في البطن وذلك من تكون من أوقات معقدات متتابعات في الأسبوع.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3735) رقم الفهرس: (682)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي الكتاب على القسم الثالث والرابع وكذلك الخامس فقط في حين أن تسهيل المنافع ينقسم إلى خمسة أقسام، وكل قسم يضم عدة فصول وأبواب، فنجد هنا نقص القسم الأول والثاني وبداية الثالث وآخر القسم الخامس. - عنوان الكتاب غير موجود، إلا أنه بالمقارنة بالمخطوط رقم 2086 تبين إنه تسهيل المنافع في الطب والحكمة لمؤلفه الأزرق، وتوجد صفحة في

البداية توضح عنوان للكتاب غير المذكور ومؤلف آخر. فالأرجح إنه تمليك، ولأن الخط مخاير لخط الكتاب.   - المصدر: الإعلام للزركلي 1/ 46.

الحجازية

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمّد الثميني اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: فنحمدك اللهمّ حمدا موافيا*على نعم بلوغ مراديا...

أخره: ...داوم الذي قلت حمدا موافيا*على نعم منها بلوغي مراديا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثامنة والعشرون في مجموع به 166 ورقة، وهي من 155 وجه إلى 161 ظهر.   - صدّر القصيدة بديباجة نثرية تعرّض فيها لبعض ما جاء بعد ذلك في النظم، والقصيدة تبدأ من 157 وجه إلى 161 وجه؛ وأعقب القصيدة كذلك بفقرة نثرية أرّخ للحجازية بأوائل ربيع الثاني من سنة 1217 هـ.

الرحلة الحجازية

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمّد الثميني، اليسجني، المزابي / ت.1232هـ/ 1817م

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمّد الثميني اليسجني المصعبي / ذو الحجّة

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي بلّغ مرادنا من زورة بيته الحرام...وبعد، فلمّا رأيت بعض مشارق الأرض من بعد مغاربها..

أخره: فقال لهم: من قعد في هذا البلد بعد الأمر والشأن فلا يلومنّ إلاّ نفسه .انتهى ما قلته والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 1217هـ

قياسات الورق: 22,9 / 16,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: العشرون في مج به 121ق، وهي من 79ظ إلى 85و. –ضمّن الرحلة قصيدة يائية طويلة، مطلعها: »فنحمدك اللهمّ حمدا موافيا * على نعم منها بلوغي مراديا«،ويختمها بالبيت التالي: »دوام الذي قد قلت حمدا موافيا * على نعم منها بلوغي مراديا«.–كان تأليفها في أوائل ربيع الثاني من عام 1197هـ كما جاء في الأخير في 85و. –ح.ح متوسّطة

<<تأوّبني وجد أليم بمصعب>>

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المحمدي اليسجني المصعبي /

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: إنّ أحسن زينة تحلّت بها عرائس الطروس... تأوّبني وجد أليم بمصعب*فبتّ كملدوغ بأفعى وعقرب...

أخره: ...وما نشد الصبّ الحبيب مقالتي*تأوّبني وجد أليم بمصعب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/44) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 166 ورقة، وهي من 122 ظهر إلى 126 وجه. - القصيدة في مدح إباضية عُمان وعلى رأسهم السلطان سيف والشيخ سليمان بن ناصر، الذي بعث قصيدة تضمّنت تحيّة لبني مصعب، وكانت سببا في نظمه هذه القصيدة. - القصيدة مسبوقة بقسم نثري يشاكل مضمونها ما جاء في القصيدة. - عدد أبياتها 68 بيتا.

جواب عن رسالة الشيخ سليمان بن ناصر الإسماعيلي
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المحمدي اليسجني المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن، / حوالي 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن زينة تحلّت بها عرائس الطروس وأنفس شيمة تخلّقت بها عزائم النفوس... تأوَّبَنِي وَجْدٌ أَلِيمٌ بِمَصْعَبٍ...

أخره: ...لاَ يَمْنَعَنَّكَ بُعْدٌ مِنْ زِيَارَتِهِ*إنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يَهْوَاهُ زَوَّارٌ. وليكن هذا آخر ما قصدته...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 121 ورقة، وهي من 52 وجه إلى 57 ظهر. - جاءت الرسالة جوابا على رسالة بعثها الشيخ سليمان بن ناصر الإسماعيلي التي بعثها إلى إباضية المغرب، فحرّكت في فؤاد الشيخ إبراهيم حبّا وشوقا عارما، أفرغهما في هذه الرسالة التي تضمّنت قصيدتان، وختمهما بقسم نثري حمّله ذكْراً للأوضاع في عهده. - أُخذ تاريخ النسخ من 85 وجه، أما تاريخ تحرير الرسالة فكان في يوم الإثنين 13 شوال 1206 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

<<تأوّبني وجد أليم بمصعب>>
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي محمّد بن عبد الله بن عبد العزيز المصعبي /

الناسخ: د.نا، / السبت 26 جمادى الثاني 1236 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تأوّبني وجد أليم بمصعب*فبتّ كملدوغ بأفعى وعقربي...

أخره: ...وما نشد الصبّ الحبيب مقالتي*تأوّبني وجد أليم بمصعب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ111) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 13 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 4 ظهر. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي ومدح أهل عُمان وإمامهم سيف والشيخ سليمان بن ناصر. - عدد أبياتها 84 بيتا.

الدلائل والحجج

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / آخر جمادى الثاني 1117 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(252) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول مقدار 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: <<أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله، ويقيموا الصلاة...

أخره: ...على من لزمته قليلا أو كثيرا ولو كان واحدا حلف خمسين يمينا، والحمد لله على جميع نعمه ظاهرة وباطنة. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 31) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - تتصدره 12 صفحة بها فهرس للمحتويات من وضع الأستاذ أحمد كروم بتاريخ الجمعة 16 محرم 1413هـ يوافقه 17/07/1992م، ثم تتلوها 3 ورقات بها فوائد مستخرجة من الكتاب بخط واضع الفهرس. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - في ظهر الجزء 1 كُتب العنوان بخط الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني. - أخذت سنة الوفاة التقريبية للمؤلف من معجم المؤلفين 1/78، وعُدّ المؤلف في معجم أعلام الإباضية من علماء القرن 6 هـ، معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، رقم الترجمة: 8. - الرقم السابق: 14.

السيف النقاد

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: عامر بن سالمين بن مسرور الشماخي، / 1275 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب إذا ضاق أو عزت عليه المطالب...

أخره: ...وصلى على المختار ما لاح بارق وهمهم رعد للحيا وإنهمارها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1336) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد الشيخ الحضرمي في أغراض مختلفة. - المخطوط بحالة جيدة. - العنوان مأخوذ من نسخة أخرى برقم 1928، كما ورد بالأعلام والديوان المنشور. - ضمن مجموع يليه قصيدتان أحداهما للسري السقطي والثانية لشاعر لم يذكر اسمه. - قامت بنشره وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1988.

السيف النقاد

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة ونقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... أبا الفضل عاين هل لي اليوم معقل سواك لحق او سواي يطالب...

أخره: ...ناقص ويبدأ بـ: إذا فشل المحق وعزّ من لم يحقق فالمحق هو المقول.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1400) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد الشيخ الحضرمي في أغراض مختلفة ويتخلله زيادات.

- ليس للمخطوط صفحة عنوان أو مقدمة واسم المؤلف مضاف في أعلى الصفحة الأولى. - العنوان مأخوذ من سنخة أخرى برقم 1982، كما ورد بالأعلام والديوان المنشور. - ضمن مجموع يتخلله 68 صفحة زيادات وإضافات خارجة عن النص وبخط مختلف تتضمن قصيدة تخميس الوترية في مدح الرسول ثم خطبة ذكر ودعاء شهر رمضان لم يعلم مؤلفوها وتقع بين صفحتي 136، 137. - قامت بنشره وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1988.

كتاب الحجج والدلائل
إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 01 شوال 1234 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال: أُمرتُ أن أقاتلوا كذا الناس حتّى يقولوا لا إله إلا الله...

أخره: ...ولو كان واحدا حلف خمسين يمينا والحمد لله على جميع نعمه ظاهرة وباطنة، تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 164 ورقة، من 68 وجه إلى 157 وجه. - أُخذ الناسخ وتاريخ النسخ من نهاية الكتاب الأوّل من هذا المجموع بـ 62 وجه.

كتاب عن تاريخ الخوارج
إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: سعيد بن عبد اللّه الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة أبو إسحاق إبراهيم بن عبد اللّه بن إبراهيم بن محمد بن قيس الكندي الحضرمي رحمه اللّه في المواعظ وفي شيء من سير النبي صلى اللّه ع م وأمر

الحَكَمَيْن وأمر أهل النهروان وعبد الرحمان بن ملجم رحمه اللّه في الولاية والبراءة وبيان جميع ذلك...

أخره: ...وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك عند وقت الزوال يوم الثلاثاء لستة وعشرين يوما خلت من شهر اللّه المبارك جمادى الأولى من شهور سنة 1261 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 432.

الدلائل و الحجج

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، الهمداني، أبو إسحاق /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / حوالي 1117هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع.

حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وبدون غلاف.

أوله: من ذهب فقال: ما هذا؟ فقالت: أتزيّن لك به، فقال: أتؤدّين زكاتهنّ؟ فقالت: لا، فقال: حسبك من نار...

أخره: ...مسألة في القصاص... خطب الناس عند المشعر الحرام، فقال صلّى الله عليه و سلّم: إنّ دماءكم و أموالكم عليكم / حرام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ211) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج ببكر نسخة مماثلة بقلم النّاسخ المذكور، رقمها في الخزانة: 40، و في الفهرس: 99.

الدلائل و الحجج
إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، الهمداني، أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (1325) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط.

حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف، و في الورق تآكل بسبب سائل.

أوله: مسألة في شيء من السنن. وروي أنّ رسول الله صلى الله عليه و سلّم قال: «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله...

أخره: ...مسألة في القصاص... و منهم من قال غير ذلك و احتجّ أنّهم لم يورثوه/ بهذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ127) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،، لون المداد: بنّي، آجرّي،.

ملاحظات: * في الكتاب نسبة بعض الأقوال إلى الشيخ أبي الحسن البسيوي، و أحيانا إلى محمّد بن محبوب و أبي المؤثّر. - وردت العناوين بصيغة: ذكر شيء من أو بصيغة: مسألة.

الدلائل و الحجج : مسائل في الطّهارات
إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن محمّد بن سليمان بن قيس الحضرمي، الهمداني، أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيز بن محمّد بن أحمد بن موسى، / د.ت.ن أواخر ق.10هـ و أوائل ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، و في الحافّة السفلية للورق آثار رطوبة.

أوله: مسألة في كيفية الغسل من الجنابة و ما يوجبه. و عن عاشة رضي الله عنها أنّ النبيء صلّى الله عليه و سلّم قال: «إذا التقى الختانان ...

أخره: ...ففي الأثريصلّيها إذا ذكرها، و إن كان في صلاة انطماس أن يخاف فوت التي هو فيها، و بالله التّوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: البنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع و هو من 65وجه إلى 71ظهر. - يتلوه كتاب في التّطبّب و الرقيا و الحروز. - في الخطّ شبه بخطّ نسخة من القط في خزانة الشيخ لعْلي ببني يزقن، تحمل توقيع الناسخ المذكور و مؤرّخة في 1003هـ؛ رقمها في الفهرس: 513 و في الخزانة م210.

مسائل في أسباب البحر لإخواننا العمانيين
ابراهيم بن عبدالله الرستاقي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (129)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قصيدة ابن المجراد في إعراب الجمل
إبراهيم بن علي المراكشي أبو إسحاق /

الناسخ: محمد بن أحمد بن إبراهيم العرباوي، / 1168 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ... الشهير بابن المجراد السلاوي على إعراب الجمل...

أخره: ..أولي الفضل والإحسان والمجد والعلا، تقريره ظاهر حمدلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 215 ورقة، وهو من 189 ظهر إلى 205 وجه. - عليه تعليقات قليلة بخط الناسخ. - الورق مصقول والنص مؤطر. - القصيدة اللامية كما هو مبين لمحمد بن محمد بن عمران الفزاري السلاوي شهر بابن المجراد ت 778 هـ / 1376 م. - عن التملك ينظر الأول في المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

شرح منظومة في إعراب الجمل
إبراهيم بن علي المراكشي أبو إسحاق /

الناسخ: عبد الرحمن بن علي بن مصطفى، / الثلاثاء مولود النبي 1115هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: به علامات مائية طمست بعض الكتابة.

أوله: ...وبعد فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ الفقيه النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران الفزازي الشهير بابن المجراد السلاوي على إعراب الجمل...

أخره: ...فلما كمل الناظم رحمه الله قصيدته حمد الله تعالى وصلى نبيه صلى الله عليه وسلم ثلاث أبيات منطمسة تقرره ظاهر...كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي فاسي واضح، لون المداد: بني برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 3 مجموعات؛ وهو في المجموعة الأولى من 17 ظهر إلى 31 وجه. - عليه تهميشات.

كنز المعاني

إبراهيم بن عمر برهان الدين الربعي، الجعبري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة التي مسّت كامل الكتاب، وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله مبدئ الأمم ومنشئ الرمم الذي علّم بالقلم... وبعد، فإنّ فضيلة العلم بيّنة لا تنقنع...

أخره: ...ووضع الراء حقّ وذو جلا... يقول الشاعر: قدمت القصاص وكالتقصاص حتما * وفرضا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/06) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * استهلّ المؤلّف بخطبة أودعها ظروف التأليف. - الكتاب شرح لحرز الأماني ووجه التهاني في القراءات لأبي القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيني، الشاطبي. - أُخذ العنوان المثبت من كشف الظنون 1/646. - عليه تعليقات بخطّ الناسخ، اتّضح من فحوى إحداها أنّه عرض النسخة أو صحّحها على نسخة فيها خطّ المؤلّف كما في 14 ظهر. - في 1 وجه كُتب بحبر أزرق جافّ ما يلي: <<نسخة أهداها لي والد الحاج حمو تافلالت، وأنا أهديها بدوري إلى الأخ صالح بزّملال. أخوكم في الله فرحات الجعبيري>>.

أجوبة الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض

إبراهيم بن عمر بيوض /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1361 هـ / 1942 م،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ متوسطة: ورقات مفكّكة من كراس بدون غلاف.

أوله: حاجة المعلّمين والمتعلّمين والفقراء والمساكين، وما ذلك على من يسّره الله له ووفقه إليه بعسير...

أخره: ...رخّص فيها فقهاؤنا لشدة الحاجة إليها واعتمادهم في ذلك على حديث مشهور نصّه: <<إذا اختلف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 104) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أزرق داكن،

ملاحظات: * مكرّر. - المسائل المسؤول عنها هي: واطئ الزوجة في الحيض؛ قضاء ديْن الزوجة؛ زكاة الذهب والفضة؛ اتخاذ الأسنان من ذهب؛ حكم دار المسلمين إن تغلّب عليها الكفاروالمشركون؛ أحكام القصر في السفر؛ حلق اللحية؛ الذهب للرجال؛ مستمع آية السجدة في المذياع؛ سماع الغناء وآلات الطرب؛ اليناصيب وأنواع الميسر؛ زكاة الحليّ؛ ولد الزوجة بعد خمسة عشر شهرا من غياب الزوج ومسألة الجنين الراقد في بطن أمه؛ نكاح الزوج مزنيته؛ هل أجر العبادات مرتبط؛ الدعاء بالنصر للمشركين؛ أكل اليرابيع البرية؛ الصلاة خلف المخالف؛ الاكتحال في رمضان؛ المعاملة بين العملة النقدية والورقية، وهو مبتور الآخر. - السائلون هم: زكرياء بن سعيد؛ ملال عمر بن سليمان؛ نجار داود بن بعمور؛ أوجانه صالح بن إبراهيم؛ خيار الناس بكير بن سليمان؛ اطفيش إبراهيم بن قطب الأئمة؛ الخياط الحاج صالح بن الحاج مسعود؛ يحي بن الحاج بكير؛ قراس قاسم بن أحمد.

رسالة الشيخ بيوض إلى وزير التعليم الأصلي و الشؤون الدينية

إبراهيم بن عمر بيوض /

الناسخ: موسى بن محمد فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي 1391هـ/1971م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...جناب الأخ الكريم مولود قاسم... سيّدي الوزير سبق الحديث معكم منذ أسابيع في شأن إثبات الأهلّة للقيام بالشعائر...

أخره: ...و في قضية المرأة و سلوكها و مشكلها المستعصي. زادكم الله توفيقا و أخذ بأيديكم إلى ما فيه خيركم و صلاح أمتكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 45ص، و هي من ص19 إلى ص22. - تضمنت الرسالة

موضوع رؤية الهلال وضرورة إرفاق إعلان الحكومة عن رؤيته بالمعطيات الفلكية، لطمأنة النفوس، لكون الرؤية والحساب ضروريين في أخذ القرار.   - الرسالة مؤرخة في 18 شعبان 1391هـ 08/10/1971م.

إرشاد الحائرين
ابراهيم بن عيسى القراري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تونس: مطبعة العرب نهج السيدة عجولة، 1923/1341، 96، 4 صفحات، 13.5×20.5 سم

ديوان أبي إسحاق الحضرمي
إبراهيم بن قيس الحضرمي /

الناسخ: عمرو بن يوسف بن أحمد الشماخي، / الأحد 14 شعبان 1147 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ومما قاله الإمام الأجل أبو محمد إبراهيم بن قيس الحضرمي رحمه الله: تضيق على الوهن البليد المذاهب * إذا ضاق أو عزت عليه المطالب...

أخره: ...وصل على المختار ما لاح بارق * وهمهم رعد للحيا وانهمارها تمت القصيدة وهي هاهنا إحدى وخمسين بيتا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (129) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أشعار في الحماسة والتحريض على الجهاد، وبعض المسائل الفقهية النظمية. - المخطوط بحالة جيدة. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد. - تليه قصيدة لأبي نصر الملوشائي. انظر المخطوط رقم 130.

ديوان الحضرمي السيف النقّاد

إبراهيم بن قيس الحضرمي /

الناسخ: صقر بن محمد الزاملي العماني، / الأحد 24 جمادى الثانية 1272 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب * إذا ضاق أو عزّت عليه المطالب ...

أخره: ... سلام من الرحمن سرى عليكم * ورحمته ما صام لله صائم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 275 ورقة.

ديوان السيف النقاد

إبراهيم بن قيس الحضرمي /

الناسخ: صقر بن محمد بن علي بن سيف بن زامل المعولي / تمت كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة 1272هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب .... إذا ضاق أو عزت عليه المطالب

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (13520ز) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16 نوع الخط: نسخ لون المداد:

ملاحظات: - مرتب على حروف الهجاء باعتبار القوافي.

كتاب مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي /

الناسخ: ناصر بن سعيد السعدي العماني، / الأحد رجب 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلنبين لمن قصرت همته عن تآليف الشريعة في الدين وعجز فهمه ...

أخره: ... فإذا كانت الطرق أقل من أربعة أذرع فلا قسمة فيه وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م110) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 275 ورقة.

الدلائل والحجج
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 13 رجب 1329 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد دعاني إلى تصنيف هذه الأخبار وحثني على استخراجها من الآثار طلبي لثواب الله ...

أخره: ... على من لزمته قليلا أو كثيرا ولو كان واحدا حلف خمسين يمينا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقم حسب الصفحات ومفهرس. - في آخر الكتاب إثنا عشر مسألة مختصرة في عدة مواضيع: عقيدة، فقه، تفسير، حديث وهي حديثة التأليف لأن منها ما يتعلق بأدوات

الصوت التي اخترعها الإفرنج.

مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد....

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 222) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - حالة الحفظ متوسطة.

مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم الغرداوي، / حوالي 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: كرّاسان مفصولان.

أوله: باب ذكر بيان ما لا يسلم المرء على جهله و ما لا يسلم... قال أبو إسحاق: اعلم وفّقنا الله و إياك للسداد ...

أخره: ...باب ذكر ما يوجب زكاة الغنم... ففيها ثلاث شياه إلى ثلاثمائة إلاّ واحدة، فإذا أكملت/ ثلاثمائة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ178) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ ففي خزانة الشيخ حمو باباوموسى مجموع بخطّ النّاسخ المذكور، رقمه في الخزانة: حم49.

مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: داود بن سعيد التندنميرتي، / الثلاثاء نصف ذي القعدة 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك، وبالأولى رطوبة.

أوله: الحمد لله المنّ علينا بالتحميد... أما بعد، فلنبيّن لمن قصرت... الحمد لله الذي كلّت الألسن عن صفته...

أخره: ...فإذا كانت الطرق أقلّ من أربعة أذرع فلا قسمة فيها. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 269 ورقة. - ابتداء الكتاب فعليا في 2 ظهر؛ وفي 40 وجه ابتداء الجزء 2. - العنوان من آخر الكتاب. - ورد تاريخ النسخ بالأرقام كالآتي: <<1146>> واعتمدنا المكتوب بالحروف. - بالهامش تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ وأغلبها مقابلة بنسخة أخرى.

مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ومرمم، والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله المنّ علينا بالتحميد... قال أبو إسحاق إبراهيم إبراهيم كذا بن قيس: أما فليبيّن لمن قصرت همّته...

أخره: ...باب ذكر بيان إجازة الوصية بأكثر من الثلث... فإنه يخرج من رأس المال الثاني يوصي / بواجب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 56) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ابتداء الكتاب في 3 وجه، واستهلاله كالآتي: <<الحمد لله الذي كلت الألسن عن صفته والفكر عن عظمته...>>. - يُتحقق من اتصال الورقتين: 39-40. - في 52 ظهر تمام الجزء 2. - تخللت النص مواضع بيضاء ربما كانت في الأصل المنسوخ منه. - بالهامش تصحيحات بخط نفس الناسخ.

السيف النقاد

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: عبد الله بن سعيد بن عبد الله المسكري الأبروي، / 1173 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به تآكل ورطوبة وتمزقات.

أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب إذا ضاق أو عزت عليه المطالب...

أخره: ...وصلى على المختار ما لاح بارق وهمهم رعد للحيا وإنهمارها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1356) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد الشيخ الحضرمي في أعراض مختلفة. - العنوان مأخوذ من نسخة أخرى رقم 1928، كما ورد بالأعلام والديوان المنشور. - ملحق بآخره صفحة عليها بيانات تتعلق بالنسخ. - ضمن مجموع يليه ديوان محمد بن عبد الله بن عمران المنجي. - قامت بنشرة وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1988 هـ.

السيف النقاد

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: جابر بن زيد بن جمعة، / 1345 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: تضيق على الوهن البليد المذاهب إذا ضاق او عزت عليه المطالب...

أخره: ...وصلى على المختار ما لاح بارق وهمهم رعد للحيا وإنهمارها

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1928) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد الشيخ الحضرمي في أغراض مختلفة. - ملحق بآخره ترجمة للمؤلف في 17 صفحة. - قامت بنشره وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1988.

السيف النقاد
إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري، / 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... قال في الجهاد على قافيه الباء...

أخره: ...وصلى على المختار ما لاح بارق وهمهم رعد للحيا وإنهمارها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3292) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد للشيخ الحضرمي في أغراض مختلفة. - العنوان مأخوذ من نسخة أخرى برقم 1928، كما ورد بالأعلام والديوان المنشور. - بآخره إضافات حوالي 4 صفحات تتضمن أشعارًا متفرقة. - قامت بنشره وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1988.

في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم
إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: بلعرب بن أحمد بن مانع الإسماعيلي، / 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: أهل الفضل في الدين واعلم بشرايع المسلمين...

أخره: ...أديب لبيب لم يهجه مفرس ولا طلل قفربه كان يجلس

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2258) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في المواعظ وفي شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من أمر الخلافة وأمر الحكمين وأمر أهل النهروان وعبد الرحمن بن ملجم. - به تعقيبات. - غير مرقم. - ضمن مجموع، يليه باب في ذكر الفرق. - ورد اسم المؤلف في معجم المؤلفين كالتالي: الحضرمي الهمداني إبراهيم بن قيس.

كتاب مختصر الخصال
إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 1 شوال 1234 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم ا لآخر

أوله: ... أمّا بعد، فلنبيّن لمن قصرت همّته...

أخره: ...أنّ عقاب الله لا يشبهه عقاب في الدنيا. قال أبو إسحاق: وقد وجدت...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 164 ورقة، من 65 ظهر إلى 68 وجه.

كتاب مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: الحاج بن أبي القاسم بن امحمّد بن إسماعيل، / 1 شوال 1234 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فلنبيّن لمن قصرت همّته عن تأليف الشريعة في الدين، وعجزت همّته عن إيضاح منهج المسلمين...

أخره: ...على مسائل دلائل من الكتاب والسنّة، وإجماع الصالحين من الأمّة، وأرجو من الله العافية والمعونة، فلله على جميع الأحوال الحمد والمنّة. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الأول ضمن مجموع به 164 ورقة. - في 62 ورقة فائدة من كتاب أبي عمّار حول بيع البراءة.

مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المنن علينا بالتحميد قبل معرفتنا به وصلى اللّه على رسوله محمد النبي وآله وصحبه وسلم تسليما...

أخره: ...به نقص في آخره ولم يدل في الدرجة أحد منها بالوارث كما للأعمام من الأم والعمات ومن يدلي بالعمومة الثلثان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * به نقص في آخره. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 414.

مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي أبو إسحاق /

الناسخ: ناصر بن سعيد بن علي بن عامر السعدي، / 21 محرم 1273 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوطة في حالة سيئة، وقد أكلت الرمة كثيرا منها، وبعض صفحاتها متلاصقة

أوله: هذا كتاب مختصر الخصال، وهو عشرون كتابا، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله المنن علينا بالتحميد قبل معرفتنا به...

أخره: ...ولقد صنفتُ في هذا الكتاب إن مد الله في العمر أن أشرح على مسائله دلائل من الكتاب والسنة وإجماع الصالحين من الأمة، وأرجو من الله المعونة والعافية، فله على جميع الأحوال الحمدُ والمنة، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أبواب مختصرة في علم العقيدة والفقه. - تليها المقامة الكلوية للشيخ القلواتي في المجلد نفسه.

مختصر الخصال

إبراهيم بن قيس، أبو إسحاق / ت.475هـ/ 1082م

الناسخ: د.نا / 1117

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: يبدو كاملا

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالتحميد...أمّا بعد، فلنبيّن لمن قصرت همّته عن تأليف الشريعة... الحمد لله...أمّا بعد

أخره: فلا قسمة فيها...قال أبو إسحاق: ولقد صنّفت في هذا الكتاب ومن همّتي إن مدّ الله بيضا ق.ك أن

أشرح على مسائله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب154) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – أمغر

ملاحظات: في 46و ابتداء ج2. –النسخة مصححة من قبل الناسخ وآخر. –تتلوه ورقة في وجهها صفة الصلاة قضاء عما جهله من الصلوات، ثم ما يقال في سجدة ليلة الفطر. –يتأكد من البتر في الوسط بعد ق90. –نسخه الناسخ لقاسم بن سعيد لقاضي كما في 91ظ. –في 1و تمليكات، إحداها باسم سليمان بن محمد، وثانية باسم إبراهيم بن عمر بن يوسف، وثالثة مؤرخة في مارس 1916م باسم القاضي بفاره محمد بن إبراهيم. –ح.ح متوسطة: على بعض الورق رطوبة غير مؤثرة، والغلاف منفصل ومرمم

<<أللعيش صفو أو تدوم مطائبه>>
إبراهيم بن محمد اطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: إبراهيم اطفيش، / قبل 1385 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أللعيش صفو أم تدوم مطائبه*أم الدهر رثى إذ تضيق مذاهبهْ...

أخره: ...وآل له أرّخت صبحا محمّد*اطفيش في الفردوس عليا مراتبهْ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ105) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان وأزرق وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 4 وجه. - القصيدة في رثاء القطب إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله . - تتلو مرثية القطب كذلك لنفس الناظم، ومن آخرها أُخذ اسم الناظم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 54 بيتا.

<<كيف السروروللزمان فجائع>>
إبراهيم بن محمد اطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: كيف السروروللزمان فجائعُ * ونوائب ومهالك ومقارعُ...

أخره: ...والآل والأصحاب قلت كآبة * كيف السروروللزمان فجائع. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (624)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والستون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 174 إلى الصفحة 176. - القصيدة في رثاء القطب اطفيش. - تلمّس الناظم من الأدباء في آخر المرثية غضّ الطرف عما يمكن أن يكون فيها من عيب أو خلل، إذ لم يحمله على نظمها غير شدة وقع الخطب عليه. - عدد أبياتها 40 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<كيف السروروللزمان فجائع>>
إبراهيم بن محمد اطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: إبراهيم اطفيش، / قبل 1385 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: كيف السروروللزما فجائع*ونوائب ومهالك وقوارع...

أخره: ...والآل والأصحاب قلت كآبة*كيف السروروللزمان فجائع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ105) رقم الفهرس: (645)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان وأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 4 أوراق. - القصيدة في رثاء القطب إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله ، وتتلوها مرثية ثانية لنفس الناظم. - النسخة بخطّ الناظم

على ما يُفهم من العبارة الواردة في آخر القصيدة، حيث جاء فيها: <<قائلها أسير ذنوبه...>>. - عدد أبياتها 43 بيتا.

شرح حديث النزول
إبراهيم بن محمد اطفيش أبو إسحاق /

الناسخ: إبراهيم بن محمد اطفيش أبو إسحاق، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: أما حديث <<ينزل تبارك وتعالى إلى سماء الدنيا>> الحديث فقد جعله قومنا من المتشابه...

أخره: ...فهو مُأوَّل وجوبا، وإن كان غير موجود فقد حصل المراد.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (146) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: شرح حديث <<ينزل ربنا تبارك وتعالى إلى سماء الدنيا>> وتحقيق القول فيه. - المخطوطة بحالة جيدة. - يبدو أنه يلي أوراقا سقطت قبله. - محفوظ في ملف الوثائق والرسائل.

مجهول في التصوف
إبراهيم بن محمد التازي وهراني /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفتي، / سنة 1188هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إن شئت عيشا واتّباع هدى * فاسمع هديت وكن بالله معتصما ...

أخره: ... والتابعين وحزب الله أجمعهم * فالحمد لله حمدا دائما أبدا.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 174 ورقة من الورقة 81. - أخذ تاريخ النسخ من المخطوط الأول.

المُجيد في إعراب القرآن المَجيد
إبراهيم بن محمّد السفاقسي، أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع.

حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، و هو بدون غلاف.

أوله: في الأيمن قال أبو البقاء: و يعمل فيه أقسموا و هو من معناه لآمن لفظه أو على أنّه حال كما جوّزوا في فعلته...

أخره: ...و دعواهم نفي. قلت: و فيه بحث سيأتي في الآية التي ذكر. قال: و إذا ظرف لدعواهم / و الدعوى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ105) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * التفسير يبدأ في سورة المائدة و ينتهي بسورة الأعراف. - نسبنا الكتاب للمؤلّف المذكور لقرائن ثلاث نبّه عليها صاحب كشف الظنون: أوّلها أنّ السفاقسي وضع علامة م لكلام أبي البقاء العبكري؛ ثانيها يفرز كلامه عن كلام غيره بقوله قلت؛ ثالثها اعتراضه أحيانا على كلام شيخه أبي حيّان، و هو ما انطبق على هذا الكتاب.

القول السديد في خلف الوعيد
ابراهيم بن محمد المجولي الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (104)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/19,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على بردة العجم
ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري /

الناسخ: حميد بن علي بن سيف الخميسي، / 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فيقول راجي عفوربه الكريم عبده ابراهيم الباجوري أعلم أنه مدحه صلى الله عليه وسلم لم يتعاطه فحول الشعراء المتقدمين...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وهو الذي يشي الحديث بين المحب والمحبوب أي يزينه ويزخرفه لأجل الفساد...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3400) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة البردة للإمام البوصيري والتي تعرف ببردة العجم أو البرأة. - المخطوط بحالة جيدة، به تمزق بأوله ونقص بآخره. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة، وما أثبتاه مأخوذ بالمقارنة مع الكتاب التالي في نفس المجلد. - ضمن مجموع يليه شرح ملحة الإعراب.

حاشية على بردة العرب
ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فيقول راجي عفو ربه الكريم عبده ابراهيم الباجوري أعلم أن مدحه صلى الله عليه وسلم لم يتعاطه فحول الشعراء المتقدمين...

أخره: ...أبياتها قد أتت ستين مع مائه والحمد لله في بدء وفي ختم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1289) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير في مدح النبي المعروفة ببردة العرب. - المخطوط بحالة بغير جيدة، به رطوبة وتآكل وثقوب. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يليه كتاب الإمام سلطان بن سيف اليعربي لأهل اليمن.

قصيدة في رثاء الشيخ عبد العزيز، لعله الثميني
إبراهيم بن محمّد بن بِحْمان الثميني /

الناسخ: عومر كذا بن حمّادي بن أحمد بوعذيرة القراري، / 8 ربيع الثاني 1323 هـ = 9 أوت 1905 م،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: إنّ خطبا بمصعب قد شجاني * وأذاني فليته ما شجاني...

أخره: ...فأجاد فكره كذا وفهن كذا ينطقي * إنّ خطبا بمصعب قد شجاني

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 29) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل - العاشر ضمن مجموع به 62 ورقة، من 55 وجه إلى 62 ظهر. - الناسخ وتاريخ النسخ من وجه الجلدة الثانية.

قصائد في معنى البردة والنصائح وعلامات الساعة
إبراهيم بن محمد بن بيحمان /

الناسخ: د.نا، / ربع الثاني 1288 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم ...

أخره: ... وصل على خير الأنام محمد * عد الحصى والرمل والورق والعشب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 161 ظهر إلى 173 وجه.

شرح متن الاستعارات للسمرقندي
إبراهيم بن محمّد بن عرب شاه الإسفراييني عصام الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة6 حالة الحفظ رديئة: بالورقة آثار رطوبة وتآكل.

أوله: في الصحاح بالكسر علاقة الصوت ونحوها انطماس قدر كلمة علاقة الحبّ واحترزوا به عن الغلط....

أخره: ...الظلام المحوج إلى المصباح والرواح حمدلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير ر قم الحفظ: (إ/دغ92) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء،، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * يُعرف المتن بالرسالة الترشيحية، لمؤلفها أبي القاسم السمرقندي توفي نحو 888هـ - في الهامش تصحيحات وتقريرات بقلم مصعبي من حوالي القرن 12هـ، وعن صاحب الخط ينظر مستنسخات إبراهيم بن أحمد الغرداوي.

شرح رسالة الوضع للإيجي
إبراهيم بن محمّد بن عربْشاه الإسفرائني / ت.945هـ/ 1538م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ق39

أوله: بسملة، تصلية ونسألك فائدة تملأ مائدة نترها من السماء...وبعد، فيقول العبد المفتقر إلى ربّه غنيّ الأغنياء

أخره: التنبيه الحادي عشر...هذا التنبيه لبيان أنّ لفظ ذوو فوق بناء على عروض استعمالها / في

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب314) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 14,8 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – بنفسجي

ملاحظات: المتن المشروح لعضد الدين الإيجي. –على الصفحات الثلاث الأولى حاشية بخطّ الناسخ. –النصّ مؤطّر والورق مصقول. –ح.ح متوسّطة: ببعض الورق رطوبة، والمخ بدون غلاف

شرح رسالة الوضع للإيجي
إبراهيم بن محمّد بن عربْشاه الإسفرائني / ت.945هـ/ 1538م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ق39

أوله: بسملة، تصلية ونسألك فائدة تملأ مائدة نترها من السماء...وبعد، فيقول العبد المفتقر إلى ربّه غنيّ الأغنياء

أخره: التنبيه الحادي عشر...هذا التنبيه لبيان أنّ لفظ ذوو فوق بناء على عروض استعمالها / في

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب314) رقم الفهرس: (720)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 14,8 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – بنفسجي

ملاحظات: المتن المشروح لعضد الدين الإيجي. –على الصفحات الثلاث الأولى حاشية بخطّ الناسخ. –النصّ مؤطّر والورق مصقول. –ح.ح متوسّطة: ببعض الورق رطوبة، والمخ بدون غلاف

مجهول في الفرائض
إبراهيم بن محمّد بن عمار المازني /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله...لمّا ذكرخ.ق.ك مستحقّ الفروض العاصب على حسن طريق أصول المسائل والعول شرع الآن يتكلّم

أخره: المشهور أوليه كذا تختلفوا، والله سبحانه وتعالى أعلم. باب ذكر فيه الفرائض

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب21) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,4 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر فاتح

ملاحظات: قديم نسبيا الثاني والأخير في المج، وهو يتلو الجزء الأخير من شرح التتائي على مختصر خليل.
–ح.ح متوسّطة لولا التآكل بحوافّ الورقتين

شرح مقدمة أبي القاسم في بيان الاستعارات
إبراهيم بن محمد عصام الدين /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 17 شعبان 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...الحمد لواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينته في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح، والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - أُخذ العنوان من

الصفحة الأولى.   - في الهامش تعليقات.

شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي
إبراهيم بن محمد، عصام الدين /

الناسخ: د.نا يحي بن صالح اليسجني، / قبل 1202هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (2518) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...إنّ أحسن ما تزاد به النعم الوفيّة، وتُدفع به البلية في البكرة والعشية، الحمد لواهب العطية، أي كلّ عطية...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدّة الاهتمام بالإيضاح. والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - السادس في مجموع به 168ورقة، وهو من 141ظهر إلى 154وجه.   - تناوب على نقله الناسخان المذكوران: الشيخ عبد العزيز وأستاذه يحي بن صالح.   - بالهامش حاشية بخطّ الشيخ عبد العزيز أفردنا لها بطاقة ونسبناها له.   - في 141وجه بيت شعري في المقالة العشرة عند الحكماء، ثمّ 3 أبيات في الابتهال.   - الرقم السابق: ف30/27.

الجهالات كتاب
إبراهيم بن ملال البصير المزاتي تبغورين بن عيسى الملشوطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: لأن الحركة تعب ومؤونة ولا يكون ذلك إلا من محدودٍ له نهاية وعرض وطول...

أخره: ...فإن قال ما الدليل على أنه قديم؟ فقل: وجود قبل خلقه دلّ على أنه قديم.تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 77) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 8 أوراق، وتتلوه وصية النبيء صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة. - العنوان من آخره. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد

قصيدة في رثاء موسى بن بالحاج
إبراهيم بن موسى بن أحمد الشيخ محفوظ /

الناسخ: إبراهيم بن موسى بن بالحاج، / الأربعاء ثامن الربعين 1309 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: بالأوراق علامات مائية.

أوله: صلاتك ربي دائما على سيدي * محمد المبعوث بالحق أرسلا...

أخره: ...وعمر صاحب النظم حاءم كذا * ثم يأتي لك الحرفي الآفاق يا رب الجللا كذا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 148) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة في رثاء والد الناظم الذي توفي سنة 1308 هـ، رثاه وعمره 18 سنة. - عدد الأبيات 48 بيتا. - تليه قصيدة في التصح مطلعها: بدات باسم الله والحمد للرحمان * هو الغني الحميد هو القوي المتين...؛ ثم قصيدة ثانية في مدح شيخه القطب مطلعها: أقول بحمد الله جل خالقنا * سلام على شيخي محمد اليسجان...

مجهول رسالة في النصح
إبراهيم بن موسى محفوظ /

الناسخ: إبراهيم بن موسى محفوظ، / أوائل جمادى الثانية 1351هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قد بلغني أنّ بعضا من إخواننا ممن لهم رغبة في العلم ...

أخره: ... فإنّ فيها ما يشفي وفيما ذكر لمن تحرى الصدق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 5) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
Z
S
S